



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih **02 Haziran 2020**

Sayı : **22192**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

30374

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98'inci, Meclis İçtüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygıyla arz ederim.


Deniz Yavuz
Zonguldak Milletvekili

2008 yılında, Zonguldak'ın Çaycuma İlçesine bağlı Kadioğlu Köyünde yaşamakta olan bir vatandaş, evinin bahçesinde sera kurarken, M.S. 3.yüzyıl Roma dönemine ait bir yerleşim yeri ve tarihi mozaikler bulmuştur. Keşfin ardından bölgede yürütülen kazı çalışmaları istikrarlı şekilde sürdürülmediği gibi 4 yılı aşkın süredir çalışmalar durmuş durumdadır. 2018 yılında hazırlanan koruma çatısının ve ziyaretçi projesinin hayata geçirilmediği alanda, üzeri toprak ve örtüyle kapatılarak korunmaya çalışılan tarihi eserler, doğal ve beşeri etkenlerin tehdidi altındadır. Kazı alanı adeta terk edilmiş halde olup, içinde otlar büyümüş, çiftlik hayvanları otlamaktadır. Bu kültür varlıkları; çevresel faktörler ve doğal etkenlerle zarar görmekte olduğu gibi, kaçak kazı ve tarihi eser kaçakçılığı tehlikelerine de son derece açık bir halde bulunmaktadır. Alandaki kazı çalışmalarının genişletilerek tamamlanması ve “Kadioğlu Mozaiklerinin” bir an önce turizme kazandırılması, Türkiye'nin kültürel mirasını zenginleştireceği gibi, bölgemiz ve ülkemizin menfaatinedir.

Bu bağlamda;

1. Kazı çalışmalarının durmasındaki nedenler nelerdir? Çalışmalara ne zaman başlanması ve bitirilmesi planlanmaktadır?
2. Bölgede keşfedilen tarihi eserlerin talan edilmesinin önüne geçmek için hangi tedbirler alınmıştır?
3. Eserlerin doğal ve beşeri faktörlerden zarar görmesinin önüne geçmek için alınan önlemler yeterli midir?
4. Kalıntılar hangi sıklıkla ve hangi birimlerce kontrol edilmektedir? Bugüne kadar bu kazı alanındaki envanterden kaybolan kültür varlıkları var mıdır?
5. Bölgede kaçak kazı, tarihi eser kaçakçılığı vb. nedenlerle bugüne kadar ilgili kurumlara intikal eden ihbar veya şikayet olmuş mudur, işlem yapılmış mıdır?

6. Paha biçilmez tarihi eserlerin bulunduğu kazı alanında kamera ve alarm sistemleri gibi teknolojik tedbirler neden bulunmamaktadır?
7. Bölgede sürdürülmüş olan çalışmalar için bu güne değin ne kadarlık bir ödenek çıkılmıştır? Çalışmaların tamamlanması için ne kadarlık ödenek gerekmektedir?
8. Kazı çalışmalarına mali kaynak sağlamak adına yerli ya da yabancı vakıf, kurum, fon veya enstitülerden destek talebinde veya işbirliği girişimlerinde bulunulmuş mudur?
9. Tarihi alan ve kültür varlıkları, yed-i emin olarak arazinin sahibine emanet edilmiş olup, yed-i eminin iyi niyetli, sabırlı ve üstün çabalarına rağmen; ilerleyen yaşı (75) ve muhtemel sağlık sorunları dikkate alındığında, kazı alanında bulunan bu paha biçilmez eserlerin muhafaza ediliş şekli ve güvenliği için rizikolar değerlendirilmiş midir?

