



T.B.M.M.
İYİ PARTİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih: 21.11.2018
Sayı: 7-507



İsmail KONCUK

Adana Milletvekili

Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Üyesi

5872

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından cevaplandırılmasını talep eder, saygılar sunarım. 21/11/2018

İsmail KONCUK

Adana Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan sahne uygulamacısı olarak çalışan kadrolu memurların dışında çalışan sözleşmeli 700 kişi civarında bulunan **sahne marangozları, sahne demircileri**, personelinin kadrolarının karşılık gösterilmek suretiyle sözleşmeli olarak değil kadrolu olarak çalıştırılabilmesine imkân verilmelidir.

“Sözleşmeli misafir sanatçı” pozisyonunda çalıştırılan personel bu tanım adı altında çalışan diğer personele göre işgücü açısından bakıldığında emek harcanan ve iş riski yüksek olan bir statüdür. Aynı işi yapmalarına rağmen farklı hukuki statülerde çalıştırılmaları ve bununla birlikte sözleşmelerinin 300 günlük yapılması nedeniyle yıllık izin, mazeret izni, tazminat, emeklilik ikramiyesi, kamu görevlileri sendikalarına üye olmak gibi haklardan mahrum kalmaktadırlar. Söz konusu kadro Anayasamızın çalışma ile ilgili düzenlemelerine ve ILO’nun insana yakışır iş tanımına açıkça aykırıdır.

Bu bağlamda;

1. 4C sözleşmeli personelin, 4B kadrosuna geçirilmesi düzenlemesi söz konusu iken “Sözleşmeli Misafir Sanatçı” statüsü uygulamasına neden devam edilmektedir ve Çalışma şekillerinin düzenlenerek 4B kadrosunda değerlendirilmesi söz konusu mudur, bu konuda bir çalışmanız bulunmakta mıdır?
2. “Sözleşmeli Misafir Sanatçı” statüsünde çalıştırılan personelin, çalışırken hak ettiği ücret dışındaki diğer sosyal ve mali hakları kullanabilmeleri hususunda bir çalışmanız var mıdır? Sözleşme bitiminde, kullanmadıkları yıllık izin, emekli ikramiyesi ve hizmet sonu ödeneklerine ilişkin düzenleme yapılacak mıdır?