



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla dilerim.


Filiz KERESTECİOĞLU

Ankara Milletvekili

Ülkemizin erken sanayi tarihinin ve kent hafızasının önemli bir parçası olan Bomonti Bira Fabrikası binaları, geçtiğimiz hafta yıkılmaya başlanmıştır. Oysa Mimarlar Odası ve Şehir Bölge Plancıları Odasının da dikkat çektiği gibi, hazine malı olan Bomonti Bira Fabrikası ve çevresi, İstanbul 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından “korunması gereken kültür varlığı” olarak tescillenmiştir.

Ne var ki buna rağmen, Bomonti Bira Fabrikası 2009 yılında ihaleye çıkarılmış, geriye sadece birkaç bina kalmıştır. Bu kalan binalar ise usulsüz bir kararla Diyanet İşleri Başkanlığına tahsis edilmiştir.

Yapıların yıkılması, yerlerine mescit, yurt ve otopark yapılması planlarına karşı açılan iptal davaları halen devam etmesine rağmen, Bakanlığınız geriye kalan binaları yıkmak için Yıkım Belgesi düzenlemiştir. Bakanlığınızın görevleri uyarınca mimari ve kültürel değerlerin korunması için çalışılması gerekirken hukuka aykırı bir yıkım belgesinin düzenlendiği görülmektedir.

Bu bağlamda;

1. Neden İstanbul'un geriye kalan sayılı endüstriyel miras yapılarından olan Bomonti Bira Fabrikası binaları yıkılarak kentteki izleri silinmektedir?
2. Binalar hakkındaki dava sürerken hazırlanan yıkım belgesi hukuka uygun mudur?

3. Mahkemelerin yürütmeyi durdurma kararı almaması nedeniyle Sulukule gibi pek çok örnekte olduğu gibi süreç sonunda davalar kazanılsa dahi inşaatların tamamlandığı görülmektedir. Bakanlığınızı ilgilendiren konularda dava süreci devam ederken bu süreç beklenmeden yıkım veya inşaatın başlatıldığı kaç vaka vardır? Kaç vaka için yürütmeyi durdurma talep edilmiştir?
4. 1890 senesinde inşaa edilen ve Osmanlı döneminin ilk modern bira yapımının gerçekleştiği Bomonti Bira Fabrikasının Diyanet İşleri Başkanlığına devredilmesinin gerekçesi nedir?
5. Binaların yapılması ve yerine yapılacakların planlamasının Şişli Belediyesine başından itibaren haber verilmediği iddiaları doğru mudur?
6. Şişlililerin talep ettiği gibi, yıkımlar derhal sonlandırılarak söz konusu binaların her sosyoekonomik statüden yurttaşın yararlanabileceği, ulaşılabilir bir sosyal ve kültürel kamusal alan haline getirilmesi düşünülmekte midir?