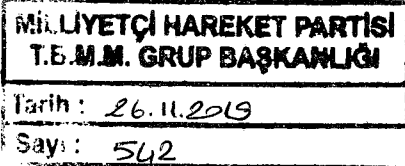


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA;

Aşağıdaki sorularımın Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim. 26.11.2019

Saygılarımla.



Ahmet ERBAŞ

Kütahya Milletvekili

Türkiye’de ilk yerli dizi TRT tarafından 1974 yılında yayınlanmaya başlayan “Kaynanalar” isimli dizi olmuştur. Bu yapıyı 80’li yıllarda yine TRT tarafından yayınlanan “Perihan Abla” ve “Bizimkiler” gibi diziler takip etmiştir. Bahsi geçen dizilerin her bir bölümünün yayını 45-60 dakika arasında sürmekteydi. Bu dönemde yayınlanan diziler daha çok aile yaşamını, komşuluk ilişkilerini, arkadaşlık ve dostluk konusunu işlemekteydi. Dizilerin başrol oyuncularını topluma olumlu örnek oluşturan karakterleri canlandırmaktaydı ve dizilerde kamuoyuna toplumsal mesajlar verilmekteydi.

İlerleyen yıllarda özel kanalların sayısının artması ve kanallar arasındaki rekabetin çoğalması, meşhur başrol oyuncularının bölüm başına talep ettikleri ücretlerin çok yükselmesi, yapımcıların aynı anda 4-5 adet kısa süreli proje ile uğraşmaktansa 1-2 adet uzun süreli projeye odaklanmak istemeleri, yapım maliyetlerinin yüksek olması ve kanalların bir akşamı sadece bir dizi bölümü yayınlayarak doldurmak istemeleri gibi nedenlerle dizi yapımlarının süresi her geçen gün artmıştır.

Saat 20.00’den 00.16’ya kadar 5 saatlik dizi süresi oluşmaktadır. Bu süre ortalama 135 dakika dizi, 60 dakikalık reklam süresine tekabül etmektedir.

Söz konu dizilerin tekrar bölümleri hafta içi ve hafta sonları gündüz kuşağında da yayınlanmaktadır.

Akşam yayınlanan dizilerin sürelerinin uzun olduğu ve bu sürelerin kısaltılması talebiyle gerek vatandaşlar gerekse de yapımcı ve dizi setlerinde çalışanların şikayetleri gerek bizlere, gerekse medyaya yansımaktadır.

1891

Bu bağlamda,

- 1- Dizi süreleri ile ilgili bir düzenleme getirilecek midir?
- 2- Dizi süreleri ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Radyo ve Televizyon Üst Kurulu'nun ortak bir çalışması var mıdır?
- 3- Dizi içeriklerinin ne şekilde daha kaliteli hale getirilebileceği hususunda bir çalışma grubu oluşturulacak mıdır?
- 4- Dizi sürelerinin uzatılması ve izleyicinin ekran başında sıkılmaması amacıyla dizilerde çok fazla şiddet içerikli sahneye yer verildiği, benzer şekilde izleyicide merak uyandırmak amacıyla genel ahlaka ve Türk aile yapısına aykırı hususların ön plana çıkarıldığı görülmüştür. Bu konuda ne tür önlemler alınacaktır?
- 5- 6112 sayılı Kanun'un 6'ncı maddesinin birinci fıkrasında yer alan "Yayın hizmetlerinin içeriğine ve yayınlanmasına önceden müdahale edilemez ve yayınların içeriği önceden denetlenemez." hükmü uyarınca yayın kuruluşlarının hangi tür programları ne kadar süre ile yayınlayacakları konusu editoryal bağımsızlık kapsamında olup Radyo ve Televizyon Üst Kurulu'nun bu konuda herhangi bir müdahalede bulunma yetkisi bulunmamaktadır. Bu kanun ile ilgili düzenleme getirilecek midir?
- 6- Dijital platformlarda yaşanan telif problemleri çağımızın en önemli sektörlerinden birisi haline gelen bu platformu sıkıntıya sokmaktadır. Telif hakları ile ilgili olarak gerek dizilerin gerek internet yapımlarının gerekse müzik yapımlarının problemleri ile ne tür bir çalışma yapılmaktadır?
- 7- Dizilerin tekrar bölümlerini yayınlayan kanallar ve eski bölümlerini yayınlayan dijital platformlar yayın ve telif hakkı ödüyorlar mı? Bu konuda Bakanlığımızın bir çalışması var mıdır?
- 8- Dijital platformdan elde edilen kazancın vergilendirmesi ve bu vergilerin tahsil edilmesi ile ilgili çalışmalar ne durumdadır?
- 9- Dijital platformlardaki vergi sistemleri gibi Türkiye'de şu an uygulanan ama çeşitli sebeplerle tam olarak uygulanamadığı gözlemlenen açık hava mekanlarında, kafelerde, otellerde, eğlence mekanlarında yayınlanan müzik, dizi ve filmler için alana göre vergilendirme sistemi üzerine çalışmalar ne durumdadır?
- 10- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından 2015 yılında alınan kararla setler artık "tehlikeli" olarak sınıflandırıldı. Karmaşık ve değişken yapısıyla setler içinde iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili geniş çapta riskleri barındırıyor. Bu açıdan setlerin çalışma koşullarına yönelik İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği çalışması; standartların belirlenmesi amacı ile ilkin setin bir işyeri olarak tanımının yapılması, yapılan işin İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğine uygun olarak tasarlanması, iş organizasyonun

21871

sağlanması, sağlık ve güvenlik açısından risklerin değerlendirilmesi ve önlemlerin alınması için ne gibi çalışmalar yapılmaktadır?