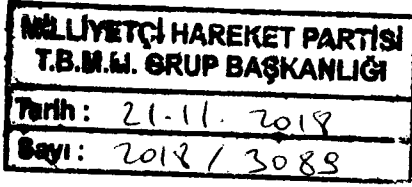


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Ersoy** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.




Mevlüt Karakaya
Ankara Milletvekili

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, sanat faaliyetlerini yerine getirirken istihdam ettiği personel açısından 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 375 Sayılı KHK'nın bazı hükümlerine tabi bulunmaktadır.

Kurumun asli görevi olan sahne ve sahne gerisi faaliyetleri öncelikle 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun ek geçici 16'ncı maddesine göre, Hazine ve Maliye Bakanlığının vizesiyle istihdam edilen ve 5441 sayılı Kanunun 5'inci maddesinde "sanatkar, uygulatıcı uzman memur ve uzman memur" olarak tanımı yapılan sözleşmeli personel tarafından yerine getirilmektedir. Bahsedilen personelin yetersiz kalması durumunda da bu personel yerine kullanılmak üzere 375 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin ek 7'nci maddesi uyarınca unvanı, adedi, sözleşme tavan ücreti ve hizmet sözleşmesi Hazine ve Maliye Bakanlığınca vize edilen "sözleşmeli misafir sanatçı" pozisyonlarında istihdam gerçekleştirilmektedir.

Söz konusu sözleşmeli misafir sanatçı pozisyonunda yaklaşık 20 yıldır çalışan personel bulunmaktadır. İlk sözleşmede 80 kişi ile başlayan bu süreç bugün yaklaşık 650 personel çalıştırılması ile devam etmektedir. Bu personeller zamanda "yerine kullanılmak üzere" istihdam edilme konumundan çıkıp asıl işi yapanlar konumuna gelmişlerdir. Ancak halen oyun/temsil başı yevmiye alan figüranların da istihdam edildiği Misafir Sanatçı pozisyonunda gösterilmektedirler.

Söz konusu personeller aylık 30 gün çalışıp, 26 gün puantaj edilip, sezon sonunda "ücretsiz izne ayrılmak istiyorum" dilekçesi zorla imzalatılıp 15 gün işten çıkarılmaktadırlar. Yıl boyu fiilen kesintisiz çalışmasına rağmen sigorta primleri azami 300 gün üzerinden yatırılmaktadır. Bu nedenlerden dolayı hem statü hukukunda hem de iş hukukunda tanımlanmış olan yıllık izin hakkı, mazeret izin hakkı, fazla çalışma ücreti, kıdem tazminatı veya emekli ikramiyesi gibi hakları yıllardan beri yok sayılmaktadır.

Bu bilgiler çerçevesinde;

- 1) Sürekli işçi olarak tanımlanan işlerden olan sahne arkası hizmetlerdeki misafir sanatçı statüsünde olmayan diğer çalışanlar neden bu kadroda çalıştırılmaktadır?
- 2) Söz konusu hizmet sözleşmeleri ile çalışan personel kamuda hangi statüde çalışmaktadır?
- 3) Bu kapsamda boşta var olduğu söylenen kadrolara asaleten yerleştirme yapılması düşünülmekte midir?
- 4) "Sözleşmeli misafir sanatçı" pozisyonunda çalıştırılan söz konusu personelin ücret dışındaki diğer sosyal ve mali hakları hususunda geriye dönük herhangi bir çalışmanız olacak mıdır?