



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/26130 GK 120

7/26135 GK 120

Sayı : 72416558-610-E.314828

21.04.2020

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA  
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : 10.03.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.630599 sayılı yazınız.

İlgi yazınız ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY  
Bakan

Ek : Liste ve Cevaplar (5 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN AV.DR. M.SEZGİN TANRIKULU'NUN  
7/26135 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN  
CEVAP**

İstanbul'un en önemli turistik destinasyonlarından olan bölgeyle ilgili "Beyoğlu Kültür Yolu" adıyla bir markalama çalışması yapılmaktadır. Bahse konu haberler bu markalama çalışmasını ifade etmektedir. Çalışmanın; Beyoğlu, İstanbul ve Türkiye turizmine önemli düzeyde katkı sunması hedeflenmektedir.

Galataport projesi, mücbir sebepleri de dikkate alan bir takvimle ilerlemektedir. Nisan ayı itibarıyla yolcu kabul aşamasında olan proje; Corona virüs Salgınının bitmesini takiben ivedilikle işlemeye başlayacaktır.

Bir turistik rota markalaması olan Beyoğlu Kültür Yolu; bölgede bulunan turistik ve kültürel değerlerimize ilgi ve dikkat çekmek üzere projelendirilmiştir. Proje kapsamında yeni bir bina yatırımı bulunmamakta olup bakanlık bünyesindeki mevcut tarihi binaların restore edilerek kültür ve sanat amaçlı kullanımı esas alınmıştır.

Coronavirüs yasakları kapsamında gecikmeler olsa dahi Galataport bu yaz başı itibari ile İstanbulluların yeni cazibe noktası olacaktır.

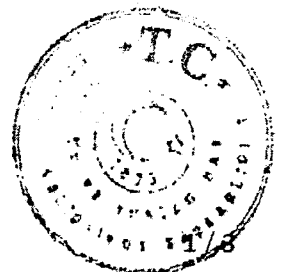
Burada oluşacak yerli ve yabancı ziyaretçiler için güzergah boyunca kazandırılacak yeni cazibe merkezleri ile Taksim AKM'ye kadar devam eden bir kültür sanat yolu planlanmaktadır. Bu kapsamda ilk etapta Bakanlığımız ve bağlı kuruluşların bünyesindeki binaların restorasyonu ve yatırımlarının tamamlanarak hizmete alınması hedeflenmiştir. Hedeflenen projeleri kısaca belirtmek gerekirse ;

**I. Galata Kulesinin Restorasyonu ve Meydan Düzenlemesi**

Kulenin içindeki yeme içme üniteleri ve idari ofisler kaldırılarak restore edilecek böylelikle İstanbul'a yakışır bir müze kule olarak turizme kazandırılacak. Ayrıca meydanda geliştirilecek iyileştirme çalışmalarında kaçak olarak yapıldığı tespit edilmiş, tarihi bir değeri olmayan, yıllardır kamulaştırılması yönünde kamuoyu beklentisi bulunan bir binanın kaldırılarak meydanın kültür ve sanat amaçlı kullanılmasına yönelik genişletilmesi Bakanlığımızca projelendirilmektedir.Meydan Bakanlığımıza bağlı Genel Müdürlüklerin kültür ve sanat faaliyetleri ile desteklenecektir.

**II. Tarik Zafer Tunaya Kültür Merkezi Restorasyonu**

Binanın restorasyon ve tadilat çalışmaları başlamış olup 7 Haziran'a kadar tamamlanması hedeflenmektedir. Binada 1 Tiyatro, 1 Cep Sineması ve çok amaçlı salon hizmet verecek olup Bakanlığımıza bağlı genel müdürlükler tarafından yoğun olarak kültür ve sanat faaliyetlerinde kullanılacaktır.



### III. Atlas Sineması ve Bina Restorasyonu

*Bir yıldır devam eden çalışmaların Ağustos sonu itibari ile tamamlanması hedeflenmektedir. Binada Türkiye'nin Dünya ölçeklerindeki ilk Sinema Müzesi açılacak olup Atlas Sineması Eylül ayı itibari ile Türk Sinemasının galalarının yeni gözde mekanı olacaktır.*

*Ayrıca binadaki çok amaçlı salonlar kültürel ve sanatsal faaliyetlere yıl boyunca ev sahipliği yapacaktır.*

