

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI' NA

Aşağıda yer alan sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından, Anayasa'nın 98 ve TBMM Tüzüğü'nün 96 ve 99. maddeleri gereğince, yazılı olarak cevaplanması için gereğinin yapılmasını arz ederim. 13.08.2020



Gökan ZEYBEK

İstanbul Milletvekili

TBMM Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Üyesi

Bilindiği üzere;

1.500 yıl boyunca İstanbul'un en önemli ikonik yapılarından biri olan ve minimum 164 yıl boyunca da İstanbul Büyükşehir Belediyesi tüzel kişiliğinin mülkiyetinde bulunan Galata Kulesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden alınarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'na devrolmuştur.

İstanbul şehrinin kültürel ve anıtsal varlıkları ile ilgili geleceğe ilişkin İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile ortaklaşa planlar yapmak ve neticede hem İstanbul'un hem de Türkiye'nin turizm sektörünün yeniden hareketleneceği günler için omuz omuza çalışmak yerine; bakanlığınızın tarihi gerçeklere, hukukun evrensel ilkelerine ve vakıf anlayışının özüne aykırı kararları, müdahaleleri ve restorasyon adı altında yanlış uygulamaları nedeniyle tarihimizin, kaynaklarımızın ve değerlerimizin heba edildiği bir noktaya gelinmiştir.

Bu bağlamda;

- 1- Galata Kulesi'nde 'hilti' diye tabir edilen delici iş makinesi ile başlatılan restorasyon çalışmaları ile ne amaçlanmaktadır? Restorasyonun misyonu nedir?
- 2- 'Hilti' diye tabir edilen delici iş makinesi ile başlatılan restorasyon çalışmaları bakanlığınızın ve şahsınızın bilgisi dahilinde midir? Bu tahribata kim onay vermiştir?
- 3- Bu tahribata onay veren, göz yuman bakanlık yetkilileri ile ilgili işlem yapmayı düşünüyor musunuz?
- 4- Olay yerine intikal eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Dairesi yetkililerinin alana girişini neden engellediniz?
- 5- Restorasyon ihalesini alan firmanın tarihi eserlerin restorasyonu odağında bir tecrübesi bulunmakta mıdır? Bu firmaya ne gibi bir yaptırım uygulanacaktır?
- 6- Tarihi Galata Kulesi'nin 'hilti' diye tabir edilen delici iş makinesi ile tahrip edilmesini engelleyemeyen ve İstanbul'un en önemli ikonik yapılarından olan tarihi kuleyi koruyamayan bir Kültür ve Turizm Bakanı olarak bu akıl almaz tahribatın sorumluluğunu üstlenecek misiniz?