



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat OKTAY** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla dilerim.

Murat ÇEPNİ

İzmir Milletvekili

1994 yılından beri İzmir Narlıdere yerleşkesinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdüren Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü tarafından mevcut binanın depreme dayanıklı olmadığı gerekçesiyle, Tınaztepe'de Rektörlük Binası olarak inşa edilen binaya taşınmak istenmektedir. Tınaztepe'ye taşınma projesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yüzlerce akademisyenine ve binlerce eğitim gören öğrencisine bilgi verilmeden uygulamaya konulmuştur. Narlıdere kampüsü, konservatuar binası, iki farklı binanın birleşmesiyle oluşan genel bina, enstitü binası ve Özdemir Nutku Sahnesi'nin bulunduğu binadan oluşmaktadır. Sahnenin olduğu bina ve enstitü binası deprem yönetmeliğinden sonra inşa edilmiştir. Yerleşkenin fiziki yapısı, sanat eğitimi ve etkinliklere göre zaman içerisinde geliştirilmiştir. 350 kişilik tiyatro sahnesi, 2018 yılında binlerce lira verilerek yenilenen 2 adet sergi salonu, Televizyon, kurgu ve ses stüdyoları, seramik, resim, heykel, tekstil, geleneksel el sanatları gibi bölümlere ait atölyeler ve çalışma alanları mevcuttur. Fakültenin taşınması düşünülen yeni bina rektörlük idari binası olarak tasarlandığından fiziki yapısı Güzel Sanatlar Fakültesi'nin eğitimine ve etkinliklerine uygun değildir. Mevcut kampüs şehir içinde olduğundan taşınması düşünülen yeni binaya geçildiğinde, güzel sanatlara uygun olmayan binada eğitim yönünden karşılaşılabilecek sıkıntılar yanında, öğrencilerin, akademik ve idari personelin ulaşım sorunu gibi mağduriyetleri de oluşacaktır.

Bu bağlamda;

1- Narlıdere'deki yerleşkenin depreme dayanıklılığı olmadığına dair raporu Üniversitenin İnşaat Fakültesi Bölümü hazırlamıştır. TMMOB ile işbirliği yapıp, bağımsız kurum tarafından Fakülte bünyesinde hangi yapıların deprem riski taşıdığı tespit edilmiş midir?

2- Güzel Sanatlar Fakültesi'nin deprem riski taşıdığı 2 Şubat 2019 tarihinde saptandığı halde, Tınaztepe'ye taşınma projesi neden Haziran 2019 tarihinde gündeme getirilmemiştir? Güzel Sanatlar Fakültesi'nin taşınmasından sonra mevcut bina ne şekilde, ne kadar sürede güçlendirilecektir? Projesi hazır mıdır? Mevcut yapıların güçlendirilmesi bittiğinde tekrar Güzel Sanatlar Fakültesi olarak hizmet verecek midir? Başka bir amaç için mi kullanılacaktır?

3- Deprem riski mevcut olan binada eğitimin sürmesi mümkün olmadığı ortadadır. Çocukların yetenek sınavlarının yapıldığı bilgisi mevcuttur. Bu durum risk teşkil etmemekte midir?

4- 24 Haziran 2019 günü gerçekleşen bilgilendirme ve değerlendirme toplantısının sadece bir tamamlanmış süreç sonunda yazılan bir deprem raporunun açıklaması olduğu iddiaları mevcuttur. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin taşınması ile ilgili Rektör ve üst yönetim Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyeleri ve öğrencileri ile planlama yapmış, strateji geliştirmiş ve karşılıklı fikir alışverişinde bulunmuş mudur?

5- Taşınması düşünülen binaya yapılan itirazların nedeni, rektörlük için inşa edilmiş, idari bir bina olarak tasarlanmış olması nedeniyle, çok özel mimari ihtiyaçları olan sanat eğitime uygun olmayışdır. Ağustos ayında yapılacak yetenek sınavı da fiziki konuşları uygun olmayan ortamda yapılmak zorunda kalınacaktır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ihtiyaçları gözetilerek, sanat eğitiminin asgari şartlarını karşılayabilecek başka bir binaya neden taşınması sağlanmamaktadır? Tınaztepe konusunda neden ısrarlı davranılmaktadır? Büyük Şehir Belediyesi ile bu konuda işbirliğine gidilmiş midir?

6- Rektörlüğün, depreme dayanıklılık raporunu, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Konservatuvarı boşaltma kararından sonra oluşan yoğun kamuoyu baskısı nedeniyle, gerekçe olarak düzenlediği iddiaları hakkında ne düşünüyorsunuz? Üniversiteye ait Güzel Sanatlar Fakültesi gibi diğer eski binaların da deprem riskleri araştırılmış mıdır?

7- Temmuz 2019 başında, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyelerine, taşınmaları için beşer adet çuvalı gönderildiği haberleri ve görselleri basında yer almıştır. Öğretim Üyelerine kendilerine ait kitap, resim, heykel, çini, seramik, kamera vb gibi eşyalarının taşınması için çuvalların gönderilmesi konusunda hükümetinizin görüşü nedir? Bunu nezaket ve davranış kurallarına uygun olarak değerlendiriyor musunuz?