

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98 ve Meclis İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 20.09.2019

Gamze AKKUS ILGEZDİ
İstanbul Milletvekili

Devlet Tiyatroları, Devlet Opera ve Balesi ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü bünyesinde, süreli sözleşmeli personel kadrosunda çalışanların yeni özlük hakları 28 Aralık 2018'de yayımlanan kanun hükmünde kararname (KHK) ile belirlenmiştir. KHK uyarınca Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 15 Mayıs'ta da Resmi Gazete'de yayımlanan yönetmelikler ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne bağlı süreli sözleşmeli personellere yönelik yeni özlük hakları belirlenmiştir. Aynı KHK'ya atıfla 21 Haziran'da Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı süreli sözleşmeli personellere yönelik ise 15 Mayıs'taki yönetmeliklerin aksine bu yönetmelikle ses ve saz sanatçıları için dört yıllık ilgili fakülte zorunluluğu, dansçılar için ise güzel sanatlar lisesi ve yüksekokul şartı getirilmiştir. Yönetmeliğin bu şekliyle uygulanmaya başladığı takdirde geleneksel sanatlarının çoğunda çalışan üniversite mezuniyeti olmayan alaylı birçok sanatçı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğündeki işlerinden olacaktır.

Bu bağlamda,

- 1- Devlet Tiyatroları ile Devlet Opera ve Balesi yönetmeliklerinde olmayan üniversite mezuniyeti şartı neden alaylı sanatçının en çok olduğu Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün yönetmeliğinde yer almıştır?
- 2- Koro ve topluluklarda yevmiyeli olarak çalışanların önemli bir kısmı üniversite mezunu olmayan Roman vatandaşlardan oluşmaktadır. Yönetmelikle sadece Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne getirilen üniversite mezunu olma şartında Roman vatandaşlarımızı işsiz bırakmak için özel bir kasıt mı vardır?
- 3- Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünde çalışan ve yeni yönetmelik yüzünden işsiz kalacak kaç alaylı sanatçı vardır?
- 4- Süre Sözleşmeli personel olarak zaten kurumda çalışan yeni yönetmelik ile özlük haklarının iyileştirilmesini bekleyen üniversite mezunu olmayan alaylı sanatçılar için yönetmelikte bir düzenleme yapmayı düşünmekte misiniz?