



T. B. M. M.  
İYİ PARTİ  
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih: 06.12.2018

Sayı: 580

6632

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 05.12.2018

Saygılarımla.

Zeki Hakan SIDALI

Mersin Milletvekili

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO) 17 Ekim 2003 tarihinde Paris'te düzenlenen 32. Genel Konferansında Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesini kabul etmiştir. Türkiye'nin 2006 yılında taraf olduğu bu sözleşme, somut olmayan kültürel mirasların korunması ve geleceğe taşınmasını öngörmektedir. Aynı zamanda bu sözleşme, küresel karşısında savunmasız durumda kalmış ulusal ve yerelin kendi bağlamlarında korunması ve kültürel ifade çeşitliliği için bir kaynak olarak kullanılmasını hedeflemektedir.

Bu bilgiler ışığında;

1. Bakanlığınız Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nin uygulanması konusunda bir eylem planı hazırlamış mıdır? Eğer hazırlamışsa bunun içeriği nedir?
2. Türkiye'deki Somut Olmayan Kültürel Miras Envanterlerinin belirlenmesindeki şartlar nelerdir?
3. Bakanlığınız Ulusal Envanter Listesi ve Dünya Temsil Listesi'ne giren unsurlar hakkında ne gibi çalışmalar yapmaktadır? Bunların korunması ve geleceğe taşınmasının yanı sıra dünyaya tanıtılması için projeleriniz var mıdır?
4. 2018 yılında Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye listesine girmesi için kaç başvuru yapılmıştır? Bunlardan kaç tanesi envantere kaydedilmiştir?

5. Türkiye'nin sözleşmeye taraf olduğu 2006 yılından itibaren UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kùltürel Mirasının Temsil Listesine alınması için kaç başvuru yapılmıştır? Bu başvurularda kabul edilmeyen unsurlar var mıdır? Varsa isimleri nelerdir?
6. Türkiye'nin sözleşmeyi kabul ettiği 2006 yılından itibaren Ulusal Liste için kaç başvuru gelmiştir? Bunların kaç tanesi kabul edilmiştir?
7. Yok olma tehlikesi ile karşı karşıya olan, somut olmayan kùltürel mirasların yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması için temsil önemlidir. Bu temsilin yapılması için müzeler işlevsel bir vazife üstlenebilir. Bu sebeple, Somut Olmayan Kùltürel Miras Müzesi projeleriniz var mıdır? Varsa hangi şehirlere ve hangi temalarla yapılması planlanmaktadır?
8. Bakanlığınızın yüksek bir turizm potansiyeline sahip Mersin ilimizin somut olmayan kùltürel miraslarını değerlendirmek konusunda herhangi bir projesi var mıdır?
9. Mersin'de somut olmayan kùltürel mirasları sergilemek ve yerli yabancı turistlerle buluşturmak için tematik müze çalışmalarınız var mıdır?