



T.C.  
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı :30824082-610 221538  
Konu :Yazılı Soru Önergeleri

20 Ekim 2020

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milletvekilllerimiz tarafından şahsıma yöneltilen ve ilişik listede; TBMM Esas numaraları ve konuları belirtilen yazılı soru önergeleri incelenmiş olup, söz konusu önergelerde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

  
Murat KURUM  
Bakan

EK:

-Liste (7 Adet- 8 Sayfa)

-Cevap Yazısı (91 Adet, 177 Sayfa)

7/26099 7/32209 -7/32210  
7/29439 7/32213  
7/29533 7/32215  
7/30583 7/32327-7/32328  
7/31041 7/32334  
7/31327 7/32485  
7/31437-7/31439 7/32490  
7/31498 7/32573  
7/31500 7/32577-7/32578  
7/31722 7/32662  
7/31832 7/32711-7/32719  
7/31836-7/31837 7/32821  
7/32061 7/32823  
7/32072 7/32951-7/32954  
7/32958 - 7/32959

7/32961 7/33800  
7/33065-7/33067 7/33803-7/33804  
7/33069 7/33823  
7/33073 7/33995-7/33996  
7/33075-7/33076 7/34000  
7/33187-7/33194  
7/33288-7/33292  
7/33294-7/33295  
7/33297  
7/33300  
7/33302-7/33303  
7/33417  
7/33518-7/33521  
7/33523  
7/33594  
7/33597  
7/33731-7/33732  
7/33793

**ANKARA MİLLETVEKİLİ**  
**SAYIN FİLİZ KERESTECİOĞLU'NUN**  
**TBMM 7/32662 ESAS SAYILI**  
**YAZILI SORU ÖNERGESİNE AİT**  
**SORULAR VE CEVABI**

**SORULAR**

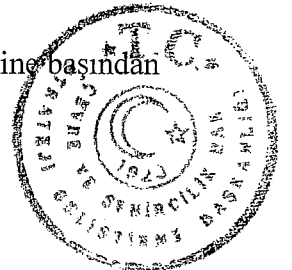
Ülkemizin erken sanayi tarihinin ve kent hafızasının önemli bir parçası olan Bomonti Bira Fabrikası binaları, geçtiğimiz hafta yıkılmaya başlanmıştır. Oysa Mimarlar Odası ve Şehir Bölge Plancıları Odasının da dikkat çektiği gibi, hazine malı olan Bomonti Bira Fabrikası ve çevresi, İstanbul 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından "korunması gereken kültür varlığı" olarak tescillenmiştir.

Ne var ki buna rağmen, Bomonti Bira Fabrikası 2009 yılında ihaleye çıkarılmış, geriye sadece birkaç bina kalmıştır. Bu kalan binalar ise usulsüz bir kararla Diyanet İşleri Başkanlığına tahsis edilmiştir.

Yapıların yıkılması, yerlerine mescit, yurt ve otopark yapılması planlarına karşı açılan iptal davaları halen devam etmesine rağmen, Bakanlığınız geriye kalan binaları yıkmak için Yıkım Belgesi düzenlemiştir. Bakanlığınızın görevleri uyarınca mimari ve kültürel değerlerin korunması için çalışılması gerekirken hukuka aykırı bir yıkım belgesinin düzenlendiği görülmektedir.

Bu bağlamda;

1. Neden İstanbul'un geriye kalan sayılı endüstriyel miras yapılarından olan Bomonti Bira Fabrikası binaları yıkılarak kentteki izleri silinmektedir?
2. Binalar hakkındaki dava sürerken hazırlanan yıkım belgesi hukuka uygun mudur?
3. Mahkemelerin yürütmeyi durdurma kararı almaması nedeniyle Sulukule gibi pek çok örnekte olduğu gibi süreç sonunda davalar kazanılsa dahi inşaatların tamamlandığı görülmektedir. Bakanlığınızı ilgilendiren konularda dava süreci devam ederken bu süreç beklenmeden yıkım veya inşaatın başlatıldığı kaç vaka vardır? Kaç vaka için yürütmeyi durdurma talep edilmiştir?
4. 1890 senesinde inşaa edilen ve Osmanlı döneminin ilk modern bira yapımının gerçekleştiği Bomonti Bira Fabrikasının Diyanet İşleri Başkanlığına devredilmesinin gerekçesi nedir?
5. Binaların yapılması ve yerine yapılacakların planlamasının Şişli Belediyesine başından itibaren haber verilmediği iddiaları doğru mudur?



