T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 04 Şubat 2020
Sayı : 1157

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
KÜTÜPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 04/02/2020
Sayı: -120.10-E.00000614503

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Televizyon İzleme Eğilimleri Araştırması'na göre kadınların en fazla izlediği programlar yerli diziler, sabah kuşağı kadın programları, eğlence-güldürü-talk show programları ve magazin programları iken erkekler haber programları, açık oturum ve tartışma programları ve belgeselleri izlemektedir.

Televizyon kanallarının günlük yayın akışını izleyici kitlesine göre oluşturmasının bir sonucu olarak, gündüz kuşağındaki programların büyük kısmı kadınlara yönelik hazırlanmaktadır. Bu programlarda genellikle "ev kadınları" hedef kitle olarak belirlenmekte ve bu hedef kitlenin beğenileri doğrultusunda, onların ilgisini çeken programlar yapılmaktadır.

Gündüz kuşağında yayınlanan programlarda kültürümüzde mahrem ve kutsal kabul edilen konular, televizyon yapımcıları tarafından reyting aracı olarak görülmektedir. Oysa mahremiyet, bireye özgü gizlilik, başkasına söylenmeyen ve sır olarak tutulan şeyler anlamına gelmektedir. Özel hayatın gizliliği, insanın sosyal hayatı içerisinde sağlıklı bir birey olarak var olması için Anayasa tarafından da korunan hukuki bir değerdir fakat ihlal edilmektedir.

Yıllarca evlenme programları adı altında evlilik kurumunun içi boşaltılmıştır. Sadece reyting için yapılan izdivaç programları halkın yoğun şikâyetleri üzerine yasaklanmıştır. Ancak bu programların yerine cinayet, kayıp arama ve kavuşma programları yayınlanmaya başlanmıştır. Sabah 9'dan akşam haberlerine kadar yayınlanan programlarda cinayetler çözülmekte, kayıplar aranmakta, adli vakalar gün yüzüne çıkarılmaktadır. Gündüz kuşağındaki program sunucuları polisliğe ve dedektifliğe soyunmaktadır. İnsanların mahrem alanlarına girilmekte ve gizli kalması gereken bazı durumlar toplum önünde ifşa edilmektedir. Örneğin bir TV programında kocasını aldatan, çarpık ilişkiler yaşayan bir kadın programda konuk edilmiş, hedef tahtasına oturtulmuş, seyirci tarafından yargılanmıştır. Birkaç kişiyle aldatılan koca toplum önünde rencide edilmiştir. Çocuklarının bile kendinden olmadığını stüdyoda öğrenen baba ağlayarak stüdyoyu terk etmiştir. Bir insanın babalık testinin sonucu rahatça kameralar önünde açıklanmıştır. İnsanların özel hayatları sorumsuzca reyting malzemesi yapılmıştır.

Kadına yönelik şiddetin vardığı son nokta olan kadın cinayetleriyle mücadelede medyaya düşen rol de çok önemlidir. Ne yazıktır ki birçok gündüz kuşağı yayınında kadına yönelik şiddet meşrulaştırılmaktadır. Kadına şiddet uygulayan kişilerin konuk olarak katıldıkları programlarda uyguladıkları şiddeti meşru gerekçelere dayandırmaları topluma izlettirilmekte, kadınların şiddet görmeyi hak edecek davranışlar sergilediği yönündeki söylemlere engel olunmamaktadır. Kadına yönelik şiddet olaylarının faillerinin medya vasıtasıyla kamuoyu karşısına çıkarılması, kadına yönelik şiddeti özendirmektedir. Kadınların yaşadığı ayrımcılığı görünmez kılan ve kadın ölümlerinin artmasına davetiye çıkaran bu yayınlara hala son verilmemektedir.

Gündüz yayınlanan bazı televizyon programları toplumda psikolojik travmalara sebep olmaktadır. Niteliksiz programların artması toplumu yozlaştırmakta, bazı yanlışların normalleşmesine vesile olmaktadır. Bu bağlamda, televizyonda yayınlanan gündüz kuşağı programlarının toplum üzerindeki olumsuz etkilerinin araştırılması, gerekli önlemlerin alınması amacıyla Anayasa'nın 98, içtüzüğün 104 ve 105. Maddeleri gereğince meclis araştırması açılmasını arz ederiz.

Sezgin Tanrıkulu İzmir MV

Deniz YAVUZYILMAZ
Zonguldak Milletvekili

Hüseyin Özkan Bursa MV

Mehmet Ali ÇELEBİ
İzmir Milletvekili

Aydın Özer Antalya MV

Ömer Fethi Gürer Aydın MV

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
KÜTÜPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 04/02/2020
Sayı: -120.10-E.00000614503

1457 Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

Adı Soyadı	Seçim Bölgesi	İmza
Kemal ZEYBEK	Samsun	
Utku Çakırözer	Eskişehir	
İRFAN KAPLAN	Gaziantep	
ÖZKAN YALIM	UŞAK	
Serkan Topal	Hatay	
Kadim Durmaz	Tokat	
Mahmut Tanal	İst	
Onur Demirtaş	Zonguldak	
Baha Durlu	Osmaniye	
Özgür Ceylan	Çanakkale	
Cavidan YILDIZER	TEKİRDAĞ	
Nurhayat Altaca Kayışoğlu	Bursa	
Kemal ZEYBEK	Samsun	
Müzeyyen ŞEVKİN	ADANA	
Bayram Yılmazkaya	Gaziantep	
Ali Seker	İstanbul	
Tahsin Tarhan	Kocaeli	
Turabi KAYAN	Çankırı	

T.B.M.M. CUMHURİYET HALK PARTİSİ GRUP BAŞKANLIĞI CHP 1923