



T.C.
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı :30824082-610 221538
Konu :Yazılı Soru Önergeleri

20 Ekim 2020

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milletvekillerimiz tarafından şahsıma yöneltilen ve ilişik listede; TBMM Esas numaraları ve konuları belirtilen yazılı soru önergeleri incelenmiş olup, söz konusu önergelerde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur.
Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Murat KURNAZ
Bakan

EK:

-Liste (7 Adet- 8 Sayfa)

-Cevap Yazısı (91 Adet, 177 Sayfa)

7/26099 7/32209 -7/32210
7/29439 7/32213
7/29533 7/32215
7/30583 7/32327-7/32328
7/31041 7/32334
7/31327 7/32485
7/31437-7/31439 7/32490
7/31498 7/32573
7/31500 7/32577-7/32578
7/31722 7/32662
7/31832 7/32711-7/32719
7/31836-7/31837 7/32821
7/32061 7/32823
7/32072 7/32951-7/32954
7/32958 - 7/32959

7/32961 7/33800
7/33065-7/33067 7/33803-7/33804
7/33069 7/33823
7/33073 7/33995-7/33996
7/33075-7/33076 7/34000
7/33187-7/33194
7/33288-7/33292
7/33294-7/33295
7/33297
7/33300
7/33302-7/33303
7/33417
7/33518-7/33521
7/33523
7/33594
7/33597
7/33731-7/33732
7/33793

**DIYARBAKIR MİLLETVEKİLİ
SAYIN REMZİYE TOSUN'UN
TBMM 7/33732 ESAS SAYILI
YAZILI SORU ÖNERGESİNE
İLİŞKİN SORULAR VE CEVABI**

SORULAR

- 1) Dünya Kültür Mirası Listesi'nde bulunan Diyarbakır Surları'nın restorasyon çalışmaları için Diyarbakır Mimarlar Odasına bilgi verilmemesinin gerekçesi nedir?
- 2) Söz konusu proje için kültürel etki değerlendirme raporu hazırlanmış mıdır?
- 3) Proje uygulanması aşamasında Tabiat ve Kültür Varlıklarını koruma ya da benzeri kurumlardan uzmanların görüşleri alınmış mıdır?
- 4) Tarihi Diyarbakır surlarının bakımsız bırakıldığı bilinmektedir. Kentte yapılan restorasyon ve rehabilitasyon gibi çalışmalarının alan tahrip etmeden özgün ve otantik yapısına zarar vermeden korunmamasının gerekçesi nedir?
- 5) Urfa Kapıdan Yedi Kardeş burcuna kadar olan 6 burcun restorasyonunu kapsayan bir restorasyon ihalesine kaç firma katılmıştır. Bu firmalar hangileridir?
- 6) Tarihi bir hafıza Diyarbakır Surlarının restorasyon ihalesi yapılırken halkın ve sivil toplum kuruluşlarının görüşlerinin alınmamasının gerekçesi nedir?

CEVAP

“Diyarbakır Kalesi ve Heysel Bahçeleri Kültürel Peyzajı” UNESCO Dünya Mirası sınırları içerisinde bulunan “Suriçi Bölgesi” 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun kapsamında 22.10.2012 tarihli ve 3900 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile “Riskli Alan” ilan edilmiş olup, söz konusu riskli alan sınırları içerisinde Koruma Amaçlı İmar Planı kararları doğrultusunda Bakanlığımızca proje ve yapım çalışmaları yürütülmektedir.

Ancak bahse konu edilen miras alanı sınırları içerisinde Diyarbakır Surlarına ilişkin restorasyon çalışmalarına ilişkin bilgilerin Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan edinilmesinin uygun olacağı değerlendirilmektedir.

