



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy**, tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM iç tüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 13.08.2020

Oya ERSOY

İstanbul Milletvekili

Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından 2019 yılına ait açıklanan Genel Faaliyet Raporunda, genel ve özel bütçeli idareler aracılığı ile bütçeden cari transfer ve sermaye transferi olarak 848 milyon 385 bin TL'lik bir tutarın dernek ve vakıflara aktarıldığı bilgisi yer almaktadır. Raporda Kültür ve Turizm Bakanlığı da ismi belirtilmemiş dernek ve vakıflara toplam 212 milyon TL'lik bir ödenek aktarımında bulunduğu bilgisi yer almaktadır.

Dün sosyal medyada yayınlanan Galata kulesinin “yıkımı” kamuoyunda hem tepki hem de büyük bir öfke ile karşılanmıştır. Tarihi ve mimarisi ile 672 yıl ayakta kalabilen Galata kulesi, dün itibari ile Bakanlığımız bilgisi dahilinde kazma kürek ile yıkıldı. Bu görüntülerden sonra Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan tarafından yapılan açıklama; “*Hilti ile duvarlarda sıva sökümü yapılması tarafımızca da uygun görülmemekte olup, gereken müdahale yapılmış ve yapı müteahhidinin dikkati çekilerek gereken işlemlerin yapılmasına başlanmıştır*” “olmuştur. Bakanlık anlaşma yaptığı müteahhit firma ile yapılacak “restorasyon” işlemini baştan konuşmadan hayata geçirdiğinin kanıtı olmuştur.

Bu bağlamda;

1. 2019 yılı Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinden 212 milyon TL'lik bir ödenek, hangi dernek ve vakıflara yapılmıştır? Bu derneklerin listesi ve her birine yapılan aktarımı açıklayacak mısınız?

2. Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak ile dernek ve vakıflara 212 milyon TL’lik bir  denek aktarımı hangi amaç ile yapılmıştır?
3. Bakanlığınız tarafından,  denek aktarılan dernek ve vakıfların isimlerini 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu Madde 7’de yer alan “Genel yönetim kapsamındaki kamu idareleri tarafından sağlanan teşvik ve desteklemelerin bir yılı geçmemek üzere belirli dönemler itibarıyla kamuoyuna açıklanması” olarak ifade edilen mali saydamlık ilkesi gereği kamuoyu ile paylaşacak mısınız?
4. Ülkemizde tarihi eserlerin korunması için ne kadarlık bir  denek ayrılmıştır? Galata kulesinin restorasyon işlemlerinin hangi usul ve yöntem ile yapılacağı baştan belirlenmemiş midir?
5. Galata kulesinde “restorasyon” kuralları kapsamında işlem yapmayan sorumlular hakkında herhangi bir yasal işlem başlatılmış mıdır?