6. Şişlililerin talep ettiği gibi, yıkımlar derhal sonlandırılarak söz konusu binaların her sosyoekonomik statüden yurttaşın yararlanabileceği, ulaşılabilir bir sosyal ve kültürel kamusal alan haline getirilmesi düşünülmekte midir?

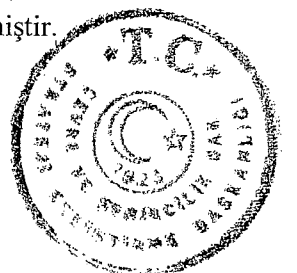
## CEVAPLAR

İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 13.06.2019 tarihli ve 7480 nolu kararında;

"...tescilli taşınmazlara ilişkin hazırlanan rekonstrüksiyon projesinin Kurulumuzun 15.03.2019 tarih ve 7248 sayılı kararı ile uygun bulunarak onaylandığı, taşınmazın ilgililerinin Şişli Belediyesine mevcut yapıların sökülmesi için yaptıkları başvuru sırasında Koruma Kurulunun yazılı izninin getirilmesi sözlü olarak istenildiği, bu sebeple parseldeki yapıların yıkım izninin Belediyesinden alınabilmesine yönelik Kurulumuzun vereceği yazılı iznin Şişli Belediyesine iletebilmesi için gerekli işlemlerin yapılması talebi konu alan ilgisinin 24.05.2019 tarih ve 246254 kayıt numaralı dilekçesi ve Müdürlük uzmanlarının 12.06.2019 tarihli raporu k-599 numaralı işlem dosyaları eşliğinde okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda; İstanbul İli, Şişli İlçesi, Merkez Mahallesi, 167pafta 1548 ada 9-10 parsel sayılı yerde bulunan mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Diyanet İleri Başkanlığına tahsisli, tescilli taşınmazlara ait Kurulumuzun 15.03.2019 tarih ve 7248 sayılı kararı eki onaylı rekonstrüksiyon projesi doğrultusunda sökülme işleminin uygun olduğuna karar verildi." denilmiştir.

Konuya ilişkin alınan ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararları incelendiğinde; söz konusu yapılara ilişkin Rekonstrüksiyon Projesi onaylandığı yani yıkarak ortadan kaldırılma gibi bir durumun söz konusu olmadığı gibi bahse konu yapıların yeniden ihya edilerek güncel ihtiyaçlara göre işlevlendirilmesinin amaçlandığı anlaşılmaktadır.

İl Müdürlüğümüzün 29.05.2020 tarihli ve E.45697 sayılı yazısı ile İlimiz, Şişli İlçesi, Merkez Mahallesi, 1548 ada 9-10 parsellere ilişkin alınan İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 15.03.2019 tarih ve 7248 sayılı, 13.06.2019 tarih ve 7480 sayılı, 25.07.2019 tarih ve 7616 sayılı kararları ve dayanak tahsis işlemleri hakkında mahkemelerce verilmiş herhangi bir yürütmeyi durdurma veya iptal kararı olup olmadığı hususu Avrupa Yakası Milli Emlak Dairesi Başkanlığına ve İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna sorulmuş olup alınan cevabi yazılarda bahse konu parsellere ilişkin Mahkemelerce verilmiş herhangi bir yürütmeyi durdurma veya iptal kararının bulunmadığı ifade edildiğinden; İlimiz, Şişli İlçesi, Merkez Mahallesi, 1548 ada 9-10 parsellere ilişkin 13.07.2020 tarihli ve 2020/01, 2020/02 ve 2020/03 sayılı Yanan ve Yıkılan Yapılar Formları İl Müdürlüğümüzce düzenlenmiştir.



İstanbul 2 Numaralı Kùltür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 15.03.2019 tarih ve 7248 sayılı karar eki Rekonstrüksiyon projesi incelendiğinde; Sergi Salonu, Sanat Atölyeleri, Kitap -Cafe, Kütüphane, Mescid vb. alan kullanımlarını içeren Kùltür Merkezi olarak projelendirildiğı anlaşılmaktadır.

