



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/24455 GK 99
7/24456 GK 99
7/24457 GK 99
7/24861 GK 105 PATARA
7/24862 GK 105
7/24863 GK 105
7/24865 GK 105
7/25586 GK 116
7/25586 GK 116
18.06.2020

KUTUPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 19/06/2020
Sayı: -120.07-E.000006660

Sayı : 72416558-610-E.418196

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 11.02.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.615765 sayılı yazınız.
b) 18.02.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.619935 sayılı yazınız.
c) 04.03.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.624824 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek : Liste ve Cevaplar (21 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN AV. SALİHA SERA KADIGİL SÜTLÜ'NÜN
7/25584 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN
CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Kültür alanında yapılan yatırımların Arkeolojik kazılara yönelik desteklerin verilmesi konusunda sağlanan katkılar yerelde istihdam oluşturmaktadır. Özellikle çalıştırılan işçiler arasında kadın istihdamı sağlanmasına hassasiyetle yaklaşılmaktadır. Ayrıca söz konusu kazılara verilen desteklerle yapılan kazılar sonucu çıkan arkeolojik buluntular sayesinde kazının yapıldığı illerin ve alanların tanıtımı görsel ve yazılı medyada yerel ve ulusal platformlarda yerini alarak lokal anlamda girdi sağlanmaktadır.

Bakanlığımız (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızın yatırım programında yer alan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi, Çanakkale Ezine Kültür Merkezi, Burdur Kültür Merkezi inşaatları sürdürülmekte olup Ordu Ünye Kültür Merkezi, Balıkesir Bandırma Kültür Merkezi, Mersin Silifke Kültür Merkezi inşaatlarının başlatılması planlanmaktadır.

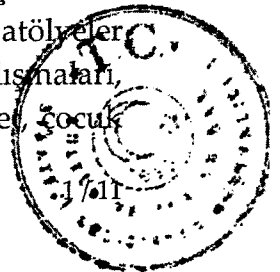
Ayrıca Bakanlığımıza bağlı halen hizmet vermekte olan Kültür Merkezlerinin ise onarım talepleri karşılanmaktadır.

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Kültür ve sanat alanında yapılan faaliyetlerin ekonomik etkilerine ilişkin herhangi bir çalışma bulunmamaktadır. Bununla birlikte; Ankara Resim Heykel Müzesinde yapılan restorasyon ve tadilat çalışmalarının tamamlanmasıyla anılan Müzenin ülkemiz kültür ve sanatının tanıtımı için halkımıza, sanatseverlere, yerli ve yabancı turistlere hizmet vermek üzere 2020 yılı içerisinde açılması planlanmaktadır.

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımıza bağlı hizmet vermekte olan halk kütüphanelerinde, okuma ve kütüphane kullanma alışkanlığının kazandırılmasına yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinlikler yurt genelinde ve yıl boyunca gerçekleştirilmekte olup özellikle yaz, yarıyıl ve ara tatilleri süresince, okur-yazar buluşmaları, söyleşiler, çocuk ve ebeveyn eğitimleri, sanat, bilim, doğa, spor alanlarında çeşitli atölyeler düzenlenmektedir. Bunlarla birlikte, Türk el ve süsleme sanatları, koro çalışmaları, tiyatro, resim, folklor, yabancı dil, diksiyon, bilgisayar programları, internet, çocuk



bakımı, aile planlaması, sağlıklı beslenme, kişisel gelişim, kodlama, robotik ve benzeri konularda eğitimler verilmektedir. Bu kapsamda; 2019 yılı boyunca 1.101.700 izleyicinin katılımı ile 11.788 etkinlik düzenlenmiştir.

Halk kütüphaneleri, etkinlikler aracılığıyla artık yalnızca bilgi kaynaklarının korunduğu, bir arada bulunduğu, süreli olarak ödünç verildiği yerler olmaktan ziyade; bilginin üretildiği, deneyimlendiği, toplumun sosyalleştiği, bireylerin yaşamları boyunca kullanacağı becerileri kazandığı alanlar haline gelmiştir. Halk kütüphanelerinde düzenlenen etkinlikler; kullanıcıların kütüphane ile olan bağını güçlendirmekte, potansiyel kullanıcılara ulaşmak için ise bir araç olarak değerlendirilmektedir. Etkinlerin, kütüphane kullanıcı sayısı, üye sayısı, ödünç alınan kitap ve kitap dışı materyal sayılarında artış sağladığı ve okuma kültürünün geliştirilmesinde katkısı olduğu gözlemlenmektedir.

