



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih : **1 Kasım 2019**

Sayı : **17088**

21167

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay tarafından Anayasanın 98 ve Meclis İktüzüğünün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 31.10.2019


Garipze AKKUS ALGEZDI
İstanbul Milletvekili

Topkapı Sarayı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan alınarak Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar İdaresi Başkanlığı'na bağlanmıştır. Cumhurbaşkanlığı 6 Eylül 2019 tarih 44 numaralı kararnamesiyle yönetim, restorasyon, tanıtım ve diğer tüm hizmetleri Başkanlıkça yürütülmek üzere devralmıştır denilmektedir. 1924 yılından beri müze olarak hizmet veren; 1465-1470 yıllarında inşasına başlanan Topkapı Sarayında yapılar ile birlikte Müze koleksiyonunda nadir ve çok önemli eserler bulunmaktadır.

Bunlar arasında çeşitli ülkelerden gelmiş Avrupa porselenleri ve camları, sarayın önemli bir grubunu oluşturan bakır tombak ve mutfak eşyaları, Sarayın en önemli koleksiyonunu oluşturun Japon porselenleri ile birlikte Çin Porselenleri,16. ve 19. yüzyıllar arasında üretilmiş gümüşler, Hz. Peygamber'in Hırkası (Hırka-i Saadet)'nın da dâhil olduğu halifelik alameti sayılan kutsal emanetler, I. Dünya savaşında Topkapı Sarayı'na gönderilmiş Medine'deki kutsal emanetler, imparatorluk hazineleri, İstanbul cam ve porselenleri, padişah elbiseleri, padişah portreleri ve önemli ressamalara ait tablolar, silahlar, nadir el yazması eserler ve benzeri pek çok önemli eser müze koleksiyonunda yer almaktadır.

Bu karar ile, Topkapı Sarayı arazisinde bulunan Kültür Bakanlığına bağlı diğer kurumların binaları da Başkanlığa bağlanmış bulunmaktadır. Bu bölgede eser depo binaları, askeri okul ve depo binaları da yer almaktadır. Bunun yansısı, Aya İrini Müzesi, İstanbul Arkeoloji Müzelerinin eser deposu olarak kullandığı Darphane Binaları da Başkanlığa devredilmiştir.

Topkapı Sarayının yaklaşık 350 personelinin akıbeti belli olmayıp, çalışanlar mevcut yerlerinde geçici görevli olarak beklemektedirler.

Topkapı Sarayının tüm konservasyon ve restorasyon işlerini bilimsel yöntemler ile koordineli olarak yürüten tecrübeli personele sahip İstanbul Rölöve Anıtlar Müdürlüğü ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarının bulunduğu binanın da Başkanlığa geçtiği bilinmektedir. Kültür Bakanlığına bağlı personelin kendi kurumlarından çıkarılarak farklı bölgeye taşınması için yeni bina arayışları başlamış durumda olup, belirsizlik devam etmektedir.

2167

Milli Sarayların personeli iki gruba bölünmüş olup, bir kısmı Cumhurbaşkanlığı kadrosunda ve bir kısmı Milli Saraylar kadrosunda bırakılmıştır. Topkapı Sarayına restorasyon için kalabalık bir ekip gönderilerek bazı alanlara hemen iskele kurulduğu ve işlere başlandığı görülmektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı İstanbul Rölöve Anıtlar Müdürlüğü ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü uzmanları tarafından Topkapı Sarayı'nda yürütülen restorasyon ve konservasyon çalışmalarında, uzun süren araştırmalar, analiz ve belgelemeler yapılmadan işe başlanmazken, Cumhurbaşkanlığı'ndan gönderilen yeni personele hemen onarımlara başlanması talimatı verilmesi yanlış restorasyon örneklerinden birinin daha yaşanacağı korkusuna neden olmaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Daha önce Darphane binalarında bulunan ve 2013 yılında onarılarak Matbaa Lisesine geçen İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü bölgeden uzaklaştırılarak nereye gönderilecektir?
- 2- Daha önce Darphane binalarında bulunan ve 2013 yılında onarılarak Matbaa Lisesi ek binasında yer alan İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı bölgeden uzaklaştırılarak nereye gönderilecektir?
- 3- İstanbul Arkeoloji Müzelerinin Yenikapı eserlerinin depoladığı ve sualtı eserlerin konservasyonu için kurulan laboratuvarının Darphane binalarından çıkarılması ile bu eserler nereye konulacaktır?
- 4- Avrupa'nın ilk Konservasyon Laboratuvarı olarak bilinen ve korunan Eski Kimyahane Binası nasıl korunacaktır?
- 5- Bölgede Bakanlığa bağlı Kültür Varlıklarının Korunmasında çalışma yürütülen personel neden en çok ihtiyaç duyulduğu bölgeden uzaklaştırılmaktadır?
- 6- Topkapı Sarayının bütçesi nereye aktarılacaktır? Personelin akıbeti ne olacaktır?
- 7- Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı işi bilen uzman ekip yerine Cumhurbaşkanlığı'ndan gönderilen ve müze ile ilgili yetirince bilgiye sahip olmayan personelin yaptığı onarımlarda oraya çıkabilecek yanlış restorasyon çalışmalarının sorumlusu kim olacaktır?