### IV. Atatürk Kültür Merkezi İnşaatı

*2019 Şubat ayında inşaatına başlanan merkezin 2020 yıl sonuna yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Bünyesinde 2100 kişilik Opera Bale Salonu dışında tiyatro ve Güzel Sanatların hizmetine tahsis edilecek 800 kişilik bir çok amaçlı salon, kütüphane, müze, galerilerin ve benzeri sanat faaliyetlerinin gerçekleşeceği bir kültür sokağını da bulunduran merkez Beyoğlu Kültür Yolunun en önemli cazibe merkezlerinden biri olarak İstanbulluların hizmetine sunulacaktır.*

Galata Kulesi Mülkiyeti 13/05/2019 tarih ve 5100 yevmiye numarası ile Kulei Zemin Vakfı adına tescil edilmiştir. Bu tescil ile birlikte kulenin tasarrufu Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne geçmiştir.

Galata Kulesi'nin İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile ilişkisi, belediye iştiraklerinden BELTUR A.Ş.'nin kuleyi ticari olarak işletmesinden ibarettir. BELTUR A.Ş.'nin sözleşmesi sonlanmıştır. Yapması gereken kira ödemelerini dahi yapmamaktadır.

Ayrıca, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün, bağlı bulunduğu Kültür ve Turizm Bakanlığı kuleyi konseptlerine uygun, müze olarak işletme kararı almıştır.

*Binadaki yeme içme üniteleri ve idari ofisler kaldırılacak İstanbul ve dünya turizmi için örnek ve saygın bir müze olarak restore edilecektir.*

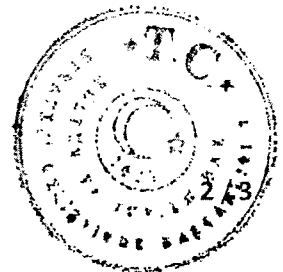
Haddi zatında İstanbul Galata Kulesi ve çevresi, Kültür Turizm Bakanlığınca 13.09.1989 tarih, 20281 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan kararla turizm bölgesi ilan edilmiştir.

Takip eden süreçte, statüsüne uygun olarak kule ve çevresi; bütüncül bir yaklaşımla ele alınacak, bir kültür sanat ve turizm havzası olarak yaşatılacaktır.

Galata Kulesi, Kule-i Zemin Vakfı'nın tasarrufunda ecdadımızdan bugüne, kültürel miras olarak intikal etmiştir.

Önemli bir anıt yapısıdır. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından; yeme içme mekanı değil müze olarak yaşatılması eserin kimliğine daha uygun görülmüştür.

Mülkiyet sahibi olan Vakıflar Genel Müdürlüğü, kuleyle çevresini bir kültür sanat ve turizm havzası olarak değerlendirmekte ve bu minvalde tasarruflarda bulunmaktadır. Bu anlayışla İstanbul'un ve tarihimizin ilk meydanının yaşatılarak korunması hedeflenmektedir.



Bu nedenle; İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yeme içme işleri yapan kafe işletmesi BELTUR'un biten sözleşmesi yenilenmeyecektir.

*Kule içinde yeme içme ünitelerine yer verilmeyecektir. Bu işletmeler yangın riski de oluşturduğu için mevcut alanların tamamının müze olarak kullanılması daha doğrudur.*

Vakıflar Genel Müdürlüğü bağlı bulunduğu Kültür ve Turizm Bakanlığı marifetiyle kuleyi, müze olarak bizzat işletecektir.

Hali hazırda bahse konu olan işletme değişikliği değildir. Konu, mülk sahibi olan Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün mülkünde tasarruf iradesidir. Vakıflar Genel Müdürlüğü mülk sahibi olarak yapıyı BELTUR A.Ş.'den devralmaktadır.

Bölge 1989 yılından bu yana Turizm Bölgesidir. 2634 sayılı kanun çerçevesinde Kültür Turizm Bakanlığının tasarruf alanındadır. Bununla birlikte, kurumlar arası ilişki, gereken düzeyde işlemiştir, işlemektedir.

Vakıflar Genel Müdürü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Emlak İstimlak Daire Başkanı'na, BELTUR sözleşmesinin yenilenmeyeceğini bizzat tebliğ etmiştir.

Bu süreçte, yapı ve çevresinde yapılacak restorasyon ve ihya çalışmaları Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Anıtlar Kurullarının onaylayacağı projelerle gerçekleştirilecek ve ilgili tüm kurumların bilgilendirilmesine devam edilecektir.