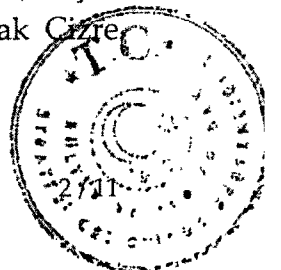
Etkinlikler kapsamında; vatandaşlarımıza ücretsiz olarak robotik, kodlama, yabancı dil, kişisel gelişim, işaret dili, diksiyon, resim, enstrüman, fotoğrafçılık, sosyal medya, karikatür, bilgi okuryazarlığı, mülakat teknikleri, hayvan yetiştiriciliği, arıcılık, organik tarım gibi kurslar verilmekte; dikiş, rölyef, seramik, ahşap tasarım, kukla yapım, takı tasarım, keçe, ebru, kil, taş boyama, şapka ve çalgı yapımcılığı gibi atölyeler düzenlenmektedir.

Vatandaşlarımız, söz konusu kurslar, atölyeler, hobi ve meslek edindirme kursları kapsamında edindikleri bilgi ve beceriler sayesinde aile bütçelerine ve toplumsal üretime katkı sağlamaktadır.

Ülkenin kültürel kalkınmasında önemli yeri olan halk kütüphanelerinin yurt düzeyinde planlı ve dengeli bir biçimde yaygınlaştırılarak kütüphanecilik hizmetlerinin çağdaş düzeye çıkarmasına ve çekim merkezleri haline getirilmesine yönelik Bakanlığımızca çeşitli çalışmalar yürütülmektedir. Bu çalışmalar kapsamında son beş yılda:

- Bakanlığımızca ve yerel yönetimlerle iş birliği yapılarak 63 yeni halk kütüphanesi hizmete açılmıştır.

- Sivas, Kırşehir, Muş, Uşak, Burdur, Erzurum ve Samsun il merkezlerinde kullanıcı ihtiyaçlarının karşılanabilmesine yönelik yatırım programı kapsamında modern kütüphane binaları yapılarak hizmete açılmış olup Eskişehir, Batman, Kırklareli ve Mersin Erdemli'de de kütüphane binası yapım çalışmaları devam etmektedir. Ayrıca Bakanlığımız Yatırım Programı'na yer alan Bingöl, Bitlis, Gaziantep, İzmir, Tokat İllerine ve Balıkesir Burhaniye, Bilecik Bozüyük, Uşak Ulubey, Mardin Kızıltepe, Kars Kağızman, Kırklareli Lüleburgaz ve Şırnak Çire ilçelerine kütüphane bina yapım çalışmalarına 2020 yılında başlanılacaktır.



- Karaman İl Halk, Çorum Eşref Ertekin Halk, Aydın Nazilli İlçe Halk, Ankara Oran Sevgi Yılı Halk, Kütahya Gediz İlçe Halk, Hatay İskenderun İlçe Halk ve Erzurum Kazım Karabekir Halk Kütüphaneleri binalarının güçlendirme ve büyük onarıma alınması planlanmaktadır.

- Kütüphanelerin bina bakım-onarım ve donatımına yönelik 138 kütüphane binası günümüz modern kütüphane anlayışına göre yeniden düzenlenmiş, 69 kütüphane binasının çalışmaları da devam etmektedir.

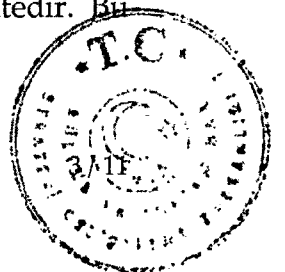
Özet olarak son beş yılda kültür alanında Bakanlığımıza bağlı hizmet vermekte olan halk kütüphanelerine yönelik çalışmalar kapsamında; 63 yeni kütüphane açılmış, 7 yeni kütüphane binası yapımı tamamlanmış, 4 yeni kütüphane binası yapım çalışmaları devam etmekte olup 12 yeni kütüphane binası yapım çalışmalarına da 2020 yılında başlanılacaktır. Ayrıca, 138 kütüphane binasının bakım-onarımı (iyileştirme) yapılmış olup 69 kütüphane binasının iyileştirilmesi çalışmaları da devam etmektedir.

