



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 05/06/2020
Sayı: -120.07-E.00000659174
PATARA

7/21866-7/21867 } G.K.59
7/21870-7/21871 }

7/22365 G.K.66

Sayı : 72416558-610-E.376850

04.06.2020

Konu : Soru Önergeleri

7/22886-7/22890 G.K.76

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 04.12.2019 tarihli ve 43452547-120.07/575284 sayılı yazınız.
b) 17.12.2019 tarihli ve 43452547-120.07/582538 sayılı yazınız.
c) 30.12.2019 tarihli ve 43452547-120.07/591225 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek : Liste ve Cevaplar (22 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Cumhuriyet Bulvarı No:4 B Blok 06050 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 80 00 Belge Geçer No: (312) 470 51 30
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr> soruonergeleri@ktb.gov.tr

Bilgi için:Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi



**KÜTAHYA MİLLETVEKİLİ SAYIN AHMET ERBAŞ'IN 7/21871 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

**Bakanlığımız ilgili kurumu olan Radyo ve Televizyon Üst Kurulu'ndan
alınan yazıda;**

Akşam yayınlanan dizilerin sürelerinin uzun olduğu ve bu sürelerin kısaltılması talebiyle, gerek vatandaşlar gerekse de yapımcı ve dizi setlerinde çalışanlar Üst Kurulumuza başvurularda bulunmaktadır. Bu sorunun çözüme kavuşturulması amacıyla yapımcılar ile medya hizmet sağlayıcıların yöneticileriyle görüşmeler yapılmaktadır. Yapılan görüşmelerde, yapımcıların ve medya hizmet sağlayıcıların önerileri de dikkate alınarak dizi sürelerinin kısaltılmasına yönelik tasarılar hazırlanmaktadır.

Bu kapsamda, TRT 1 tarafından yayınlanan "Seksenler" isimli dizinin 11 Ekim 2019 tarihinde yayınlanmaya başlayan yeni bölümlerinin süresi yaklaşık 70 dakikayla sınırlandırılmıştır. Dizinin kısaltılmasıyla birlikte içerik kalitesinin de arttığı tespit edilmiştir.

Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY'un katılımlarıyla Üst Kurulumuz tarafından, medya hizmet sağlayıcılar ve yapımcılar ile dizi yapımlarının içerik düzenlemeleri hakkında istişarelerde bulunmak üzere 06 Eylül 2019 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Dolmabahçe Çalışma Ofisi'nde "RTÜK 2. Medya Buluşmaları" gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıda dizi süreleri ile ilgili olarak yapımcılarla görüş alışverişinde bulunulmuştur. Söz konusu toplantıda gündeme getirilen görüşler doğrultusunda, dizi sürelerinin uzunluğuyla ilgili sorunun çözüme kavuşturulması amacıyla çalışmalar yapılmaktadır.

29 Nisan 2017 tarih ve 30052 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan 690 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanunun "Görev ve yetkiler" başlıklı 37 nci maddesinin birinci fıkrasına eklenen (y) bendi ile "Yayın hizmetlerinde ailenin ve çocukların korunması ilkesini gözeterek, ailenin bütünlüğü ve sürekliliği ile çocuk ve gençlerin fiziksel, zihinsel ve ahlaki gelişimlerini destekleyecek nitelikteki aile ve çocuk dostu yapım ve dizileri, Üst Kurulca bir önceki yılda uygulanan idari para cezalarının yüzde yirmisini aşmamak kaydıyla, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı (Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı) ile birlikte belirlenecek usul ve esaslara göre teşvik etmek" hükmü getirilmiş; söz konusu hüküm ile Radyo ve Televizyon Üst Kuruluna, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı (Aile , Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı) ile birlikte belirlenecek usul ve esaslara göre aile ve çocuk dostu yapım ve dizilerin teşvik edilmesi görev ve sorumluluğu verilmiş; ilgili Bakanlıkla ortak yapılan çalışmalar sonucunda "Aile ve Çocuk Dostu Yapım ve Dizilerin Teşvik Edilmesine Dair Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" 8 Mayıs 2018 tarihli ve 30415 sayılı Resmi Gazete'de



yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Bu kapsamda Üst Kurulumuz ile Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından ortak çalışmalar yapılmaktadır.

Yukarıda yer alan hususlarla birlikte, Üst Kurulumuzda oluşturulan komisyonlar tarafından dizi içeriklerinin daha kaliteli hale getirilmesi amacıyla çalışmalar yapılmaktadır. Bu çalışmalar, yapımcılar ve medya hizmet sağlayıcılarla paylaşılmaktadır.

