

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasanın 98. Ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96.maddeleri gereğince saygıyla arz ederim.03.02.2020


Lütfi KAŞIKÇI
Hatay Milletvekili

Türkiye Deprem Yönetmeliği 18.03.2018 tarihinde resmi gazetede yayınlanmış,01.01.2019 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Bu düzenleme ile 1996 yılından beri yürürlükte olan *Türkiye Deprem Bölgeleri Haritası* değişmiştir. Bu tarihten sonra binaların deprem yükü hesaplamaları, güçlendirme çalışmaları ve riskli yapıların belirlenmesinin bu haritaya göre yapılması gerekmektedir. Yeni deprem yönetmeliği ile yürürlüğe giren *Türkiye Deprem Bölgeleri Haritası* incelendiğinde Doğu Anadolu Fay Hattı üzerinde bulunan Hatay ilimizin 1.derece deprem bölgesinde olduğu görülmektedir.

24.01.2020 tarihinde merkez üssü Elazığ ili Sivrice ilçesi olan 6,8 büyüklüğünde bir deprem yaşanmış, bu deprem beraberinde can ve mal kaybını getirmiştir. Elazığ'da yaşanan deprem ile birlikte bilim insanları Doğu Anadolu Fay Hattının kuzey-doğu istikametine doğru yaklaşık 40 km'lik kısmının kırıldığını belirtmektedirler. Oluşan bu kırılmanın Doğu Anadolu Fay Hattının güney-batı istikametine doğru stres yüklediğini ve bu sebepten dolayı önümüzdeki dönemde Hatay, Kahramanmaraş ve Osmaniye illerinin bulunduğu bölgede deprem riskinin arttığını ifade etmektedirler.

Bu Bağlamda;

1. Bakanlığınız tarafından tespit edilen Hatay ili sınırları içerisindeki tarihi yapıların sayısı ve türleri nelerdir?
2. Bu tarihi yapıların tamamında depreme karşı dayanıklılık testleri yapılmış mıdır?
3. Depreme karşı dayanıklılık testleri yapılmayan tarihi yapılar varsa kaç tanedir ve hangileridir?
4. Depreme karşı dayanıklılık testleri yapılan tarihi yapıların kaç tanesi depreme dayanıksızdır ve hangileridir?
5. Depreme dayanıksız olarak tespit edilen tarihi yapıların kaç tanesinde güçlendirme çalışması yapılmıştır ve hangileridir?
6. Hatay Arkeoloji Müzesi içerisinde sergilenen nadide eserlerin olası bir deprem anında zarar görmemesi için bir çalışmanız var mıdır? Varsa bu çalışmalar nelerdir? Yoksa böyle bir çalışma düşünüyor musunuz?