Ayrıca Yayın Seçme Kurulu kararları doğrultusunda, 2019 yılında toplam 1.104.650 adet materyal satın alınmıştır. Ayrıca, 264 çeşit süreli yayına abonelik gerçekleştirilmiş ve 312.600 adet süreli yayın Bakanlığımıza bağlı halk kütüphanelerine gönderilmiştir. Yayıncıların, 2020 yılında satın alınması amacıyla kitap başvuru işlemleri devam etmektedir.

Bakanlığımızca kitap alımı ve süreli yayın abonelik hizmetleri dışında çocuklarımızın akıl ve zekâ gelişimi ile el becerilerini desteklemek amacıyla, zekâ geliştirici oyunlar satın alınmakta ve kütüphanelere gönderilmektedir. 2020 Yılında kütüphanelerimize gelen çocuklarımızın yeteneklerinin geliştirilmesine, hızlı karar verme, bir sonraki adımı düşünme ve olasılık hesaplama becerilerinin kazandırılmasına yönelik zekâ oyunlarının kütüphanelerimize gönderilmesine ilişkin çalışmalarımız devam etmektedir.

Ayrıca; 2020 yılına kadar çocuklara ve yetişkinlere yönelik seçilen 25 adet sinema filminin gösterim hakları satın alınmış ve bu filmlerin toplu sinema gösterimine uygun salonları bulunan kütüphanelerde ücretsiz gösterimi gerçekleştirilmiştir. 2020 Yılında Türk ve Dünya Sinemasından seçilen ve sözleşme süreçleri devam eden yeni 25 filmin de gösterimleri gerçekleştirilecektir.

Bilgi ve iletişim teknolojisindeki gelişmelerin getirdiği değişim, kütüphane hizmetlerini de etkilemekte olup çağa uygun hizmet verebilmek, kütüphanelerin kullanımını kolaylaştırmak ve kütüphaneleri kolay ulaşılabilir çekim merkezleri haline getirilmek amacıyla Bakanlığımızca çeşitli çalışmalar yürütülmektedir. Bu çalışmalar kapsamında:



- 2014 yılı itibarıyla, kütüphanelerimizde açık kaynak kodlu Koha Kütüphane Otomasyon Sistemi'nin kullanılmasına başlanmıştır. Program kullanıcı (OPAC) ve kütüphaneci olmak üzere iki arayüze sahip olup, materyal kaydı, tarama, üyelik ve ödünç verme gibi pek çok kütüphane hizmetinin sunulmasını sağlamaktadır. Ayrıca yazılımın çoklu kütüphane sistemine ve halk kütüphanelerinin yapısına uygun hale getirilmesi için pek çok değişiklik yapılmış; program bu haliyle Genel Müdürlüğümüze ait bir yazılım olarak karakteristik hale getirilmiştir.

- Kullanıcılar; künye bilgisi edinme, materyal ayırtma, sanal raf oluşturma, yararlandıkları materyal ile ilgili geçmiş oluşturma, yayın satın alma önerisi yapma, kitap puanlama vb. kütüphane hizmetlerinden anlık olarak yararlanabilmektedirler.

- Kütüphane kullanıcılarına ödünç aldıkları materyali iade edecekleri tarihler otomatik olarak sistemden gönderilen e-posta ve SMS'ler ile hatırlatılmaktadır.

- Sistem, herhangi bir kütüphane üyesine tüm kütüphanelerden yararlanma imkânı getirmekte; ayrıca kullanıcı herhangi bir kütüphaneden ödünç aldığı materyali başka bir il halk kütüphanesine iade edebilmektedir. İade bilgisi materyalin ait olduğu kütüphaneye otomatik mesajla bildirilmekte; kargo yoluyla materyal yerine ulaştırılmaktadır.

- Koha sistemi-e-Devlet entegrasyonu vasıtasıyla istedikleri halk kütüphanesine "e-üyelik" yapabilmekte, "Kütüphanem Cepte" mobil uygulaması veya OPAC sayfası üzerinden ücretsiz olarak anında e-kitaplardan yararlanabilmekte,

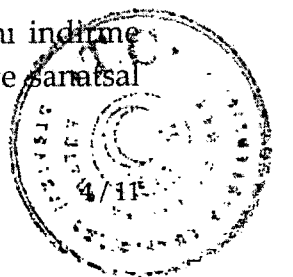
- Mobil cihazların kamerası kullanılarak, herhangi bir kitabın ISBN barkodu okutulduğunda, kitabın en yakın hangi halk kütüphanesinde mevcut olduğu ve ödünç verilebilir olup olmadığı bilgisi elde edilebilmektedir.

