



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98' inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Prof. Dr. Mahmut TOĞRUL

TBMM İdare Amiri

Gaziantep Milletvekili

Gaziantep'in Araban ilçesinin Gümüşpınar kırsal mahallesi sınırlarında yer alan tarihi Septimius Severus Köprüsü, Roma İmparatoru Septimius Severus zamanında Samsat'ta karargah kuran 4. Scythica Lejyonu tarafından yaptırılmıştır. Köprüde yer alan sütunlardan biri İmparator Septimius Severus'a, biri karısı Julia Domna'ya ve diğeri oğulları Geta ile Caracalla'ya adanmıştır Köprü, antik dönemlerde Dülük ve Zeugma'dan Samsat'a uzanan yol üzerinde önemli bir geçit olarak bilinmektedir. Septimius Severus Köprüsü, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı ile Karayolları Genel Müdürlüğü Mersin 5. Bölge Müdürlüğü tarafından onarımı yapılmak üzere ihale yoluyla bir firmaya verilmiştir.

Koruma Bölge Kurulu'nun 25.07.2013 tarihinde aldığı 638 sayılı karar ile Restorasyon Projesinin uygun bulunmadığı kamuoyunca dile getirilmektedir. Roma dönemi eseri Septimius Severus köprüsünün restorasyon uygulaması Karayolları Bölge Müdürlüğü tarafından 07.09.2015 tarihinde düzenlenen ihaleyle başlatılmıştır. Karayolları'nın bu hamlesiyle uygulama süreci başlatılmış olsa da, ihalenin gerçekleştirildiği tarih itibariyle ilgili Bölge Koruma Kurulu'nun onaylamış olduğu bir restorasyon projesi bulunmamaktadır. İhaleden önceki 1050 sayılı Koruma Kurulu kararında belirtilmiş olmasına rağmen KUDEB'in devre dışı bırakılması, Rölöve Anıtlar Müdürlüğü'nden destek alınmaması, Müzeler Müdürlüğü uzmanlarının iletişime geçmesine rağmen araştırma kazıları konusunda bu uzman kuruluşlara bilgi verilmemiştir.

14666

Köprü restorasyonu yapılırken ilgili kurumlardan izin alınması gerektiği 1800 yıllık bir köprünün restorasyon çalışmasının tüm adımlarının, Müze Müdürlüğü, Röleve Anıtlar Müdürlüğü ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Büroları (KUDEB)biriminin bu çalışmayı takip etmeleri gerekirken takip etmediği Arkeolojik değeri olan bir köprünün çevresinde çalışma yapılırken orada kullanılacak iş makineleri için yasa gereği kuruldan izin alınmadığı bilinmektedir.

Öte yandan, firma çalışanları Septimus Severus köprüsündeki çalışmalarda buldukları bir sütun başını konteynırın önüne koyup masa olarak kullanıldığı iddia edilmiştir. Ayrıca, ihale rakamlarına göre yaklaşık 6 milyon TL harcanmıştır.

Oysa ki, kültürel mirasın en önemli unsurlarından olan tarihi eserlerin geleceğe sağlıklı bir biçimde aktarılması tüm insanlar ile yerel ve genel yetki kurumların görevidir.

Bu bağlamda;

- 1- Koruma Bölge Kurulunun söz konusu karar ve itirazına rağmen Septimius Severus Köprüsü restorasyonu neden yapılmıştır? Söz konusu karar ve itiraz bağlayıcı değil midir?
- 2- Karayolları Bölge Müdürlüğü'nün tarihi eserleri onarması için ihale verme yetkisi var mıdır? Bu yetki kim tarafından verilmiştir?
- 3- Bakanlığınızca, Roma dönemine ait 19 asır önce inşa edilen Septimius Severus Köprüsü'nün fayanslanmış bir şekilde onarılmasından haberdar mısınız?
- 4- Söz konu firmanın Antik tarihi köprüyü onarımını yaparken arkeologların bilgisine sahip midir? Onarımı yapan söz konusu firmanın müze bilgisi var mıdır?
- 5- Roma döneminden miras kalan köprüye yapılan müdahalelerin geri dönüşü olmadığı bilinmektedir. Bu müdahaleyi yapan kurumlar hakkında yasal bir girişimde bulacak mısınız?
- 6- Bakanlığınızca söz konusu antik köprü neden koruma altına alınmamıştır?
- 7- Bakanlık olarak yereldeki hafızayı, tarihsel yapıları korumak, gelecek nesillere aktarmak gibi görev sorumluluğunuzu yerine getiriyor musunuz?
- 8- Söz konusu köprünün dokularının korunması ve geleceğe taşınması için herhangi bir planlamanız ve çalışmanız var mıdır?
- 9- Karayolları Genel Müdürlüğü'nün görevi yol yapmak olduğu bilinmektedir. Böylesi bir tarihi esere sahip olan köprünün onarımı neden Karayolları Genel Müdürlüğü'ne verilmiştir?
- 10- Müze Müdürlüğü, Röleve Anıtlar Müdürlüğü ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Büroları (KUDEB)birimi söz konusu restorasyon çalışmasını neden takip etmemiştir?
- 11- Arkeolojik değere sahip olan yapının çevresinde çalışma yapılırken iş makinaları neden kullanılmıştır?
- 12- Aylardır, kamuoyunda sürdürülen tartışmalara rağmen neden Kurul Müdürlüğü yerinde bir inceleme yapmış mıdır? Gaziantep Müze Müdürlüğü herhangi bir araştırma ve soruşturma yapmış mıdır? Eğer yapmamışsa neden yapmamıştır?

14666

- 13- Bölge Koruma Kurulu, Yüksek Kurulun değerlendirmesi ile ilgili ne yapmıştır? ya da neden bir şey yapmamıştır?
- 14- Gaziantep Rölöve Anıtlar Müdürlüğü projeye neden dahil edilmemiştir?
- 15- Uzmanlaşmış bir firma tarafından yaptığı varsayılan çalışmalarda ortaya çıkan Kültür varlıkları olan Mimari bloklar neden Müzeye bildirilmemiştir?
- 16- (2863 sayılı Kanun) İhale öncesi Kurulun 29.1.2015 tarih ve 1050 sayılı kararıyla, uygulamanın KUDEB ve Karayolları Genel Müdürlüğü denetiminde yapılmasına karar verilmişken neden KUDEB devre dışı bırakılmıştır?