



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı
Soru Önergeleri Birimi

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
KÜTÜPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 22.04.2019 23:31
Sayı: -120.07-E.00000459629

GÖ
TARI



E.00000459629

7/ 9327-7/ 9328 } c.k
7/ 9330-7/ 9332 } 101

Sayı : 72416558-610-E.342745

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : 14.03.2019 tarihli ve 43452547-120.07/E.441413 sayılı yazınız.

İlgi yazı ekinde yer alan yazılı soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek : Liste ve cevaplar (9 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Cumhuriyet Bulvarı No:4 B Blok 06050 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 80 00 Belgegeçer No: (312) 470 51 30
<http://sgb.kultur.gov.tr> soruonergeleri@kultur.gov.tr

Bilgi için:Fazilet ÜN
İşletme İşçisi
Telefon No:(312) 470 50 09



7/ 3021
S. 10. 1. 9

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN YAVUZ AĞIRALIOĞLU'NUN 7/9331 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımızca 2011 yılında, "Geleneksel Dövme Geleneği" konusunda Mardin, Şanlıurfa, Kilis ve Gaziantep illerinde alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Araştırmalar kapsamında sesli derleme kayıtları ve fotoğraflarla belgeleme çalışması yapılmış ve elde edilen veriler Bakanlığımız "Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi"nde kayıt altına alınmıştır. Böylelikle, geleneksel dövme kültürümüze ait verilerin belgelenmesi, korunması ve gelecek kuşaklara aktarımının sağlanmasının yanında, konuyla ilgilenecek araştırmacıların ve kamuoyunun yararlanabilmesi adına kaynak dokümanlar oluşturulmuştur.

Geleneksel dövme kültürü örneklerinin günümüzde Mardin, Şanlıurfa, Diyarbakır (özellikle Karacadağ ve çevresi), Gaziantep (özellikle Barak Ovası bölgesi), Kilis ve Batman illerinde varlığını sürdürdüğünü görülmektedir. Sözü edilen bölgeler kadar yoğunlukla olmasa da Adıyaman, Siirt, Bitlis, Hakkari, Muş, Tunceli gibi bölge illerinde de geleneksel dövme kültürü izlerine rastlanmaktadır.

Yapılan tespitlere göre günümüzde genç kuşaklar geleneksel dövme formları ve tekniklerinden ziyade, modern dövme yapım tekniklerini ve figürlerini tercih etmektedir. Bu nedenle geleneksel dövme yapan ustalar/topluluklar da yok denecek kadar azalmıştır.

Ulusal veya uluslararası patent uygulamaları ticaret hukuku kapsamına girdiğinden Sanayi ve Ticaret Bakanlığımızın görev kapsamı içinde yer almaktadır. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi çerçevesinde herhangi bir kültürel miras unsurunun patentinin alınmasına yönelik bir uygulama bulunmamaktadır. Bu nedenle Bakanlığımızın bu yönde bir girişimi olmamıştır.