- Üyeler ödünç aldıkları materyalin süresini kütüphaneye gitmeden uzatabilmekte ve başka kullanıcı tarafından ödünç alınmış materyali ayırtabilmekte, okuma geçmişlerini görüntüleyebilmekte,

- Tüm halk kütüphanelerinin iletişim, yol tarifi ve hizmet bilgilerine erişebilmektedirler.

- Platform üzerinden istedikleri halk kütüphanesine üyelik kayıtlarını aktarabilmektedirler.

- 2020 Şubat sonu itibarıyla kütüphanem cepte mobil uygulamasını indirme sayısı 107.000'i geçmiştir. Etkin kütüphane yaklaşımı ile çeşitli kültürel ve sanatsal etkinlikler yapılması planlanmaktadır.



- Kütüphanelerimiz için bir ihtiyaç olarak görülen RFID teknolojisi pahalı bir sistem olduğu için bütün kütüphanelerimize aynı anda kurmak olanaklı değildir. Bütçe olanakları çerçevesinde kütüphanenin yapısı, bina büyüklüğü ile koleksiyon, kullanıcı, raflar, personel sayısı gibi kriterler göz önünde bulundurularak bütün kütüphanelerimizde RFID sisteminin yaygınlaştırılması planlanmaktadır.

- Kütüphanelerin aynı zamanda dijital “içerik sağlayıcı” olarak işlev görmesinin sağlanması amacıyla “Şehir Araştırmaları Merkezi” adıyla kentlerin dijital arşivlerini hazırlayarak kütüphane web sayfaları üzerinden hizmete sunulması planlanmaktadır.

Bakanlığımız (Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü)’ca;

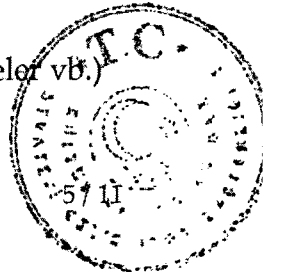
Geleneksel kültürel mirasın tespiti, tanıtılması, korunması, yaşatılması konularında çalışmalar yürütmekte olup konunun ekonomik boyutu doğrudan görev alanımız kapsamına girmemektedir. Bu nedenle de soru önergesinde yer alan sorulara doğrudan cevap teşkil edecek çalışmamız bulunmamaktadır. Bununla birlikte, Türk süsleme sanatları ile geleneksel el sanatları alanlarında Genel Müdürlük Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi’ne kayıtlı sanatçı/zanaatkarlar, ulusal ve uluslararası festival/fuarlara davet edilmekte ve bu vesile ile üretim ve satış yoluyla sanatlarını sürdürmeleri teşvik edilmektedir.

Bakanlığımız (Telif Hakları Genel Müdürlüğü)’ca;

“Telif Haklarına Dayalı Endüstrilerin Türkiye Ekonomisine Katkısının Ölçümü” Raporu;

Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) metodolojisi kullanılarak hazırlanmakta olan “Telif Haklarına Dayalı Endüstrilerin Türkiye Ekonomisine Katkısının Ölçümü” raporu kapsamında kültür endüstrilerimizin gelişiminin sürdürülebilir kalkınmaya entegrasyonuna yönelik politikaların belirlenmesi amacıyla ülkemizin telif haklarına dayalı yaratıcı kültür endüstrilerinin diğer bir ifadeyle kültür ekonomisinin hacmi ve potansiyeli güncel verilerle (2015-2018 yılları) ölçülmektedir. 2020 yılı Mart ayı sonunda tamamlanması beklenmektedir. Bu raporda, kreatif, yaratıcı veya kültürel endüstriler olarak da tanımlanan telif haklarına dayalı endüstriler, eser ve kültürel ürünlerin ortaya çıkarılması, üretilmesi ve tüketicilere ulaştırılması faaliyetlerini yürüten endüstriler olarak kabul edilmektedir. Bu endüstriler aşağıdaki alt başlıklardan oluşmaktadır.

