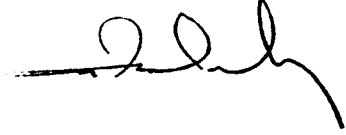




Çetin Osman BUDAK
CHP Antalya Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim. 03.12.2018



Çetin Osman BUDAK
Antalya Milletvekili

24.11.2018 tarihinde yürürlüğe giren Müze ve Örenyerlerine Girişlerde Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönerge ile müze ve örenyerlerini ücretsiz olarak ziyaret edebileceklerin listesi güncellenmiştir.

Yönerge çerçevesinde, yerli ve yabancı basın kimlik kartı sahipleri, rehberler, seyahat acentesi sahipleri, ICOM ve ICOMOS üyeleri, zorunlu hizmete tabi er ve erbaşlar gibi geniş bir grup müzelere ücretsiz olarak girebilmektedir. Ancak, eserlerin ve ören yerlerinin açığa çıkarılmasında, teşhire uygun hale getirilmesinde ve eserlerin müzelerde ve örenyerlerinde sergilenmesinde görev alan ve emek harcayan arkeologlar bu olanaktan yararlanamamaktadır. Nitekim Arkeologlar Derneği de Kültür ve turizm Bakanlığından birçok defa ücretsiz giriş olanağından yararlanma talebinde bulunmuştur.

Gelecekte bahse konu görevleri devralacak arkeoloji bölümü öğrencileri ve onları bu görevlere hazırlayan arkeoloji bölümü öğretim üyeleri de ücretsiz giriş olanağından yararlanamamaktadır. Bu çerçevede,

1. Arkeologlar geçmiş iktidar dönemlerinde müze ve ören yerlerine ücretsiz olarak girebiliyorken mevcut iktidar döneminde bahse konu gruplardan ücret talep edilmesinin gerekçesi nedir?
2. 2015-2018 yılları arasında müze ve ören yerlerini ziyaret eden arkeolog ve öğrenci sayıları nedir?
3. Çağdaş ülkelerde öğrencilerin müze ve ören yerlerinde ders bile yaptığı bilinmekteyken, Bakanlık olarak ülkemizde öğrencilerin müze ve ören yerlerine ilgisini artırmaya yönelik herhangi bir uygulamanız var mıdır? Varsa nelerdir?
4. Vatandaşın alım gücü ve ortalama gelir seviyesi gerilemekteyken müze ve ören yeri ziyaret ücretleri neden yüksek tutulmaktadır? Bu alanda kamu yararı gözetilmemesinin gerekçesi nedir? Ülkemizde müze kültürünü yaygınlaştırmak için yapılan çalışmalar nelerdir?
5. Yerli ve yabancı ziyaretçilerin müze ve örenyeri ziyaret ücretlerinin eşitlenmesinin gerekçesi nedir?