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu, radyo, televizyon ve isteğe bağlı yayın hizmetleri sektörünü düzenlemek ve denetlemek amacıyla kurulmuş, idarî ve malî özerkliğe sahip, tarafsız bir kamu tüzel kişiliğidir. Üst Kurulun görev ve yetkileri ile medya hizmet sağlayıcı kuruluşların yayınlarında uymaları gereken kurallar, 6112 sayılı Kanun'la belirlenmiştir.

Yayınlar, Üst Kurul uzmanlarınca titizlikle takip edilmekte ve Kanun hükümlerine aykırı yayınlar için rapor düzenlenmekte, bu raporlar ve yayın kopyaları Üst Kurulca değerlendirilerek, gerektiğinde aynı Kanunun 32'nci maddesi hükümlerine göre kuruluşlara uyarı, idari para cezası, program durdurma, geçici yayın durdurma ve yayın lisansı iptali cezası şeklinde müeyyideler, hukuki sürecin tamamlanması ile uygulanmaktadır. Medya hizmet sağlayıcı kuruluşlara Üst Kurulumuz tarafından uygulanan müeyyidelere ilişkin kararlar www.rtuk.gov.tr adresindeki Üst Kurul Kararları bölümünde yayınlanmaktadır.

Yukarıda yer alan hususlarla birlikte medya hizmet sağlayıcılar ve yapımcılarla gerçekleştirilen "Medya Buluşmaları"nda, şiddet içerikli yayın ve programlar ile genel ahlaka ve Türk aile yapısında aykırılık teşkil eden yayınlar konusunda farkındalığının artırılması amacıyla yayın içeriklerinde Üst Kurulumuz tarafından tespit edilen ihlaller katılımcılarla paylaşmakta ve ilgililerle konu hakkında görüş alışverişinde bulunmaktadır.

6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun'un 6'ncı maddesi medya hizmet sağlayıcının bağımsızlığı ve sorumluluğunu düzenlemektedir. Maddenin birinci fıkrası sansürü yasaklamakta, ikinci fıkrası Üst Kurul'un düzenleyici ve denetleyici işlemlerinin müdahale sayılmayacağını hüküm altına almakta, üçüncü fıkrası medya hizmet sağlayıcının üçüncü şahıslara yönelik haksız çıkar yaratmalarını yasaklamakta, dördüncü fıkrası medya hizmet sağlayıcının yayınladığı bütün içeriklerden sorumlu olduğunu vurgulamakta, beşinci fıkrası medya hizmet sağlayıcının bildirmekle yükümlü olduğu bilgileri saymakta ve altıncı fıkrası ise telifle ilişkin düzenleme içermektedir.

Anayasa'nın 26'ncı maddesi düşünceyi açıklama ve yayma hürriyetini düzenlemekte ve "Herkes, düşünce ve kanaatlerini söz, yazı, resim veya başka yollarla tek başına veya toplu olarak açıklama ve yayma hakkına sahiptir. Bu hürriyet Resmî makamların müdahalesi olmaksızın haber veya fikir almak ya da vermek serbestliğini



de kapsar. Bu fıkra hükmü, radyo, televizyon, sinema veya benzeri yollarla yapılan yayımların izin sistemine bağlanmasına engel değildir.” hükmünü amirdir. Anayasa’nın 90’ıncı maddesinin beşinci fıkrası ise “Usulüne göre yürürlüğe konulmuş Milletlerarası andlaşmalar kanun hükmündedir. Bunlar hakkında Anayasaya aykırılık iddiası ile Anayasa Mahkemesine başvurulamaz. (Ek cümle: 7/5/2004- 5170/7 md.) Usulüne göre yürürlüğe konulmuş temel hak ve özgürlüklere ilişkin milletlerarası andlaşmalarla kanunların aynı konuda farklı hükümler içermesi nedeniyle çıkabilecek uyuşmazlıklarda milletlerarası andlaşma hükümleri esas alınır.” hükmünü amirdir.

Avrupa Konseyi tarafından üye ülkelerce imzalanan ve Türkiye’nin 4 Kasım 1950 tarihinde imzaladığı 10 Mart 1954 tarihinde 6366 sayılı Kanun ile onaylanan İnsan Haklarını ve Temel Özgürlükleri Koruma Sözleşmesi’nin 10’uncu maddesi birinci fıkrası “Herkes ifade özgürlüğü hakkına sahiptir. Bu hak, kamu makamları tarafından müdahale olmaksızın ve ulusal sınırlar dikkate alınmaksızın, görüşlere sahip olma ve bilgi ve düşünceleri edinme ve bunları yayma özgürlüğünü içerecektir. Bu Madde, Devletlerin, radyo televizyon ya da sinema işletmeciliğinin izne/ruhsata bağlanması isteminde bulunmalarını engellemeyecektir.” hükmü ile ifade özgürlüğü, temel hak ve özgürlüklere ilişkin milletlerarası bir andlaşma vasıtasıyla koruma altına alınmıştır.