- Yazılı eserler (gazete, dergi gibi süreli yayınlar, kitaplar, şiirler, hikâyeler vb.)
- Müzik eserleri (şarkılar, operalar, operetler, müzikaller vb.)



- Güzel sanat eserleri (resim, heykel, grafik, vb.)
- Haritalar ve teknik çizimler (mimarlık ve mühendislik çizimleri, vb.)
- Fotoğrafik eserler
- Sinema filmleri ve diğer sinematografik eserler (filmler, belgeseller, televizyon programları, televizyon dizileri vb.)
- Bilgisayar programları, bilgisayar oyunları ve veri tabanları
- Radyo programları,
- Meydana getirilmesinde sanatsal yaratıcılık unsuru bulunan (fikri emek bulunan) mücevher, mobilya, tekstil, oyuncak, halı, ev eşyası gibi ürünler.

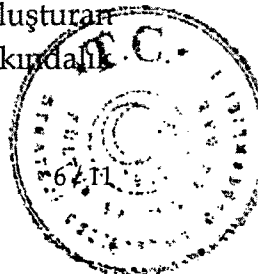
UNESCO "Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi";

Ayrıca UNESCO 2005 "Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi"ne (KİFAÇ) 2017 yılı itibarıyla ülkemizin taraf olması ve son olarak KİFAÇ Sözleşmesinden kaynaklı ülkesel yükümlülüklerimizi yerine getirebilmek amacıyla ilgili kurumlar ve sivil toplum kuruluşları nezdinde koordinasyon yetkisinin 2018 yılında Bakan Oluruyla Telif Hakları Genel Müdürlüğüne verilmiş olması, kültür endüstrileri alanına ülke olarak daha fazla odaklanma imkânı sağlamıştır.

Görev ve faaliyet alanının telif hakları ve kültür endüstrileriyle doğrudan bağlantılı olması sebebiyle; KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında ülkemiz kültür endüstrilerinin korunması, geliştirilmesi ve uluslararası alanda rekabetçi bir yapıya kavuşturulması amaçlarıyla koordinasyon görevinin Telif Hakları Genel Müdürlüğüne verilmesi ilgili sektörleri motive edici bir adım olarak değerlendirilmiştir.

Bu çerçevede KİFAÇ Sözleşmesi'nin amacı, kapsamı, önemi ve ülke ekonomilerine olumlu etkileri konusunda paydaşlara yönelik bilgilendirme ve farkındalık yaratılması amacıyla çalışmalara başlanmıştır. Sözleşmenin uygulanması sürecinde kamu ilgili birimlerinin uzmanlık ve faaliyet alanı çerçevesinde yapılacak iş ve işlemlerin belirlenmesi amacıyla 22 Haziran 2018 ve 25 Ekim 2018 tarihlerinde bilgilendirme ve istişare toplantıları gerçekleştirilmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı birimleri ve diğer kamu kurumlarına yönelik istişare toplantılarını takiben; 19 Mart 2019 tarihinde kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren vakıf, dernek, meslek birlikleri ile üniversitelerin kültür endüstrileri alanında faaliyet gösteren araştırma merkezlerinin katılımıyla farkındalık artırma ve işbirliği geliştirmeye yönelik bir istişare toplantısı gerçekleştirilmiştir.

10 Ekim 2019 tarihinde İstanbul'da bu kez kültür endüstrilerini oluşturan sektörlerde faaliyet gösteren özel sektör temsilcilerinin katılımıyla farkındalık



artırma ve ülkemizde kültür ve sanat alanında sağlanan destek, teşvik ve sponsorluk uygulamalarının paylaşıldığı bir istişare toplantısı gerçekleştirilmiştir.

Kültür Endüstrileri Destek ve Teşvik Rehberi;

Sinema, müzik, tiyatro, ilim ve edebiyat, güzel sanatlar, yayıncılık, yazılım, animasyon, bilgisayar oyunu gibi telif yoğun endüstrilerin veya kültür endüstrisi altında yer alabilecek diğer sektörlerin desteklenmesi, geliştirilmesi, tanıtımı veya yurtdışı pazarlara girişini kolaylaştırmak amacıyla kamu kurumlarınca yürütülen destek ve teşvik mekanizmalarının toplum tarafından bilinirliğini artırmak amacıyla KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ DESTEK ve TEŞVİK REHBERİ hazırlanmış ve tüm paydaşlara iletilmiş ayrıca Telif Hakları Genel Müdürlüğü web sitesinde yayımlanmıştır.

