



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
KÜTÜPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 09/03/2021 10:08
Sayı: E-120.07-0790688

PATARA

Sayı : E-85112434-610-1196469

09.03.2021

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 10.09.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.702465 sayılı yazınız.
b) 10.09.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.702658 sayılı yazınız.
c) 10.09.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.705223 sayılı yazınız.
ç) 26.10.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.728965 sayılı yazınız.
d) 31.12.2020 tarihli ve 43452547-120.07/E.760818 sayılı yazınız.

7/33112
7/33117 > Gk 12
7/33202
7/33445
7/35175 Gk 28
7/35178
7/38566 > Gk 7
7/38569

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (10 Sayfa)

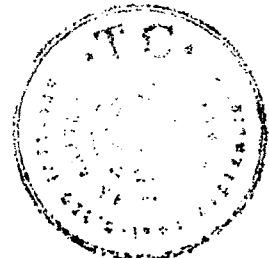
**ANKARA MİLLETVEKİLİ SAYIN MURAT EMİR'İN 7/33445 ESAS SAYILI SORU
ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca

06.07.2006 tarihli ve 26220 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Koroları ve Toplulukları Yönetmeliği"nin "Koro Müdürü" başlıklı 9'uncu maddesinde yer alan "Koronun idarî ve malî işlerinden sorumlu olan müdür, sanatçılar arasından ya da 657 sayılı "Devlet Memurları Kanunu"na göre birinci derece şube müdürü kadrosuna atanacak nitelikleri haiz olanlar arasından Genel Müdürün teklifi ve Bakan onayı ile atanır." hükmüne uygun olarak; Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih bölümü mezunu, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi bölümü Yüksek Lisans ve Türk İslam Sanatları bölümü Doktora eğitimi bulunan Hüseyin Gürsel BİLMİŞ Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Müdürlüğüne 27.01.2020 tarihinde idarî ve malî işlerden sorumlu müdür olarak atanmıştır. İdari göreve atanmaların sanatçı olma zorunluluğu bulunmamaktadır.

"Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Koroları ve Toplulukları Yönetmeliği"nin 7'nci maddesinde "Şef'in görevleri ve sorumlulukları" düzenlenmiştir. Bu düzenlemenin birinci fıkrası "Şef, Koronun sanatsal ve teknik işlerinden Genel Müdüre karşı sorumludur." şeklindedir. Aynı maddenin altıncı fıkrasında "Şef, müzik eğitimi veren yüksekokul mezunlarından, aynı statüdeki benzer resmî kuruluşlarda en az beş yıl sanatçı olarak görev yapmış olanlarla, en az üç yıl Şef ya da Şef Yardımcısı olarak görev yapmış adaylar arasından; veya dört yıllık eğitim veren yüksekokul mezunu olup ta en az on yıl aynı koroda sanatçı olarak görev yapmış adaylar arasından Korolararası Kurulun kararı üzerine, Genel Müdürün teklifi ve Bakan onayı ile atanır." hükmü yer almaktadır. Müzik eğitimi almış olma şartı Koronun sanatsal ve teknik işlerinden sorumlu olan Koro Şefi'nin atanma şartları arasında yer almakta olup, idari ve mali işlerden sorumlu Koro Müdürü'nün müzik eğitimi almış olması gerekmemektedir.

"Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Koroları ve Toplulukları Yönetmeliği"nin 18' inci maddesinin "Sanatçılar konserlerde Sanat Kurulunca kararlaştırılmış şekilde giyinirler ve konsere başlamadan en az otuz dakika önce konser yerinde bulunurlar." şeklindeki beşinci fıkrası uyarınca, sanatçıların kılık-kıyafetlerini belirleme konusunda Koro Müdürünün de üyesi olduğu Sanat Kurulu yetkili kılınmış; yapılan işleri denetleme, gerektiğinde bağlı personeli uyarma ve bilgi isteme görev ve yetkisi Genel Müdüre verilmiştir.



Bu kapsamda yapılan uyarılar birimlerde gerekli düzenin sağlanmasına yönelik eleştiri mahiyetinde olup bahse konu olaya ilişkin olarak idari soruşturma başlatılmıştır.

