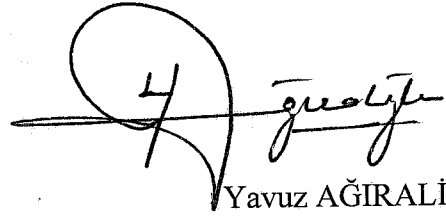


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Ersoy** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 15.02.2019



Yavuz AĞIRLIOĞLU

İstanbul Milletvekili

Grup Başkanvekili

Anadolu halkının yüzyıllardır yaratıcılığının ve estetik algılarının önemli ürünlerinden biri olan geleneksel dövme sanatı, Orta Asya'dan günümüze kadar kuşaktan kuşağa aktarılan, Anadolu halkının kişiliğini, zevkini, duygularını kolaylıkla aktarmasını sağlayan sessiz bir dil, önemli bir iletişim aracıdır.

Türk kültürünün kayda değer bir parçası olan geleneksel dövme sanatının unutulmaya yüz tutması sebebiyle aşağıdaki sorularımın cevaplanması gereği doğmuştur.

- 1) Geleneksel dövme kültürünün tarihi tam olarak araştırılmış mıdır? Araştırılmadı ise Türk kültür mirasını korumak için araştırılacak mıdır? Araştırıldı ise sadece geleneksel dövme sanatı üzerine yayımlanan eserler var mıdır? Yoksa Türk kültürünün kaybolmaması için bir kaynak çalışması yapılacak mıdır? Yapılacaksa ne zaman yapılacaktır?
- 2) Geleneksel dövme sanatını tanıtmak ve yeni nesillere aktarmak amacıyla uygulanan projeler var mıdır? Yoksa Türk kültür mirasını korumak için bu konuda hayata geçirilmesi planlanan proje var mıdır? Proje ne zaman ve nasıl faaliyete geçirilecektir?
- 3) Geleneksel dövme sanatının ülke tanıtımlarında değer olarak kullanmak için bir çalışma yapılmış mıdır? Yapılmadıysa yapılması planlanmakta mıdır? Yapılacaksa ne zaman yapılacaktır?
- 4) Geleneksel dövme kültürünün hangi il ve ilçelerde yoğunlukla yaşatılan bir değer olduğu tespit edilmiş midir? Edildi ise nerelerde bu kültür hala yaşatılmaktadır? Tespit edilmedi ise tespit edilecek midir?
- 5) Geleneksel dövme sanatı için uluslararası patent alınmış mıdır? Alınmadı ise neden alınmamıştır? Türk kültürünü yaşatmak ve değerlerimize sahip çıkmak için uluslararası patent alınacak mıdır? Alınacak ise uluslararası patent başvurusu ne zaman yapılacaktır?