Kültür Endüstrileri Platformu;

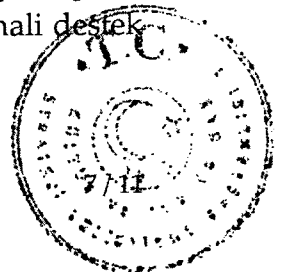
Bakanlık Birimlerimiz ve kültür endüstrileriyle ilgili olabilecek diğer kamu kurumlarının ve sivil toplum kuruluşlarının anılan endüstrilerin gelişimine yönelik yürüttükleri ve yürütecekleri faaliyetleri raporlayabilecekleri bir "Kültür Endüstrileri Platformu" kurulmuştur. Düzenli olarak veri ve istatistik toplanması, tüm kurumların görüş ve önerilerini ortaya koyabilecekleri ve ülkemiz kültür endüstrileri temsilcilerinin dinamik ve güncel olarak veri paylaşabileceği bir platform olması hedeflenmektedir.

UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı;

Sürdürülebilir kentsel kalkınma için stratejik unsur olarak yaratıcılığın belirlendiği şehirler arasında uluslararası işbirliğini geliştirmek amacıyla oluşturulan UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı tarafından yaratıcı şehir olarak belirlenmiş şehirlerimizin bu niteliklerini daha bilinir hale getirmeleri ve diğer illerimizin yaratıcı şehir olabilme potansiyellerinin ortaya çıkarılması bakımından yol gösterici olabilmek amacıyla Bakanlığımız bünyesinde "Yaratıcı Şehirler Çalışma Grubu" kurulmuştur.

Proje Destekleri;

Bakanlığımızca fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ve kültürel sanatsal faaliyetlerin yürütülmesine yönelik projelere mali destek sağlanmaktadır. Sağlanan bu destekler ülkemiz kültür sanat hayatına ve kültür endüstrisine doğrudan ve/veya dolaylı olarak katkı sağlamaktadır. Bu kapsamda 2018 yılında 96 projeye toplam 46.720.000,00.-TL., 2019 yılında ise 143 projeye toplam 43.133.500,00.-TL. mali destek sağlanmıştır.



Bakanlığımız (Sinema Genel Müdürlüğü)'ca;

Uluslararası düzeyde faaliyet gösteren sinema kuruluşları ile koordineli şekilde yürütmekte olup düzenlenen panel, çalışma ve etkinliklere katılım sağlamaktadır. Ayrıca yayınlanan makale ve raporlar düzenli olarak incelenmekte, sinema alanındaki gelişmeler takip edilmektedir. Türkiye genelinde derlenen sinema istatistikleri üyesi olduğumuz kuruluşlarla paylaşmakta, çalışmalar bu kuruluşlarla koordineli olarak yürütülmektedir.

Görsel hizmetler alanının temelini oluşturan sinema sektörünün büyüklüğü milyarlarca dolarla ifade edilen boyutlara ulaşmıştır. 2018 yılı verilerine göre küresel bazda gişe gelirleri 41,1 milyar dolara, izleyici sayısı 7,9 milyara ulaşmıştır. Sinema sektörünün küreselleşmesi ile film üretimi artmış, elde edilen hasılat tutarları milyar dolarlar ile ifade edilen seviyelere ulaşmıştır.

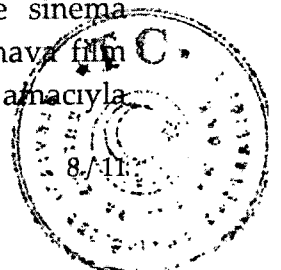
Türk sinema sektörü de son yıllarda büyük gelişim kaydetmiş 2002 yılında gösterime giren yerli film sayısı 9 iken, 2019 yılında bu sayı 150 olmuştur. Yine aynı yıl 2 milyon olan yerli film seyirci sayısı 2019 yılında 33 milyonu aşmıştır. Türkiye yerli film izlenme oranında 7 yıldır Avrupa'da birinci sırada yer almaktadır. 2019 yılında yerli film izlenme oranı %56 olarak gerçekleşmiştir.

