



T.B.M.M.
HALKLARIN DEMOKRATİK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı : 13162
Tarih : 07.06.2021



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

2020 yılının Mart ayında başlayan ve devam eden küresel pandeminin yarattığı yıkımdan en çok etkilenen kesimlerin içerisinde sanatçılar ve sanat emekçileri de yer alıyor. Gelişmiş ülkelerde ve salgın sürecini iyi yöneten ülkelerde, sanatçılar ve sanat emekçileri devletten aldıkları desteklerle hayatta kalabilirken, Türkiye’de sanatçılar adeta toplumun dışına itilerek yaşam mücadelesi vermektedirler. Sokağa çıkma yasakları ve kültürel etkinliklerin iptal edilmesi, konser, sergi, tiyatro ve eğlence mekânların kapatılması geçimini günlük performanslarla sağlayan sanatçıları telafisi mümkün olmayan büyük sorunlarla baş başa bırakırken, en temel ihtiyaçlarını dahi karşılamakta zorlanmalarına neden olmaktadır. Sanatın ve sanat emekçilerinin yaşadığı sorunların araştırılması, anayasal hak olarak tanımlanan devlet desteklerinin ivedilikle sağlanması ve mağduriyetlerin giderilmesi amacıyla Anayasanın 98’inci, TBMM İç Tüzüğü’nün 104’üncü ve 105’inci maddeleri uyarınca Meclis Araştırma Komisyonu’nun kurulmasını arz ederim.

Alican Önlü

Alican ÖNLÜ
Tunceli Milletvekili

GEREKÇE

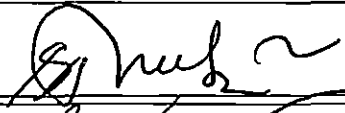
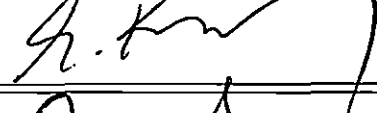
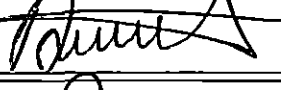
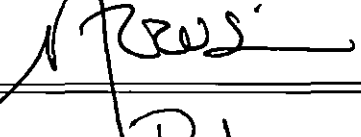
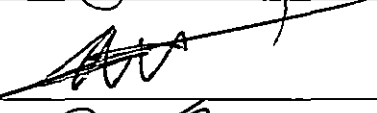
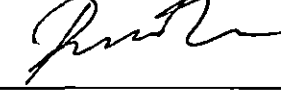
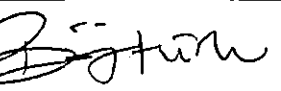
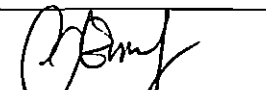
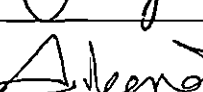
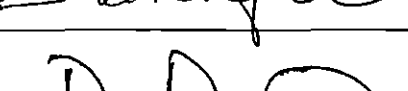
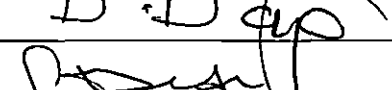
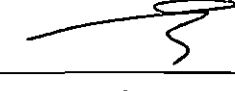
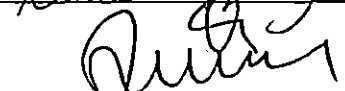
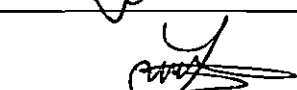
Sanat, Paleolitik çağdan günümüze uygarlığın gelişiminde son derece önemli bir rol üstlenirken, duygu ve düşüncelerin çeşitli araçlarla yansıtılarak, sosyal ilişkileri düzenleyen, ortak bir bellek ve hafıza aracılığıyla toplumu biçimlendiren, geliştiren ve zenginleştiren en temel araçtır. Toplumlar ve bireyler için vazgeçilmez bir unsur olan sanatı estetik kaygılarla ortaya çıkaran ve bunu toplumun gelişmesi için paylaşımına açan kişiye sanatçı denir. **Arthur Schopenhauer** sanatı, 'acı ve ıstırap dünyasındaki tek kurtuluş' olarak görür. Sanatın toplumlar ve bireyler için önemi ortadayken ne yazık ki ülkemizde sanata ve sanatçıya verilen değer sanatın önemiyle ters orantılıdır.

