



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/23675 GK 88
7/24866 GK 105
7/25158 GK 107
7/25585 GK 116
7/25587 GK 116
7/25995 GK 118

KUTUPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 19/06/2020
Sayı: -120.07-E.00000666075
PATAAA

Sayı : 72416558-610-E.418193

18.06.2020

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 27.01.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.605878 sayılı yazınız.
b) 18.02.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.619935 sayılı yazınız.
c) 20.02.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.621080 sayılı yazınız.
ç) 04.03.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.624824 sayılı yazınız.
d) 06.03.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.629340 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek : Liste ve Cevaplar (10 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ÖZGÜR KARABAT'IN 7/23675 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlükte halen 584 kişi pozisyon karşılığı, 399 kişi Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına ilişkin Esasların ek 8inci maddesinde sanatçı olarak çalışmaktadır.

Yeni düzenleme ile birlikte kurumda görevli sanatçı sayısı yeterli olup; eserlerin icrası sırasında herhangi bir eksiklik yaşanmamaktadır.

2019 yılında eksik sanatçı kadrosuyla oynanan oyun bulunmamaktadır. Oyunlardaki kadro sayıları yeterlidir.

Bakanlığımız (Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlük ve bağlı İl Müdürlüklerinde görev yapan 1309 sayılı Kanuna tabi personel sayısı 1576, 657 sayılı Kanuna tabi 4/B sözleşmeli personel sayısı 823'tür. Misafir sanatçı pozisyonunda çalışan personelimiz bulunmamaktadır.

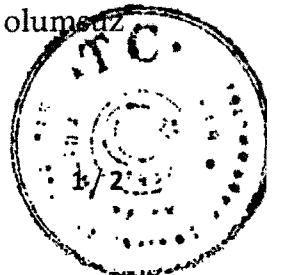
Sanatsal faaliyetleri için sanat sezonu ya da sergilenecek eserler için aranan farklı özellikler (ses rengi, enstrüman vb.) ve kısa süreli çalışmalar için 657 sayılı DMK kapsamında 4/B'li personele ihtiyaç duyulmaktadır.

Yıllardır herhangi bir güvencesi ve sosyal hakkı olmadan çalışan misafir sanatçı statüsündeki personel, 657 sayılı DMK'nın 4/B maddesi ile yazılı mevzuatı olan, düzenli maaş alan personel statüsüne getirilmiştir.

Genel Müdürlüğe bağlı İl Müdürlüklerimizde aylık temsil programlarında yer alan eserlerde görev alacak her sanatçımızın birer yedeği bulunmaktadır. Tüm eserler planladığı tarihlerde gerçekleştirilmiş olup, herhangi bir sıkıntı yaşanmamıştır.

2019 yılında sahnelenmiş olan eserlerde oyuncu eksikliğinden kaynaklanan bir sorun yaşanmamıştır.

Sanat Kurumlarımızda sözleşmeli personel çalıştırılmasına sürekli ihtiyaç duyulmaktadır. Sözleşmeli sanatçı çalıştırılması sanatsal faaliyetlerimizi olumsuz yönde etkilememektedir.



Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

26.12.2019 tarihli ve 30990 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe konulan "Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esaslar" ile ilgili 1927 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı neticesinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat kurumlarında eser/prova/temsil başına görev yapan misafir sanatçılara yeni statü kazandırılmıştır. Bu sayede, daha önce 375 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin ek 7 nci maddesi kapsamında kısa süreli sözleşmeler ile çalıştırılan misafir sanatçılara 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek 8 inci maddesi kapsamında yıllık sözleşme imkânı sağlanabilmektedir.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat kurumlarında 2019 mali yılı başından itibaren misafir sanatçı pozisyonunda görev yapan personel ile Ek 8 inci madde kapsamında sözleşme imzalanma süreci başlamış olup özlük hakları açısından herhangi bir mağduriyet yaşanmayıp aksine özlük haklarında önemli gelişme sağlanmıştır.

06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esasların Ek 8 inci maddesi kapsamında yeni sözleşme imzalanacak kişiler için yapılan değerlendirmede Genel Müdürlüğe bağlı sanat birimlerinde hâlihazırda görev yapan ve hizmetine ihtiyaç duyulan misafir sanatçılara öncelik verilmiştir. Sözleşmeli personel yapısında meydana gelen son değişiklik sonucunda işten çıkarılan personel bulunmamaktadır.