2019 yılında sinema izleyici sayısı bakımından Türkiye; Rusya, Fransa, İngiltere, Almanya, İtalya, İspanya ve Polonya'nın ardından Avrupa'da 8. sırada yer almaktadır. (Kaynak: <https://www.obs.coe.int/>)

Günümüzde televizyon sektörünün hacmi milyar dolarlar ile ifade edilen büyüklüğe ulaşırken ekrana gelen programların %40'ını dizi filmler oluşturmaktadır. Türkiye'de her yıl yüzün üzerinde dizi üretilmekte, dizilerimiz 150'den fazla ülkeye ihraç edilmektedir. İçerik alanında yayınlanan raporlara (Eurodata şirketinin "One TV Year" adlı raporu) göre dünya genelindeki içerik ithalatının %25'lik kısmını Türk dizileri oluşturmaktadır.

Sinema ve dizi sektörümüzün tanıtımı için MIP TV ve MIPCOM 2019 TV, Dizi ve İçerik Fuarları, NATPE Miami Dizi ve İçerik Fuarı ile ATF-Asia TV Forum & Market Fuarı, Cannes ve Berlin Film Festivalleri kapsamındaki Film Marketlere katılım sağlanarak filmlerimiz yurtdışına satılmaktadır.

Türk sinemasında sürdürülebilirliğin sağlanması, uygulanmakta olan destek mekanizmalarının çeşitlendirilmesi ve güçlendirilmesi, uluslararası alanda rekabet gücümüzün artırılması, ülkemizin film üretim merkezlerinden biri haline gelmesi amacıyla 2019 yılı başında Yeni Sinema Kanunu yürürlüğe girmiş ve sinema sektörüne aktarılan destek türleri çeşitlendirilmiştir. Bu kapsamda; açık hava film platosu niteliği taşıyan ülkemizin bir film çekim merkezi haline getirilmesi amacıyla



Ülkemizde film çekecek olan yabancı film yapımcılarına yönelik yeni destek mekanizması hayata geçirilmiştir.

Ayrıca; Yeni Sinema Kanunu ile sinema sektörüne sanatsal ve estetik olarak önemli katkı sağlayan, uluslararası alanda sinemamızın görünürlüğünü artıran filmlerin seyirci ile buluşturulması amacıyla yerli filmlerin salonlarda kendilerine yer bulabilmeleri, üretilen nitelikli eserlerin daha çok seyirci ile buluşturulabilmesini teminen bu filmleri gösterecek sinema salonları da Bakanlığımızca desteklenmektedir.

Yeni Sinema Kanunu ile uygulamaya konulan Yabancı Film Yapım Desteği kapsamında ülkemizde film çekecek olan yabancı film yapımcılarının Türkiye’de harcadıkları tutarın %30’una kadarını iade alabilmelerine imkn sağlanmıştır. Desteğin uygulanması sonrasında baştanbaşa doğal plato özelliğine sahip olan ülkemizin bu alandaki rekabet gücünün önemli oranda artacağı, Türkiye’nin önemli film çekim merkezlerinden birisi olacağı öngörülmektedir. Bu doğrultuda yabancı film yapımcılarının çekim mekanları, yapım, dağıtım, teknik ekipman firmaları, oyuncu ajansları, destek detayları ve çekim izinleri gibi ihtiyaç duyabileceği tüm bilgilerin yer aldığı “Filming in Turkey” web portalı hazırlanmış ve erişime açılmıştır.

Diğer taraftan; kamuya ait alanlardaki çekim ücret tarifesi ve çekim güvenliği esaslarının belirlenmesi adına ihtiyaç duyulan illerde Bakanlıkça film çekim koordinasyon komisyonu oluşturulması hüküm altına alınmış ve komisyonların oluşturulması için çalışmalara başlanmıştır. “Film ekim İzinleri ve Ortak Yapımlar Hakkında Yönetmelik” hükümlerine göre Bakanlığımızca lkemizde çekim yapmak isteyen yabancı yapımcılara verilen çekim izni belgesi işlemleri online ortamda sağlanmaktadır. Bu sayede ülkemizde çekim yapacak yabancı yapımcıların çekim izni işlemleri daha hızlı ve kolay hale getirilmiştir.

