



T.C.
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

25 Şubat 2020

Sayı : 30824082/610- 49120
Konu : Yazılı soru önermeleri

.../.../2020

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milletvekilllerimiz tarafından şahsıma yöneltilen ve ilişik listede; TBMM Esas numaraları, Bakanlığımıza geliş tarih-sayıları ile konuları belirtilen yazılı soru önermeleri incelenmiş olup, söz konusu önermelerde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.



Murat KORUM
Bakan

EKLER:

- Liste (6 Adet- 6 Sayfa)
- Cevap yazısı (74 Adet, 109 Sayfa)

7/10304 GK-123

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ
SAYIN ALİ ŞEKER'İN
TBMM 7/10304 ESAS SAYILI
YAZILI SORU ÖNERGESİNE AİT
SORULAR VE CEVAPLARI

SORULAR:

İki kıtayı birbirine bağlayan İstanbul tarih boyunca önemli kültürlere ev sahipliği yapmıştır/Yedi tepede kurulu yerleşimi ile bugün hala şehir birçok önemli tarihi alana sahiptir. Bu tarihi alanların korunması kültürel mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi açısından önemlidir. Ancak kent yönetiminin kent dokusuna yalnızca rant odaklı yaklaşması şehrin dokusunda son on yıllarda ciddi bozulmalara yol açmıştır. Bu doku bozulmaları Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından da "İstanbul'a ihanet ettik" sözleri ile kabul edilmiştir. Ancak İstanbul'un önemli tarihi bölgelerinden olan Yedikule'de devam eden bir inşaat projesi İstanbul'a ihanetin hız kesmeden devam ettiğini bir kez daha gözler önüne sermiştir. İstanbul'un Fatih ilçesine bağlı Yedikule hem turistler hem İstanbullular için İstanbul'un gözde uğrak mekanlarındandı^ Ancak son günlerde tarihi Yedikule'de Yedikule'nin tarihi ve kültürel dokusuyla tümüyle uyumsuz, rant odaklı bir proje devam etmektedir. Oysa inşaatın devam ettiği tarihi yarımada UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan çok sayıda önemli eseri ile bütüncül olarak korunması gereken bir bölgedir. Yedikule Hisarı'nın hemen yanı başında yükselen ve bölge dokusuna geri dönülmez hasarlar verecek olan bu projeden bir an önce vazgeçilmelidir. Yakın zamanda dünyaca ünlü Kapadokya bölgesinde Peri Bacalarının hemen yanında başlayan ve bölge dokusuna zarar vereceği için kamuoyunun tepkisini çeken inşaat da gelen tepkilerin ardından durdurulmuştu. Benzer bir adımın Yedikule projesi için de atılması ve çok geç olmadan tarihi dokuya zarar verecek bu inşaatın durdurulması yerinde olacaktır. Bu çerçevede;

- 1- Emlak Konut GYO AŞ'nin işveren olarak yer aldığı İstanbul Fatih Yedikule, Arsa Satışı Karşılığı Gelir Paylaşım İş'i'nin Yedikule'nin tarihi dokusuna vereceği zararın boyutuna ilişkin herhangi bir ön tespit ve değerlendirme çalışması yapıldı mı?
- 2- Projenin ihalesi ve iş başlangıcı öncesinde İstanbul'un ve Yedikule'nin tarihi ve kültürel dokusu ilişkin konunun uzmanlarının, tarihçilerin ve Yedikule sakinlerinin görüşü alındı mı?
- 3- Yedikule gibi dünya genelinde tarihi öneme sahip bir bölgede semt dokusu ile ilgisiz bu tür bir projeye nasıl onay verildi?
- 4- UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan ve tarihi öneme sahip İstanbul Surları'nın hemen yanı başında yükselen bu yapılar için Anıtlar Kurulu'ndan izin alındı mı?
- 5- UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bölgenin hemen yanı başında yer alan, bölgenin kültürel dokusuyla tümüyle uyumsuz böyle bir projeye hangi kurum, nasıl imar izni vermiştir? Verilen iznin iptal edilmesi düşünülmekte midir?
- 6- İlgili parsellerde imar izni hangi kurum tarafından verildi? İmar uygulaması için herhangi bir imar plan tadilatı, plan değişikliği yapıldı mı? Yapıldı ise hangi kurum tarafından yapıldı?

CEVAPLAR:

1,2- Tarihi yarımada da yer alan 2387 ada 7 parselde (eski 4) söz konusu işin ihalesi gerçekleştirilmeden önce parsel üzerinde tescilli kültür varlıkları ve eski eser vasfında yapılar bulunması sebebiyle arazinin en verimli ve en iyi kullanılmasına yönelik olarak, "Şehircilik ve En İyi Kullanım Raporu", "Tescil ve Koruma Raporu" ve "Mimari Rapor" hazırlanmış, ayrıca bu raporlardan yararlanarak "Mimari Konsept Projeler" oluşturulmuştur. Bu belirtilen raporlar ve projeler, konusunda uzman ulusal ve uluslararası firmalara hazırlanmıştır.

3- Söz konusu alan üzerinde eski eser vasfında yapılar bulunması sebebiyle proje hazırlama sürecinin her aşamasında, "Mimari Konsept ve Mimari Ruhsat Projeleri" de dâhil olmak üzere, İBB Tarihi Çevre Koruma Müdürlüğü, İstanbul Yenileme Alanı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ve Fatih Belediyesinin önerileri ve görüşleri doğrultusunda geliştirilen proje dâhilinde, tren rayları da dâhil olmak üzere eski eser vasfındaki mevcut tüm yapılar korunmuştur.

4- Yukarıda da belirtildiği gibi "Mimari Konsept ve Mimari Ruhsat Projeleri", İBB Tarihi Çevre Koruma Müdürlüğü, İstanbul Yenileme Alanı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ve Fatih Belediyesi tarafından onaylanmıştır.

5- Söz konusu alanın, Bakanlar Kurulu Kararı ile 2.Grup Yenileme Alanı ilan edilen alanda kalmasından dolayı, ilgili Fatih Belediyesi' nin meclis kararına istinaden önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi' nden görüş alınmış, akabinde alınan görüş doğrultusunda belediye tarafından imar durumu düzenlenmiştir.

6- Emlak Konut mülkiyetinde bulunan 2384 ada 7 parsel ile ilgili Emlak Konut tarafından herhangi bir imar planı/plan değişikliği çalışması yapılmamıştır. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca 04.10.2012 tarihinde onaylanan "Koruma Amaçlı İmar Planları" kapsamında söz konusu taşınmaz üzerinde Emlak Konut tarafından proje geliştirilmiştir.