



6.02.2020

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

2020 yılında 32. kuruluş yılı, 29. sanat sezonunu Adanalı sanatseverlerin beğenisine sunan Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası (ÇDSO) 1988 yılında kurulmuş olup ilk konserini 5 Ocak 1992 yılında gerçekleştirmiştir.

Orkestra kurulduğu yıl 17 kişilik bir kadroyla göreve başlamış, ardından açılan kadro sınavları ile sanatçısı sayısını genişleterek konserlerini sürdürmüştür. Ancak, emeklilik, tayin, vefat, geçici görev vb. nedenlerle zaman içerisinde sanatçı sayısı hızla düşen orkestramız 71 kişilik norm kadrosu olmasına karşın mevcut kadrolarının vizesizliği nedeniyle bugün 35 kişilik bir orkestra sanatçısı kadrosuna sahiptir. Orkestranın en son kadrolu sanatçı alım sınavı 2007 yılında yapılmıştır. Bu nedenle uzun yıllardır kadrosunda artış olmadan sürekli eksilerek devam eden süreç orkestranın konserlerini hiçbir yere bağımlı olmadan gerçekleştirmesini imkânsız hale getirmiştir. 120 kişilik sanatçı kadrosu olması gereken ve neredeyse tüm bestecilerin eserlerini bu orkestra sayısına göre yazdıkları göz önüne alındığında orkestranın repertuarının en küçük eserlerini dahi kendi bünyesinde dışarıdan destek almadan gerçekleştirmesi mümkün olmamaktadır. Bununla beraber orkestranın yaşı ve mevcut kadrolu çalışanların yaşları gereği çok yakın bir tarihte birçok sanatçının emekli olmak zorunda kalacağı ve mevcut sayının çok daha azalacağı görülmektedir.

Tüm bu nedenlerle aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlandırılmasını arz ederim.


Dr. Müzeyyen ŞEVKİN
CHP Adana Milletvekili

SORULAR

- 1- Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası'na (ÇDSO) kadrolu alım sınavının en son 2007 yılında yapıldığı doğru mudur? Doğru ise bugüne kadar neden yeni bir sınav gerçekleştirilmemiştir?
- 2- Yakın bir tarihte ÇDSO'ya kadrolu sanatçı alım sınavı yapılması düşünülmekte midir?
- 3- Sanatçı yetersizliği nedeniyle planlanan konserlerini gerçekleştiremeyen Adana ve Türkiye'nin güzide kurumu ÇDSO'nun mevcut boş kadrolarına sınav vizesi verilecek midir?
- 4- Tüm Devlet Senfoni Orkestraları aynı işi aynı şekilde yapmasına, aynı eserleri seslendirmesine ve aynı sayıda konser vermesine rağmen, Ankara, İzmir, İstanbul gibi diğer Devlet Senfoni Orkestralarında çok daha fazla sanatçı kadrosuyla hizmet verilmesine karşın ÇDSO'da neden kadrolu orkestra sanatçısı sayısı 35 kişiye düşmüştür?
- 5- ÇDSO'da yeni yapılan düzenlemeye göre istihdam edilecek sözleşmeli sanatçı personele herhangi bir kıstasa bakılmaksızın istihdam sağlanması yerine, yeterliliklerinin belirlenmesi için mevcut yönetmelikte belirtilen usuller doğrultusunda değerlendirme sınavına tabi

tutulacaklar mıdır? Değerlendirme sınavına tabi tutulmaları halinde sadece sanatçı sayısı artışı değil nitelikli sanatın önünün de açılmış olacağı görüşünü değerlendirir misiniz?

6- ÇDSO'nun diğer bir sorunu da konser salonunun olmamasıdır. Adana, gerek nüfusu gerek sosyokültürel durumuyla ülkemizin en önemli kentlerinden birisidir. Adana'da sanatın her dalı yoğun ilgi ile takip edilmektedir. Konser biletleri satışa çıktığı andan itibaren yarım saat ile bir saat içerisinde tamamen tükenmektedir. Binlerce sanatsever konserlerde bilet bulmak için yoğun çaba sarf etmektedir. Ancak ne yazık ki Adana halkının layık olduğu bir konser salonu Adana'da bulunmamaktadır. ÇDSO'nun daha fazla kişiye ulaşması, nitelikli konserlerinin dünyaya açılması için salon sorununu çözecek misiniz?