



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : 99074258-610-E.117
Konu : Soru Önergesi

26 / 10 / 2020

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : 10.09.2020 tarihli ve 43452547-120.07-E.702137 sayılı yazınız.

İlgi yazınız ekinde alınan Muğla Milletvekili Suat ÖZCAN'ın 7/32977, 7/32988, Adıyaman Milletvekili Abdurrahman TUTDERE'nin 7/32978, Kırıkkale Milletvekili Ahmet ÖNAL'ın 7/32980, İstanbul Milletvekili M. Sezgin TANRIKULU'nun 7/32981, Konya Milletvekili Abdulkadir KARADUMAN'ın 7/32982, Kayseri Milletvekili Çetin ARIK'ın 7/32983, Aydın Milletvekili Süleyman BÜLBÜL'ün 7/32984, 7/32987, Ankara Milletvekili Levent GÖK'ün 7/32985, Gaziantep Milletvekili Bayram YILMAZKAYA'nın 7/32989, Ankara Milletvekili Şenol SUNAT'ın 7/32990, Ankara Milletvekili Filiz KERESTECİOĞLU'nun 7/32991 esas numaralı yazılı soru önergeleri incelenmiş olup konuya ilişkin bilgiler ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Ziya SELÇUK
Millî Eğitim Bakanı

Ek: Bilgi (14 Sayfa)

7/32977 6K-12
7/32988 6K-12
7/32978 6K-12
7/32980 6K-12
7/32981 6K-12
7/32982 6K-12
7/32983 6K-12
7/32984 6K-12
7/32985 6K-12
7/32987 6K-12
7/32989 6K-12
7/32990 6K-12
7/32991 6K-12



MUĞLA MİLLETVEKİLİ SUAT ÖZCAN'IN 7/32988 ESAS NUMARALI YAZILI SORU
ÖNERGESİNE İLİŞKİN BİLGİ

Türk Dili ve Edebiyatı dersi öğretim programı ile amaçlanan, öğrencilerin; *"edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için önemini kavramaları; edebî metinler aracılığıyla Türkçenin inceliklerini, Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi tanımları; Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri anlamaları (...)"*dır.

Programdaki okuma çalışmalarında ise metinleri anlama ve değerlendirme esas kabul edilmektedir. Değerlendirmenin bir parçası olarak metinlerin edebiyat geleneği içindeki yerini belirlemek üzere edebiyat tarihinden yararlanılması gerektiği ve her türün içinde edebiyat geleneğinin yansıtılması vurgusu program içerisinde mevcuttur.

Ayrıca ders kitaplarındaki metinleri anlamak, çözümlemek ve eleştirel bakışla değerlendirebilmek için öğrencilerin; metin türü, yazarlar, şairler, edebî dönemler, akımlar, kavramlar vb. hakkında bazı temel bilgilere ihtiyaç duymakta olduğu, bu bilgilerin metnin işlenişini destekleyecek şekilde ders kitaplarında doğrudan verilmesi gerektiği uyarısı ve metin yazarının kısa biyografisi ve önemli eserlerine yer verilmesi gerekliliği programda ifade edilmektedir.

Bununla birlikte programda yer alan; *"A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. b. Şiirin, bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya şiirde görülen edebî, felsefî, estetik anlayışı; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır."*, *"A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. a. Bu kazanım ele alınırken şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur."*, *"A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar."*, *"A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur."*, *"A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. a. Metnin yazarın ünlü eserlerinden biri olması, yazarın tanınmasına katkısı, metnin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur. Bu hususların metne ve yazara göre farklılık göstereceği vurgulanır. b. Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir. Metnin ve/veya yazarın aynı türdeki diğer metinlerinin -varsa- sinema ve tiyatroya yapılan uyarlamalarından ve bunun yankılarından/etkilerinden bahsedilebilir."* kazanım ve açıklama örneklerinden anlaşılacağı üzere programın sadece "tür"e odaklanması, edebiyat alanı içerisinde önem teşkil eden eser-toplum, sanatçı-toplum ve sanatçı-eser ilişkisi gibi hususları göz ardı etmesi söz konusu değildir.