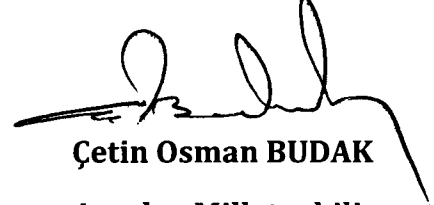


Çetin Osman BUDAK
CHP Antalya Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim.



Çetin Osman BUDAK
Antalya Milletvekili

Antalya Kumluca'da Rhodiapolis Antik Kentinde 2015 yılında 1 milyon 445 bin TL bedelle özel bir firmaya ihale edilen ve hatalı restorasyon nedeniyle üzeri plastik kaplamayla kapatılan Opramoas Anıtı, şubat ayındaki olumsuz hava koşulları sırasında etrafındaki plastik ve çelik bariyerlerin yıkılmasıyla yeniden gün yüzüne çıkmıştır. Hatalı restorasyonu örten plastik ve çelik konstrüksiyondan oluşan kaplamanın kurulması ve kaldırılması için de yaklaşık 300 bin TL harcandığı belirtilmektedir.

Tarihi anıt ve eserler üzerinde ehil olmayan kişi ya da firmalar tarafından yapılan restorasyonun eserleri tahrip etmekle kalmadığı, aynı zamanda tarihi dokuyu da yok ettiği açıktır. Bunun son örneği de Kumluca'da Rhodiapolis Antik Kentindeki Opramoas Anıtında yaşanmıştır.

Buna göre;

1. Opramoas Anıtı'nın restorasyonunda ortaya çıkan hatalar aradan geçen üç yıllık süre içerisinde neden giderilememiştir? Restorasyon hatalarının düzeltilmesi için ne beklenmektedir?
2. Anıt üzerinde aslına ve tarihi dokuya uygun restorasyon yapılacak mıdır? Yapılacaksa ne zaman yapılacaktır?
3. Hatalı restorasyon yapan firma hakkında soruşturma açılmış mıdır? Açıldıysa sonuçları ne olmuştur?
4. Hatalı restorasyonu yapan firmaya ödeme yapılmış mıdır? Yapıldıysa hatalar ortaya çıktıktan sonra ödeme geri tahsil edilmiş midir?
5. Kültür ve Turizm Bakanlığı teşkilatı görevlilerinden konuya ilişkin sorumluluğu bulunan bürokratlar hakkında soruşturma açılmış mıdır? Açıldıysa ne şekilde sonuçlanmıştır?