

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/12108
7/12544, 7/12546 } 5.k
7/13126, 7/1312A } 6.k
31.07.2019 147

Sayı : 72416558-610-E.635581

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 17.06.2019 tarihli ve 43452547-120.07-E.481200 sayılı yazınız.
b) 17.06.2019 tarihli ve 43452547-120.07-E.488338 sayılı yazınız.
c) 24.06.2019 tarihli ve 43452547-120.07-E.487912 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek : Liste ve Cevaplar (9 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

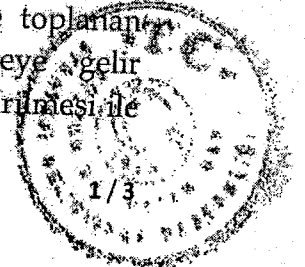
7/13126
sk 147

**MUĞLA MİLLETVEKİLİ SAYIN SÜLEYMAN GİRGİN'İN 7/13126 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, uluslararası sözleşmeler ve Avrupa Birliği Müktesebatı ile büyük oranda uyumlu bulunmaktadır. Bununla birlikte AB Müktesebatı ile uyum düzeyinin artırılması, toplu hak yönetiminin daha etkin hale getirilmesi gibi amaçlarla 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda değişiklik yapılması amacıyla Bakanlığımız bünyesinde sürdürülen çalışmalar sonucu hazırlanan 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda değişiklik yapılmasını öngören Kanun Taslağı 3 Mayıs 2018 tarihinde TBMM Başkanlığı'na sevk edilmiştir. Ancak, ilgili yasama dönemi içerisinde sonuçlandırılmamış olması nedeniyle kadük hale gelmiştir. Sonraki süreçte kadük hale gelen Tasarıya ilişkin itirazların bulunduğu, ilgili taraflar arasında yeterli mutabakatın oluşmadığı anlaşılmıştır. Bu kapsamda Kanun değişikliğine ilişkin olarak ilgili tarafların da görüşleri alınmak suretiyle çalışmalar sürdürülmektedir.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 44 üncü maddesinin ikinci ve üçüncü fıkraları; "Her türlü boş video kaseti, ses kaseti, bilgisayar disketi, CD, DVD gibi taşıyıcı materyaller ile, fikir ve sanat eserlerinin çoğaltılmasına yarayan her türlü teknik cihazı ticari amaçlı imal veya ithal eden gerçek ve tüzel kişiler, imalat veya ithalat bedeli üzerinden yüzde üçü geçmemek üzere Cumhurbaşkanı kararıyla belirlenecek orandaki miktarı keserek, ay içinde topladıkları meblağı, sonraki ayın en geç yarısına kadar Kültür Bakanlığı adına bir ulusal bankada açılacak özel hesaba yatırmakla yükümlüdürler. Özel hesapta toplanan bu tutarların dörtte biri Kültür ve Turizm Bakanlığı Merkez Saymanlığı hesabına aktarılır ve bütçeye gelir kaydedilir. Bu hesapta kalan miktarlar fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ile kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yürütülmesi amacıyla kullanılır. Bu hesapta kalan miktarın dağıtımını ve kullanımına ilişkin usul ve esaslar Kültür ve Turizm Bakanlığınca çıkarılacak bir yönetmelikle belirlenir. Yurt içindeki ve yurt dışındaki kültür mirasının korunmasına yönelik faaliyetler için Bakanlık bütçesine gerekli ödenek konulur." hükmünü amirdir. Bu kapsamda Bakanlık özel hesabında yer alan gelirin kullanımına ilişkin usul ve esaslar "Fikir ve Sanat Eserlerini İçeren Taşıyıcı Materyaller İle Bu Eserlerin Çoğaltılmasına Yarayan Teknik Cihazların Bedellerinden Yapılan Kesintilerin Kullanımına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik"te belirtilmiştir. Anılan Yönetmeliğin "Gelirin kullanımı" başlıklı 6 ncı maddesinde gelirin kullanılabilceği alanlar sayılmıştır. Bu kapsamda Bakanlığımız özel hesabında toplanan tutar, fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ile kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yürütülmesi amaçları doğrultusunda belirtilen Yönetmelikte sayılan giderlerin karşılanmasında kullanılmaktadır.

5846 sayılı Kanunun 44 üncü maddesinin ikinci fıkrası gereğince toplanan tutarın dörtte biri Merkez Saymanlığı hesabına aktarılarak bütçeye gelir kaydedilmekte; geriye kalan meblağ ise fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ile



kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yürütülmesi amacıyla kullanılmaktadır. Bu çerçevede toplanan tutarın meslek birliklerine dağıtımı için Kanun'da değişiklik yapılması gerekmektedir. Kanun değişikliği amacıyla Bakanlığımız tarafından yürütülen çalışmalarda değerlendirilen başlıklardan biri de bu konudur.

"Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesine (KİFAÇ) Türkiye'nin taraf olmasının uygun bulunmasına ilişkin Bakanlar Kurulu Kararı 27 Ağustos 2017 tarihli Resmi Gazetede yayınlanmış; 2 Şubat 2018 tarihi itibarıyla de resmen taraf olduğumuz UNESCO tarafından nota ile ülkemize bildirilmiştir. 08.05.2018 tarihli Bakan oluruyla, KİFAÇ kapsamında ülkemiz tarafından yerine getirilmesi gereken yükümlülüklerle ilişkin iş ve işlemlerin diğer kamu kurumları, ilgili sektörler ve sivil toplum kuruluşları nezdinde takibi ve ilgili kurumlar arasında koordinasyonun yürütülmesini teminen Bakanlığımız Telif Hakları Genel Müdürlüğü yetkili birim olarak görevlendirilmiştir.

