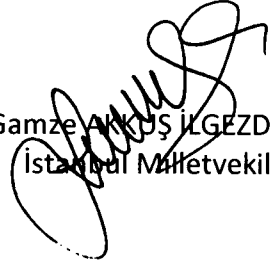


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98 ve Meclis İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 16/09/2020


Gamze AKKUŞ ILGEZDI
İstanbul Milletvekili

Tüm dünyada olduğu gibi, Türkiye'de de kültür sanat faaliyetlerine kısıtlama gelmiş, bu kapsamda tiyatrolar, sinemalar, konser salonları ve gösteri merkezlerinin faaliyetleri süresiz durdurulmuştur. Gelişmiş ekonomiler sanatçıların ve kültür endüstrisinin süreçten zarar görmemesi için acil tedbir paketlerini yürürlüğe koymuştur. Birleşik Krallık sanatçılara yönelik 192 milyon dolarlık bir yardım paketi oluşturmuş, Almanya sanatçılara ve sanat kurumlarına 9 ila 15 bin Euro destek sağlamaya başlamış, Fransa ise yazar ve sanatçılara kişi başı 1.500 Euro'luk bir destek açıklamıştı. Ülkemizde bu kapsamda bir paket ne yazık ki gündeme dahi gelmemiştir.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, özel tiyatro, tiyatro kooperatifi ve oyuncu sendikalarının temsilcileriyle 14 Mart 2020 tarihinde bir araya gelmiş ve "Kültür sanat faaliyetleri Nisan ayı sonuna kadar ertelendi, bir hafta içerisinde destek paketi açıklayacağız" demişti. Bu açıklamanın üzerinden bir aydan fazla bir süre geçtiği halde covid-19 salgınına ilişkin alınan tedbirler ve açıklanan destek paketlerinden büyük ölçüde turizm sektörünün yararlandığı görülmektedir.

Kamuoyuna yansıyan tedbirler kapsamında **a)** özel tiyatrolara yeni sezonda yapılacak yardımların üst limitleri artırılmış, **b)** Yardım yapılacak özel tiyatro sayısı genişletilmiş, **c)** destek başvuruları temmuz ayına uzatılmış, **ç)** yeni sezon ödemeleri ise eylül ayına çekilmiş, **d)** 2019-2020 sanat sezonu için bakanlıktan yardım almış, pandemi nedeniyle yasaklar kapsamına girmiş ve oyun taahhütlerinin tamamını yerine getirememiş projelere verilen destek miktarında herhangi bir kesintiye gidilmeyeceği ifade edilmiştir.

Bunun dışında sanat ve sanatçılar ile ilgili bir destek açıklanmamıştır. Sahne sanatları ve müzik sektörü başta olmak üzere sokak sanatçısından, ışıkçısına; saz ekibinden, şoförüne; yeme içme lojistik çalışanından, temizlik işçisine kadar çok değişik kademelerde çalışanlar, oyuncular, gişeciler, yer göstericiler, sorumlu müdürler, set emekçilerinden oluşan binlerce kişinin hiçbir güvencesi yoktur.

Oysa bu sıkıntılı günlerde kültür-sanat emekçilerine can suyu olacak kaynak mevcuttur. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca, üretilen, ithal veya ihraç edilen kaset, CD, DVD, matbaa makinesi, fotokopi makinesi gibi ürünlerden **yüzde 3 oranında kesinti yapılmakta**, söz konusu bu kesintiler '**telif tazmin bedeli**' ya da bilinen şekliyle '**özel kopyalama harcı**' adı altında bir fonda toplanmaktadır. 2017 yılı itibarıyla fon büyüklüğünün **320 milyon liraya ulaştığı** ifade edilmektedir.

Aynı çerçevedeki 28 Nisan 2020 tarih ve 7/28674 esas numaralı soru önergeme halen yanıt verilmemiştir.

Bu bağlamda;

1-) 7/28674 esas numaralı soru önergeme neden yanıt verilmemiştir?

2-) 2020 Eylül ayı itibariyle **özel kopyalama harcı** adı altında biriken paranın miktarı nedir?

3-) Özel Kopyalama Harcında biriken tutardan 2003 sonrası yıllar bazında yapılan harcama miktarı nedir? Bu harçta biriken paradan hangi kuruluşlar, hangi vakıflar, hangi dernekler, hangi meslek örgütleri, hangi kurumlar yararlanmıştır? Yıllar bazında harcanan paranın dağılımı nedir?

4-) COVID-19 salgını nedeniyle özel kopyalama harcında biriken meblağın kullanılması düşünülmekte midir? Özel kopyalama harcında biriken meblağın COVID-19 için kullanılması düşünülüyorsa hangi kültür sanat meslek örgütlerine, ne kadar yardım yapılacaktır?

5-) 14 Mart 2020 tarihinden bugüne destek başvurusunda bulunan özel tiyatro sayısı nedir? Bakanlığınız tarafından özel tiyatrolara ödenen destek toplamı nedir? Bu desteklerden kaç tiyatro yararlanmıştır?

6-) Destek başvurusu reddedilen tiyatro sayısı nedir? Reddedilme gerekçeleri nedir?

7-) Pandemi sürecinde bugüne kadar sektörler bazında yardım talebinde bulunan gerçek kişi sayısı nedir? Bu süreçte kaç sanatçıya, kültür sanat emekçisine, set işçisine, firmaya, sokak çalgıcılarına, bağımsız çalışan ses ve müzik sanatçısına ne gibi yardımlar yapılmıştır?

8-) Pandemi sürecinde işini kaybeden sinema set emekçilerinden, mekanlarda şarkı söyleyenlere, müzik yapanlara kadar bakanlığınızca mağdur olan sanatçılar için bir envanter tutulmuş mudur?

9-) Pandemi tedbirleri kapsamında kapatılan ve halen kapalı olan sinema salonları, tiyatro salonları, kültür merkezleri, konser salonlarının işletmecileri için bir destek sağlayacak mısınız?

10-) Kültür sanat camiası için bir fon oluşturmayı düşünmekte misiniz?