



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Cumhurbaşkan Yardımcısı Sayın Fuat OKTAY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Mahir POLAT
İzmir Milletvekili

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü'nün, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni taşıma kararı aldığına yönelik haberler basında yer almıştır. 1994 yılından beri Narlıdere yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, aslında rektörlük binası olarak inşa edilen Tınaztepe Kampüsü'ndeki binaya taşınmak istediği belirtilmiştir.

Fakülte öğrencileri karara karşı imza kampanyası başlatmıştır. Öğrenciler, taşınma ile ilgili üniversitenin hiçbir bileşenine bilgi verilmediğini ve danışılmadığını ifade etmiştir. Öğrenciler, mevcut kampüsün fiziki yapısının sanat eğitime ve etkinliklere göre geliştirilmiş olması, taşınması düşünülen yeni binanın idari rektörlük binası olarak tasarlanmış olması ve sanat eğitime uygun olmaması nedeniyle taşınmaya karşı çıkmaktadır. Ayrıca, taşınma nedeniyle öğrencilerin ulaşım konusunda da büyük sıkıntılar yaşayacağı ifade edilmektedir.

Gelen tepkiler üzerine konuyla ilgili bir açıklama yapan Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi yönetimi, Rektörlük tarafından Sağlık ve Sanat Yerleşkesinde eğitim-öğretimi sürdüren Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, Güzel Sanatlar Enstitüsü ve Devlet Konservatuvarı binalarının deprem yönetmeliği açısından riskli kategoride yer almasından dolayı bu sorunun giderilmesine yönelik makro planlama çalışmasının sürdürüldüğünü belirtmiştir. Yerleşkedeki öğrenci, akademik ve idari personelin can güvenliğini koruma adına binalardaki güçlendirme çalışmaları için geçici bazı çözümler düşünüldüğünü bildiren yönetim, "Bunun dışında sosyal medyada yer alan haber ve düşünceler gerçeği yansıtmamaktadır" açıklamasında bulunmuştur. Bu açıklamaya rağmen, öğrencilerin ve kamuoyunun endişeleri devam etmektedir. Bu çerçevede;

1. 1994 yılından bu yana Narlıdere yerleşkesinde hizmet veren Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin taşınacağına yönelik iddialar doğru mudur? Doğru ise bu karar hangi gerekçeyle alınmıştır?
2. Fakültenin taşınmasına yönelik karar alınırken öğrencilerin mağduriyeti ve güzel sanatlar eğitiminin sekteye uğrayacağı gerçeği göz önüne alınmış mıdır?
3. Önergenin yanıtladığı tarih itibarıyla fakülte binasında depreme dayanıklılık konusunda hangi çalışmalar yapılmıştır? İlgili kurumlardan konuyla ilgili görüş alınmış mıdır? Alındıysa bu görüşlerin içeriği nedir?
4. Tınaztepe yerleşkesindeki binanın rektörlük binası olarak inşa edildiği doğru mudur? Bu binanın güzel sanatlar eğitimi için uygun olmadığına yönelik iddialar gerçeği yansıtmakta mıdır?

8934

5. Tınaztepe'deki yerleşkede Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin ders programlarına uygun atölyeleri, stüdyoları, laboratuvar ve uygun araç ve gereçleri var mıdır? Öğrenciler için Tınaztepe yerleşkesinde bir sahne bulunmakta mıdır? Yoksa öğrencilerin sahne olmadan eğitimlerini nasıl sürdürmeleri planlanmaktadır?
6. Birçok sanatçıyı yetiştiren Güzel Sanatlar Fakültesi'nin taşınma kararıyla güzel sanatlar eğitiminin "çorak bir binada" yapılması mı öngörülmektedir? Bu karar güzel sanatlar eğitiminin baltalanması anlamına gelmekte midir?