Sözleşmenin uygulanması sürecinde Bakanlığımız politikasının oluşturulması ve ilgili birimlerin uzmanlık ve faaliyet alanı çerçevesinde yapılacak iş ve işlemlerin belirlenmesi amacıyla 22 Haziran 2018 ve 25 Ekim 2018 tarihlerinde bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmesini takiben 19 Mart 2019 tarihinde, kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren vakıf, dernek, meslek birlikleri ile üniversitelerin kültür ve yaratıcı endüstriler alanında faaliyet gösteren araştırma merkezlerinin katılımıyla farkındalık artırma ve işbirliği geliştirmeye yönelik bir istişare toplantısı gerçekleştirilmiştir. Önümüzdeki süreçte, ilgili bütün kesimlere yönelik olarak bilinçlendirme ve farkındalık çalışmalarının devam ettirilmesi planlanmaktadır.

Diğer taraftan UNESCO 1980 Sanatçının Statüsüne İlişkin Tavsiye Kararı doğrultusunda dört yılda bir ülke olarak UNESCO tarafından hazırlanan anketin cevaplanması sürecinde Sosyal Güvenlik Kurumuna sanatçının sigortalanması konusunda yürütülen çalışmalar sorulmuş olup alınan cevabi yazıda; "5510 sayılı kanunda, belirlenen alanlarda çalışan bazı sanatçılar, özel olarak tasarlanmış faydalara sahiptir. Bu kişilerin aylık çalışma günlerinin 10'dan az olması durumunda diğer çalışılmayan günler için ödeme yapma imkânına sahip oldukları ve standart çalışanlar gibi sosyal güvenlik sistemi ve genel sağlık sigortasının bir parçası olabilecekleri ifade edilmiştir. Yurtdışında çalışanlar için sosyal programların bireyin hangi ülkede çalıştığına göre değiştiği, Türkiye'nin bir sosyal güvenlik anlaşmasına sahip olduğu bir ülkede çalışıyorsa, her iki ülkede de sosyal güvenlik haklarına sahip olabileceği, 2018'de, Sosyal Güvenlik Kurumu'nun 32 ülke ile sosyal güvenlik anlaşması olduğu ve her yıl yeni anlaşmalarla bu sayının arttığı" vurgulanmıştır.

Sözleşme kapsamında ayrıca sanatçıların serbest dolaşımı konusunda neler yapılabileceği hususu UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliği İhtisas Komisyonunda görüşülmüş ve Dışişleri Bakanlığı ile ortak nasıl bir çalışma yürütülebileceği konusu istişare edilmektedir. Aynı şekilde; UNESCO 1980 Sanatçının Statüsüne İlişkin



Tavsiye Kararı doğrultusunda dört yılda bir ülke olarak UNESCO tarafından hazırlanan anketin cevaplanması sürecinde sanatçıların serbest dolaşımına ilişkin Dışişleri Bakanlığından alınan cevabi yazıda;

"Ülkemize bir aydan az bir süre kültürel ve sanatsal faaliyetler için gelen sanatçıların çalışma izninden muaf tutulmakta oldukları, devlete bağlı kültürel kurumlarda (opera, tiyatro) çalışmak üzere Türkiye'ye gelen sanatçıların çalışma izni için çalışma izni başvurusunda bulunmalarının gerekmediği, Türkiye'de "grup vizesi" kategorisi olmaması sebebiyle tüm yabancıların bireysel vize için başvurmak zorunda oldukları ancak ülkemize kültürel bir etkinlik için gelmek isteyen yabancı sanatçıların, Türkiye'ye özel bir vize ile (Kültürel ve Sanatsal Etkinlik vizesi) seyahat edebilecekleri, benzer şekilde, eğer devlete bağlı bir kültür kurumu için çalışıyorlarsa, çalışma izni başvurusu yapmaktan muaf oldukları" ifade edilmiştir.

Vergi muafiyeti konusu, Bakanlığımız görev alanı içerisinde yer almamaktadır.

Bakanlığımız, etkin bir telif hakları sistemi için yasal düzenlemelerin ve yaptırımların yanısıra toplumda telif haklarının korunması farkındalığının geliştirilmesinin elzem olduğunun farkındadır. Bu kapsamda çok sayıda etkinlik gerçekleştirilmekte, ayrıca bu yöndeki projeler desteklenmektedir. Örneğin 26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet gününde MEB ile yapılan işbirliği kapsamında Ankara'da 8 ortaokuldan yaklaşık 1500 öğrenciye telif haklarının önemine ilişkin seminer verilmiştir. Ayrıca, Dünya Fikri Mülkiyet günü etkinlikleri kapsamında Ankara'da 3 kitapevi ile işbirliğine gidilerek (Arkadaş, Dost ve Liman Kitapevleri) 7 şubede okurlara orijinal kitap veya CD olarak eser sahibinin emeğine saygı gösterdikleri için teşekkür kartı dağıtılmış ve çeşitli hediyeler verilmiştir.

Farkındalık arttırma çalışmalarının en önemli bileşenlerinden olan eğitim faaliyetleri de Bakanlığımız bünyesinde büyük bir ciddiyetle sürdürülmektedir. Telif Hakları Eğitimlerini sistematik hale getirme çabaları Telif Hakları Genel Müdürlüğü bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Telif Hakları Eğitim Merkezi aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Eğitim merkezi faaliyetleri kapsamında 2019'un ilk 6 ayında çeşitli kamu kurum ve kuruluş ile meslek birlikleri çalışanlarına yönelik olarak 11 eğitimde yaklaşık 600 kişiye ulaşılmıştır.