2020 yılının mart ayında başlayan ve devam eden Covid-19 pandemisinin yarattığı yıkımdan en çok etkilenen kesimlerin içerisinde sanatçılar ve sanat emekçileri yer alıyor. Gelişmiş ülkelerde ve salgın sürecini iyi yöneten ülkelerde, sanatçılar devletten aldıkları desteklerle hayatta kalabilirken, Türkiye'de sanatçılar ve sanat emekçileri adeta toplumun dışına itilerek, yaşam mücadelesi vermektedirler. Sokağa çıkma yasakları ve kültürel etkinliklerin iptal edilmesi, konser, sergi, tiyatro ve eğlence mekânlarının kapatılması, çoğunluğu sigortasız ve günlük yevmiyeyle geçimini sağlayan sanatçıları telafisi mümkün olmayan büyük sorunlarla baş başa bırakırken, en temel ihtiyaçlarını dahi karşılamakta zorlanmalarına neden olmaktadır.

Şu ana kadar kirasını, doğal gaz, elektrik, su faturaları ve kredi borçlarını ödeyemediği için tamamen ekonomik nedenlerle yüzlerce sanatçının intihar ederek yaşamına son verdiğini biliyoruz. Geçtiğimiz hafta AKP tarafından alınan normalleşme kararlarında birçok işletme açılırken, kültür ve eğlence mekânlarının, konser alanlarının, tiyatro salonları gibi sanat merkezlerinin yok sayılması var olan sıkıntıların daha da katmerleşerek artmasına neden olmaktadır. Her ne kadar Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın 64. Maddesinde sanatın ve sanatçının korunmasına ilişkin 'Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır.' İfadeleri yer alsada bugün için sanat ve sanatçılar açısından sosyal devletin gereklerinin yerine getirildiğini söylemek mümkün değildir. Açıklanan destek paketlerinin mevcut sorunları çözmediği gibi yararlanma koşullarının ve kapsamının da yetersiz olduğu görülmektedir. Lebalep kongrelerin ve mitinglerin yapıldığı, AVM'lerin açık olduğu bir dönemde sanatsal üretimin engellenmesi ve desteklenmemesi kabul edilir bir durum değildir. Üstelik sanatçılarla birlikte sektörde çalışan diğer emekçilerde koreograflar, tasarımcılar, besteciler, ses teknisyenleri, organizatörler, basın ve iletişimden sorumlu insanlar, sahne ve mekânlarda çalışan işçiler, temizlik ve nakliyeden sorumlu olan yüzbinlerce kişi aynı mağduriyet içerisinde.

Salgının etkisinin daha ne kadar süreceği, yaratacağı maddi ve manevi kayıpların ne boyutlarda olacağı büyük bir bilinmezlik içerisinde. Bu krizi atlatamadığı için bir daha hiç açılmayacak mekânların, sanat merkezlerinin, tiyatro salonlarının olduğunu, enstrümanlarını sattıkları için sanatını icra edemeyecek on binlerce sanatçının olduğunu biliyoruz.

Sanatın ve sanat emekçilerinin yaşadığı sorunların araştırılması, anayasal hak olarak tanımlanan devlet desteklerinin ivedilikle sağlanması, maddi ve manevi olarak yıpranan sanatçıların, yeniden üretim yapabileceği ve seyirci ile buluşabileceği koşulların oluşturularak, vakit kaybetmeksizin acil eylem planlarının hazırlanması ve mağduriyetlerin giderilmesi amacıyla Meclis Araştırması açılması elzemdir.

1	MAHMUT TOĞRUL	GAZİANTEP	
2	EROL KATIRCIOĞLU	İSTANBUL	
3	AYŞE SÜRÜCÜ	ŞANLIURFA	
4	MEHMET RUŞTU TIRYAKİ	BATMAN	
5	FİLİZ KERESTECİOĞLU	ANKARA	
6	SEMRA GÜZEL	DİYARBAKIR	
7	GARO PAYLAN	DİYARBAKIR	
8	RIDVAN TURAN	MERSİN	
9	BERDAN ÖZTÜRK	AĞRI	
10	OYA ERSOY	İSTANBUL	
11	ALİ KENANOĞLU	İSTANBUL	
12	DERSİM DAĞ	DİYARBAKIR	
13	SAİT DEDE	HAKKARİ	
14	PERO DUNDAR	MARDİN	
15	SIDIK TAŞ	SİİRT	
16	HÜSEYİN KAÇMAZ	ŞIRNAK	
17	NECDET İPEKYÜZ	BATMAN	
18	MUAZZEZ ORHAN IŞIK	VAN	
19	ZÜLEYHA GÜLÜM	İSTANBUL	
20	TAYİP TEMEL	VAN	