



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Mahir POLAT
İzmir Milletvekili

2863 sayılı Sit Alanları ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu çerçevesinde korunması gereken taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları belirlenerek, yapılacak işlem ve faaliyetler ile uyulacak usul ve esaslar düzenlenmektedir.

Dünya tarihinin en eski yapılarının bulunduğu Anadolu topraklarında yapılan araştırmalarda, Paleolitik Çağ'dan günümüze kadar ulaşan birçok yerleşim yeri tespit edilmiştir. Ülkemiz, büyük medeniyetlere ev sahipliği yapmış, asırlarca kültür ve sanatın en önemli merkezlerinden biri olmuştur. Bu medeniyetlere ait sayısız kültürel değerlerin birçoğu her geçen gün kaçak kazılarla tahrip edilmekte ve birçok eser yurt dışına kaçırılmaktadır. Yurtdışına götürülen eserleri, yani kültürel mirasımızı geri almak için verilen hukuksal mücadele uzun uğraşlara ve yüklü maliyetlere neden olmaktadır.

Ülkemizde bulunan ve tarihi açıdan büyük önem taşıyan bazı eserler de yeteri kadar korunamamaktadır. Her yıl üniversitelerin Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümlerinden 5 bine yakın yeni mezun verilmektedir. Sayıları 30 bine ulaşan arkeoloji ve sanat tarihi bölümü mezunları kendi işlerini yapamamakta, önemli bir bölümü işsiz kalmaktadır. Bu çerçevede;

1. Son üç yılda ülkemizde bulunan üniversitelerdeki Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümlerinden mezun olan öğrenci sayısı kaçtır? Bu bölümlerin mezunları arasından kaç kişinin ataması yapılmıştır? Atama bekleyen kişi sayısı kaçtır?
2. Bakanlık bünyesinde şu anda görev yapan arkeologların sayısı kaçtır? Bu sayının yeterli olduğu düşünülmekte midir?
3. Arkeologlara daha fazla kadro verilmesi ve yeni istihdam alanları yaratılması için yapılan çalışmalar nelerdir?
4. Bakanlığınız bünyesinde arazi teşkilatı kurulması için herhangi bir çalışma var mıdır, yok ise başlanması düşünülmekte midir?
5. Müzelerdeki teknik arkeolog ve sanat tarihçisi açıklarının kapatılması için yapılan çalışmalar nelerdir?
6. Yer üstündeki ve yer altındaki tarihi eserleri koruma alanlarının bulundukları kentlerle bütünleştirilmesinde, ulaşım bağlantıları, kullanım kararları, kentin diğer kesimleri ile görsel, fiziksel ve sosyal ilişkiler gibi konular gözetilmekte midir?
7. İzmir'de önergenin yanıtladığı tarih itibarıyla kaç adet arkeolojik kazı çalışması yapılmaktadır? Bu kazılarda kaç arkeolog ve sanat tarihçisi görev almaktadır?
8. İzmir ilimizde yürütülen kazı çalışmalarında son üç yılda bulunan tarihi eserlerin miktarı ve türü nedir, söz konusu eserler nerelerde sergilenmektedir?

9/6/8

9. Önergenin yanıtlandığı tarih itibariyle, ülkemizden yurt dışına kaçırılan tarihi eserlerin sayısı ve değeri konusunda yapılan bir çalışma var mıdır? Bu eserlerden kaç tane ülkemize geri getirilmiştir? Halen ülkemize geri getirilmesi için çaba harcanan tarihi eserlerin sayısı kaçtır? Bu eserlerin içeriği nedir ve hangi ülkelerde bulunmaktadır?
10. Yurt dışına kaçırılan eserleri ülkemize getirebilmek için sarf edilen çalışmalar nelerdir?
11. Tarihi çevrelerde yapılan koruma ve planlama çalışmalarının başarıyla uygulanması için yerel yönetimler, mülk sahipleri ve kullanıcılar gibi planla ilgili tüm tarafların görüşleri alınmakta mıdır?