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)’ca;

Devlet Tiyatroları Türk Tiyatrosunun yurtiçinde gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla 12’si yerleşik 11’i turne düzeninde olan 22 ilde faaliyetlerini devamlı olarak sürdürmektedir. Bununla birlikte diğer 59 ile de oyunlarını turne kapsamında götürerek tiyatro sanatını her ile yayma anlayışı doğrultusunda ilerlemektedir.

Bu kapsamda 2019 yılında yurtiçinde 78 ile tiyatro sanatını götüren Devlet Tiyatroları 6.160 kez perde açmış olup %91 doluluk oranındaki 1.617.819 seyirci ile buluşmuştur. Bilet satışlarından 13.174.628,50.-TL. gelir elde edilmiştir. Ülkemizin ve kültürümüzün dünyaya tanıtımını sağlamak amacıyla her yıl 6 uluslararası festival düzenlenmektedir.



Genel Müdürlükte yaklaşık 3.000 personel görev yapmakta olup kültür ve sanat alanında istihdam sağlanmaktadır.

Ülkemizde Devlet Tiyatroları; dünya örnekleri içinde en büyük devlet tiyatrosu olmasıyla, kültür ekonomisine çok önemli katkılarda bulunmaktadır. Bu bağlamda iyi örnekleri takip etmekte olup çalışmalarına titizlikle devam etmektedir.

2019 yılında 2'si ulusal 6'sı uluslararası olan 8 festival gerçekleştirilmiştir.

Bu festivallerde 536 temsil gerçekleştirilmiş olup %92 doluluk oranındaki 138.485 seyirci ile buluşulmuştur. Bilet satışlarından ise 931.915,50.-TL. gelir elde edilmiştir. Hasılatımızda son 5 yılda %170 artış gerçekleşmiştir.

Adana, Ankara, Antalya, Bursa, Konya ve Trabzon illerinde yapılan uluslararası festivallere toplam 26 ülkeden 48 yabancı tiyatro grubu ağırlanmıştır.

2021 yılı için uluslararası festivallerimiz devam edecek olup yeni illerde yeni festivaller düzenlenmesine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

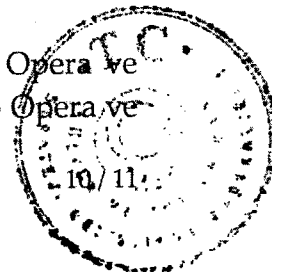
Bakanlığımız (Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlük bünyesindeki Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya ve Samsun il müdürlükleri sezon içinde devam eden sanatsal etkinliklerimizin yanında birçok şehrimize turneler, ulusal ve uluslararası opera ve bale festivalleri düzenlemektedir.

Kültür ve Sanat alanında yaptığımız çalışmalar ile ülkemiz sanatının dünyada gelmiş olduğu seviyeyi göstermek, ülkemiz sanatseverlerine opera sahnelerimizde, turnelerimizle ve ülkemizin dört bir köşesinde düzenlenen festivallerle ulaşılmaktadır. Bu festivallerde yerli ve yabancı turistin yanı sıra etkinliklerin yapıldığı şehirlerde yaşayan sanatseverlerin göstermiş olduğu büyük ilgi karşısında her yıl yapılan etkinlik sayıları arttırılmaktadır. Dünyaca ünlü prodüksiyonlar, topluluklar ve sanatçıları ülkemize davet ederek etkinliklerde yer almaları sağlanmaktadır.

2019 yılında düzenlenen Uluslararası Aspendos Opera ve Bale, Uluslararası Bodrum Bale, Uluslararası İstanbul Opera, Uluslararası Efes Opera ve Bale, Uluslararası Gaziantep Opera ve Bale, Eskişehir Opera ve Bale, Trabzon Opera ve Bale ve Bodrum Konserleri ile 63.250 seyirci ve 2.457.068.-TL. hasılatla ulaşılmıştır.

2020 sanat sezonu içerisinde de 2. Bodrum Konserleri, 3. Trabzon Opera ve Bale Günleri, 10. Eskişehir Opera ve Bale günleri, 3. Uluslararası Gaziantep Opera ve



Bale Festivali, 3. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali, 11. Uluslararası İstanbul Opera Festivali, 18. Uluslararası Bodrum Bale Festivali ve 27. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivalleri düzenlenecektir. 2021 yılında bitecek olan İstanbul AKM inşaatı İstanbul ilinin sanat etkinliklerinin merkezi haline getirerek daha fazla izleyiciye ulaşmayı planlanmaktadır.

