

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI' NA

Aşağıda yer alan sorularımın, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Sayın Cahit Turhan tarafından, Anayasa'nın 98 ve TBMM Tüzüğü'nün 96 ve 99. maddeleri gereğince, yazılı olarak cevaplanması için gereğinin yapılmasını arz ederim.



Gökhan ZEYBEK

İstanbul Milletvekili

TBMM Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Üyesi

Bilindiği üzere;

İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, İbrahimağa Mahallesi, Haydarpaşa Gar Sahası 54 pafta, 240 ada, 16 parselde bulunan [45 Numaralı Yapı (Laboratuvar Binası) 440 m²x2 kat= 880 m², 46 Numaralı Yapı (Isı Merkezi) 114,00 m², 48 Numaralı Yapı (Arivaj Deposu) 1.346,00 m²] toplamı 2.340,00 m² kapalı alan, 22.710,00 m² açık alan olmak üzere toplam 25.050,00 m²'lik taşınmaz ile;

İstanbul İli, Fatih İlçesi, Hocaapaşa Mahallesi, Sirkeci Gar Sahası 1 pafta, 1 ada, 20 parselde bulunan 2.420,00 m² kapalı alan, 1.750,00 m² açık alan olmak üzere toplam 4.170,00 m² lik taşınmazın "Kültür ve Sanat Etkinlikleri" için kullanılmak üzere 30.000,00- TL/Ay (KDV hariç) muhammen bedel üzerinden kapalı zarf ile teklif alma yöntemi ile ihale edilmek suretiyle ihalesi yapılmıştır.

Haydarpaşa ve Sirkeci Garları ve geri sahaları bir bütündür. Hiçbir şekilde asli fonksiyonuna, kamusal yarar ve kullanıma aykırı bir şekilde kullanılamaz, bölünemez, parçalanamaz, kiralanamaz, satılamaz. İstanbul'un en önemli kimlik öğelerinden biri olan Haydarpaşa ve Sirkeci Garı, gelecek kuşaklara önemini, bütünselliğini ve işlevini koruyarak taşımakla yükümlü olduğumuz varlıklardır. Bu önemli varlıkların korunması ve asli işlevleri doğrultusunda kullanılması, şehirlerde yaşayanların olduğu kadar, başta koruma kurulları olan Belediyeler ve TCDD olmak üzere ilgili idarelerin ve kamu kurumlarının da görevidir, sorumluluğudur.

Ayrıca;

Deprem gerçeğiyle bir kez daha yüz yüze gelen kentimizde; Sirkeci Garı, Haydarpaşa Garı, liman ve iskele ve geri sahalarının olası afet anında şehrin özellikle deniz ile bağlantısı olan, lojistik ihtiyaçlarının sağlanması ve tahliyesi konusunda taşıdığı hayati önem açık ve reddedilemez bir gerçek olarak ortadadır.

Bu açık gerçekler ve gereksinimler doğrultusunda tam kapasiteyle derhal halkın hizmetine sokulması gereken bu alanların TCDD tarafından, ihale şartnamesinin bazı maddelerinden de anlaşılacağı gibi “neredeyse alıcısı da belirlemiş” bir yapıda parça parça özelleştirilmeye çalışılması bu kentin tarihine, güzelliğine, güvenliğine yapılacak en büyük ihanetlerden birisi olacaktır.

Bu bağlamda;

- 1- Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile Kültür ve Sanat alanı oluşturmak üzere yürütülen çalışmaların bütüncül olarak algılanabilmesi için; söz konusu çalışmaların kapsamı ve bu alanda düşünülen Kültür ve Sanat faaliyetlerine yönelik plan ve projeler ilgili makamlara ve İstanbul Halkına sunulacak mıdır? Sunulmuş mudur? İhale, Kültür ve Sanat etkinliklerinin içeriği belirlenmeden mi yapılmıştır?
- 2- Kamusal sorumluluğun ve alanın yaşamsal öneminin farkında olan İstanbul Büyükşehir Belediyesinin ihaleye katılması ihale şartnamelerindeki bazı maddeler neticesinde neden engellenmeye çalışılmıştır?
- 3- Ulaştırma Bakanlığınca yapılan açıklamada “İBB ya da iştiraklerinin ihaleye girmesinin ihalede rekabet ilkesini zedeleyeceği ve diğer katılımcılarda caydırıcı etkisi olacağı” söylenmiştir. Bu açıklama ile ne anlatılmak istenmektedir? Hangi temellere dayanılarak bu açıklama yapılmıştır?
- 4- Kamu tüzel kişiliğine haiz olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Türk Ticaret Kanunu hükümlerine tabi olan iştirakleri, serbest iradeleri ile ihale şartnamesinde belirtilen şartları taşımaları halinde ihaleye girmelerinin önünde hiçbir engel bulunmaması gerekmez mi?
- 5- Yapılan açıklama ile varılan hukuki niteleme ancak bir yargı merciinin varabileceği nitelikte olup ihaleyi yapan idarece yapılması açıkça hukuka aykırılık teşkil etmekte midir? Hem ihale hukuku açısından hem de genel hukuk kaideleri açısından uygun mudur?