



**T.B.M.M.**  
**CUMHURİYET HALK PARTİSİ**  
Grup Başkanlığı

Tarih : 07 Ocak 2020  
Sayı : 18585

23675

## **TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından Anayasa'nın 98. ve TBMM İktüzüğünün 96. Maddeleri gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim. 7.01.2020

**Özgür KARABAT**

**İstanbul Milletvekili**

Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Müdürlüğü ile Güzel Sanatlar Müdürlüğü'nde süreli sözleşmeli olarak çalışan sanatçı ve diğer personelden, "4-b" adı altında açılan kadro aktarımında 150 kişi işten çıkarılmıştır. Öyle ki bu sayının daha da artabileceği yönündeki duyurular tarafımıza da iletilmiştir.

Pek çok çalışan hakkında kesinleşmiş bir yargı kararı, suç şüphesi ve hatta adli makamlara intikal etmiş bir şikâyet veya ihbar dahi olmamasına rağmen iş akitlerinin sonlandırılması her şeyden önce adalet mekanizmasını yok etmek anlamına gelmektedir.

Uzun süredir kadro ve sınav bekleyen yıllık sözleşmelerle güvencesiz çalıştırılan işçiler, sanat emekçileri 54 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile işlerinden edilmiştir. Bu durumun ilgili kurumlarda ciddi bir karmaşaya yol açtığı gelen duyurular arasındadır. Diğer yandan bu keyfi uygulamalarla Cumhuriyet'le yaşıt kurumlarımızın felce uğratıldığı, iş barışının ve çalışma ortamının bozulduğu da aşikârdır. Ses sanatçısından marangozuna, oyuncusundan demircisine, orkestra sanatçısından suflörüne kadar misafir sanatçı ve süreli sözleşmeli çalışan personelin, sözleşmeleri yenilenmeyerek işten çıkarılmasıyla kurumlarımızdaki iş devamlılığı da zaafa uğratılmıştır.

Bir ülkede sanat kurumları kapatılıyorsa, sanatçılar işsiz kalıyorsa, tiyatro oyunları yasaklanıyorsa, sansür her alanda yaygınlaşıyorsa o ülkede çağdaşlaşmadan, demokrasi ve kalkınmadan söz edemeyiz. Demokrasinin ilk darbe aldığı yer kuşkusuz sanat camiasıdır.

Sanatçısı özgür olmayan, kendini güvende hissetmeyen bir ülkede hiçbir yurttaş da özgür değildir.

Sanat kurumlarında yapılan bu haksızlıklara bir an önce son verilmelidir. Anayasa'nın amir hükümleri ve devlet sorumluluğu gereği çalışanların insanca yaşam koşullarının ve güvenceli çalışma haklarının tevdi edilmesi bir zorunluluktur.

**Bu bağlamda;**

1. Devlet Opera ve Balesi ile Devlet Tiyatrolarında kadrolu/misafir/sözleşmeli kaç çalışan vardır?
2. Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Müdürlüğü ile Güzel Sanatlar Müdürlüğü son kadro alımı sınavını ne zaman açmıştır? Yeni bir sınav açılması konusunda herhangi bir planlama söz konusu mudur?
3. Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Müdürlüğü ile Güzel Sanatlar Müdürlüğü'nün kurumsal devamlılığı açısından tam kadro elzemdir Ancak bu sitem yerine neden 4-b pozisyonu tercih edilmektedir?
4. Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Müdürlüğü ile Güzel Sanatlar Müdürlüğü kurumlarının açıklamalarında yeni kadroya alınan sözleşmelilerin "özlük haklarına kavuştuğu" belirtildiği halde 4-b maddesine istinaden çalışan personelin "özlük hakları" açısından sıkıntılar yaşadığı bilinmektedir. Bakanlık bu sıkıntıları gidermek yönünde herhangi bir çalışma yapmakta mıdır? Özlük haklarının tesisi konusunda herhangi bir adım atılmış mıdır?
5. Sanatçının işinden olması aynı zamanda icra edilecek eserlerin de sergilenmesinde eksiklik yaratmayacak mıdır? Bu açıkça sanata müdahale değil midir?
6. 2019 yılında eksik sanatçı kadrosuyla oynanan kaç oyun vardır?
7. Sanat kurumlarında sözleşmeli çalışmaya son vermeyi düşünüyor musunuz?
8. Sanatçısı işsiz kalan ya da sürekli işsizlik tehdidi altında çalışılan bir ülkede demokrasi ve özgürlüklerden söz edilebilir mi?