



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Dr. Mustafa ADIGÜZEL

Ordu Milletvekili

Rüsûmât 4 gemisi, 1913 yılında Osmanlı Devleti tarafından satın alınarak, Osmanlı Gümrük Dairesi'nde hizmet verdikten sonra, 1920'de Milli Hükümet emrine girmiştir. Kurtuluş Savaşı'na Karadeniz'de ilk silah ve cephane taşıyan gemilerden biri olmuştur. Gemiye efsane haline getirense, bu seferlerden birinde cephane taşırken düşman tarafından tespit edilmesi üzerine Ordu kıyısında Komutan Yüzbaşı Mahmut'un bir savaş aldatmacası yaparak, teslim olmamak için gemi batırılmış ve ardından Ordu halkının da yardımıyla kurtarılarak yüzdürülmüştür. Bu nedenle halk arasında "Ölüp dirilen gemi" olarak adlandırılmıştır. Rüsûmât 4 gemisi daha sonra da pek çok silah ve mühimmat taşımalarını gerçekleştirmiştir. 14 Ekim 1921'de düşman ateşi ile Giresun Eynesil açıklarında batırılmıştır. 1. Dünya Savaşından çıkmış ve Mondros Antlaşması ile tüm askeri teçhizatına el konulmuş ülkenin milli mücadele yapabilmesi için cephane ve silah ikmaline ciddi derecede ihtiyacı vardı. Bu durum kurtuluşumuz için olmazsa olmazdı. Bu nedenle Mustafa Kemal "Gözüm Dumlupınar ve Sakarya'da kulağım İnebolu'da" diyerek durumun önemine işaret etmiştir. Türkiye, Karadeniz ve özellikle Ordu için çok büyük tarihi önemi olan bu geminin anısının yaşatılması da çok önemlidir.

Bu bağlamda;

1. Rüsûmât 4 gemisinin tam olarak battığı yer tespit edilmiş midir? Bununla ilgili bir çalışma yapılmış mıdır? Şayet yapılmadı ise bundan sonra yapılması düşünülmekte midir?
2. Geminin Karadeniz sahil yolu dolgu alanı altında kaldığı iddiaları doğru mudur?
3. TBMM ve devlet arşivlerinde bu olaya ilişkin resmi evrak ve belgeler var ise bununla ilgili bir çalışma yapılması ve vatandaşların bilgisine sunulması düşünülmekte midir?
4. Daha önceki Nusrat Mayın Gemisi ve Bandırma Vapuru örneklerinde olduğu gibi Rüsûmât 4 gemisinde de aslına uygun yapımının gerçekleştirilmesi ve 100. yılı olan 2021 yılında Ordu'da sergilenmesi beklentisi vardır. Bu konuda bir çalışma var mıdır?
5. Gemi batığının tam yerinin tespit edilerek olduğu yerden çıkarılması, böylece kimi parçalarının kurtarılması ve yeni yapılacak olan aslına uygun gemide bu parçalardan faydalanılması düşünülmekte midir?