



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih : 12 Temmuz 2019

Sayı : 12225

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

15474

Aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı Süleyman Soylu tarafından Anayasanın 98. ve TBMM içtüzüğünün 96. Maddelerine göre yazılı olarak yanıtlandırmasını dilerim.
12.07.2019

Necati TIĞLI
Giresun Milletvekili

Yaz mevsimi geldiğinde ve özellikle fındık hasat döneminde büyük şehirlerden gelen akrabalar, köylüler, hemşeriler Giresun'un köylerini tekrar canlandırır nüfus yoğunluğu iki hatta üç katına yükselir. Bu çay ve fındık hasadı için doğdukları kente, baba ocağına dönen tüm Karadeniz insanı için böyledir. Köyde insanların bir araya geleceği bir köy kahvesi kalmışsa köy konağı mevcutsa büyük bir şanstır ve burada anılar tazelenir yeni kuşak eskilerle tanışır ve yurdun her tarafına dağılan hemşeriler, köylüler böylece yeniden kucaklaşır.

Karadeniz Teknik Üniversitesi öğrencileri tarafından kurulan ve 13 yıllık bir geçmişe sahip olan bağımsız tiyatro topluluğu, son iki yıldır KOTA ismiyle oyunlarını sergilemeye devam ediyor.

Genelde oyunlarını parasız sergileme yönünde hareket eden KOTA, Fındık sezonunun yaklaştığı şu günlerde Giresun Keşap'ın halkalı köyünde yaşayan insanların tiyatro ile tanışmaları ve hoşça vakit geçirmeleri için 13 Temmuz 2019 tarihinde Aziz Nesin'in ölümsüz eserlerinden birisi olan "Toros Canavarı" adlı oyunu sergileyecekti.

KOTA grubuna "Toros Canavarı" adlı oyunun seyircilerle buluşması için önce izin veren Keşap Kaymakamlığı, daha sonra oyunun sahnelenmesine 8 gün kala Valilik tarafından alınan bir karar ile oyunun yasaklandığı bildirmişti.

Bu Bağlamda;

1. Ürkek bir vatandaşın hak arama mücadelesini, bu mücadelede karşısına çıkan zorlukları, karşılaştığı baskıları ve uğradığı haksızlıkları anlatan Toros Canavarı adlı tiyatro oyununun iptal edilmesinin gerekçeleri nelerdir?

2. Toros Canavarı adlı tiyatro oyununun Trabzon'da ve diğer şehir merkezlerinde sahnelenmesinde her hangi bir sakınca görünmezken Giresun ilinin köylerinde sahnelenmesinde ortaya çıkan sakıncalar nelerdir? Çok basit bir tiyatro oyununun sahnelenmesine yasak getiren Giresun Valiliğine iktidar yetkilileri her hangi bir emir vermiş olabilirler mi?
3. İnşaat ve elektrik işlerinden anlayan köylülerin gönüllü olarak sahne ve ışık sistemini kendi imkânlarıyla bir imece halinde kurduğu bu örnek davranış, Kaymakamlık ve Valilik tarafından teşvik edilmesi gerekirken hangi endişeyle engellendiğini ortalama zekâyâ sahip birinin anlayabileceği tek bir gerekçe ile açıklayabilir misiniz?
4. 2008 yılında belde olan Keşap Karabulduk Köyünde benzer tiyatro etkinliğine izin verilirken ve Kaymakamlık tarafından da desteklenirken 2019 yılında bu Tiyatroyu Halkalı Köyünde neden yasaklama ihtiyacı duydunuz? Yasaklanmanın gerekçeleri örgütlenmenin, dayanışmanın, sosyal ve kültürel etkinliklerin kent merkezlerinden kırsala ve köylerimize doğru yayılması iktidarın beka tehdidi olarak gördüğü bir gelişme midir?