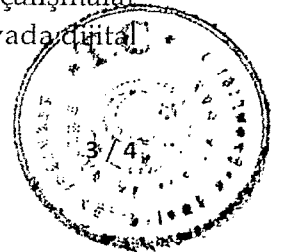
Dolayısıyla, 6112 sayılı Kanun’un 6’ncı maddesi birinci fıkrası hem Anayasa hem de uluslararası sözleşmelere uygun bir şekilde düzenlenmiş olup, söz konusu hükmün değiştirilmesine yönelik herhangi bir çalışmamız bulunmamaktadır

Bakanlığımız (Telif Hakları Genel Müdürlüğü)’ca;

Ülkemizde telif hakları alanını düzenleyen ve Bakanlığımızın yürütmekle görevli olduğu 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu esasen uluslararası düzenlemelerle büyük oranda uyumludur ve ihlallere karşı caydırıcı yaptırımlar öngörmektedir. Dijital alandaki hak ihlallerine ilişkin olarak da ilgili Kanun’da sayılan hak sahiplerinin başvuruları üzerine korsan içeriğe erişimin engellenmesine yönelik olarak öngörülen sistem aktif şekilde uygulanmaktadır.

Ancak telif hakları ile korunan sektörlerin dinamik yapısı nedeniyle, daha etkin bir telif hakları sisteminin oluşturulması amacıyla Bakanlığımız tarafından bu alanda mevzuat değişikliği çalışması yürütülmektedir. Bu kapsamda 5846 sayılı Kanunda değişiklik yapılması amacıyla hazırlanan “Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Taslağı” Mayıs 2018’de TBMM Başkanlığı’na sevk edilmiş ancak ilgili yasama dönemi içerisinde sonuçlandırılmamış olması nedeniyle kadük hale gelmiştir.

Ülkemizde kültürel gelişimin ve ekonominin ayrılmaz parçası olan telif hakları sisteminin daha ileri bir noktaya ulaştırılması amacıyla dijital alanda hak ihlalleriyle mücadeleyle güçlendirmeye yönelik hükümler de içeren Kanun değişikliği Taslağı ilgili sektörlerle yeniden değerlendirilmiş olup tamamlanmasına yönelik çalışmalar Bakanlığımız bünyesinde devam etmektedir. Yürütülen çalışmalarda, dünyada dijital



mecrada yaşanan gelişmeler ve ilgili Avrupa Birlięi direktifleri takip edilmekte olup adapte edilmeye çalışılmaktadır.

5846 sayılı Kanun eser üzerindeki mali hakların süresiz ve sınırsız olarak devrine imkan tanımaktadır. Yerleřik uygulamada, genel olarak oyuncular ile sinema eseri sahiplerinin (senarist, yönetmen, zgn müzik bestecisi, animatör ve diyalog yazarları) telif haklarını süresiz ve sınırsız olarak film yapıcısına devrettikleri bilinmektedir. Film yapımcıları da eser sahiplerinden ve icracı sanatçılardan süresiz ve sınırsız olarak devraldıkları haklar kapsamında TV kanalları ve dijital platformlara kullanım izni vermektedir. İlgili Kanun uyarınca, uluslararası düzeyde tanınan tüm mali haklara sahip olmalarına rağmen taraflar arasında akdedilen özel hukuk sözleşmeleri nedeniyle eser sahipleri ve oyuncular yeni gösterimler bakımından telif geliri elde edememektedir.

Bakanlığımızca 5846 sayılı Kanunda değişiklik yapılması amacıyla hazırlanan Kanun değişikliği kapsamında; yönetmenler ve senaristler gibi sinema eseri sahipleri ile sinema / dizi film oyuncularının filmlerinin sonraki gösterimlerinden kazanç elde edebilmesi amacıyla düzenleme yapılması öngörülmektedir.

Bakanlığımızın temel amacı, sinema sektörünün güçlenmesi ve sektörle işbirliği içerisinde dengeli ve adil bir sistemin ülkemizde oluşturulmasıdır. Bu amaç doğrultusunda sektör temsilcilerinin de görüşleri alınmak suretiyle çalışmalar sürdürülmektedir.

