



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih : 23 Aralık 2020
Sayı : 2176

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
KÜTÜPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 24/12/2020 11:17
Sayı: 120.10-E.00000757714



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Bilindiği üzere M.S.542'den hemen sonra Doğu Roma İmparatoru 1. Justinianus tarafından büyük sarayın su ihtiyacını karşılamak amacıyla inşa edilen İstanbul Fatih ilçesinde bulunan Yerebatan Sarnıcı (Sarayı), diğer adıyla Bazilika Sarnıcı, Osmanlı döneminde 2 defa onarımdan geçmiştir. İlki III. Ahmet döneminde (1723) Mimar Kayserili Mehmet Ağa tarafından; ikincisi ise II. Abdülhamid döneminde (1876-1909) yapılmıştır. Cumhuriyet döneminde yapılan ilk müdahale ise 1968'de İl Özel İdare binası yapım aşamasında olmuş ve devamında İkinci onarım Büyükşehir Belediyesi tarafından 1985-1988 yılları arasında yapılmıştır. Yerebatan Sarnıcı'nın son restorasyon çalışmasını barındıran yapım işinin iş bitim tarihi 27.03.2021 olarak belirlenmiş ve hali hazırda devam etmektedir.

M.S. 542'den beri medeniyetler şehri İstanbul'un Fatih ilçesinde, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan İstanbul'un ikonik tarihsel yapılarından olan Yerebatan Sarnıcı'nda yürütülen restorasyon çalışması sırasında, gergi sisteminin sütun içlerinde devam etmediği, Yerebatan Sarnıcı'nı ayakta tutan sütunları birbirine bağlayan gergilerin sütunları tutamadığı tespit edilmiştir. Yerebatan Sarnıcı'nın ayakta durması, varlığını sürdürmesi mevcut durum neticesinde pamuk ipliğine bağlıdır ve büyük risk barındırmaktadır. Bu tehlikeyi fark eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), yapının ayakta kalmasını sağlayacak çalışmalarla ilgili projeyi kısa süre içerisinde hazırlayarak konuyu 23 Ekim 2020 tarihinde Koruma Bölge Kurulu'na iletmış durumdadır. Bu aşamadan sonra Koruma Kurulu'nun projeyi bir an önce inceleyip onay vermesi gerekmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Koruma Kurulu'nun bu önemli konuyu tam 40 gün sonra, 2 Aralık 2020'de gündeme aldığını görüyoruz. Yani bir diğer deyişle; 1500 yıllık yapının çökme riskine ilişkin İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından acil olarak gönderilen konunun tam 40 gün gündeme alınmadığını görüyoruz. Gündeme alındığında, yani 7 gün sonra 9 Aralık 2020'de ise yerinde görme kararı çıkarıldığını görüyoruz. Yerinde görme kararından sonra da Koruma Kurulu tarafından bir karar alınmadığını görmekteyiz. Bugün geldiğimiz noktada ise; İstanbul 4 no'lu Koruma Kurulu 58 gün geçmesine rağmen hala görevini yapmamış, projeyi onaylamamış, göz göre göre 1500 yıllık Yerebatan Sarnıcı'nı kaderine terk etmiştir.

Bunun yanında;

Galata Kulesi proje çizimine yönelik muhdeslerden arındırma talebi vakıflardan 03.6.2020 tarihinde Koruma Kurulu'na iletilmiş, 04.6.2020 tarihinde gündeme alınarak uygun bulunmuştur. Galata Kulesi restorasyon tadilat projesi ve teşhir tanzim projesi talebi vakıflardan 09.09.2020 tarihinde Koruma Kurulu'na iletilmiş, 10.09.2020 tarihinde gündeme alınarak uygun bulunmuştur. Ayasofya Camii içi tefriş projesi vakıflardan 14.7.2020 tarihinde Koruma Kurulu'na iletilmiş, 16.7.2020 tarihinde gündemine alınarak uygun bulunmuştur. Kariye tefriş projesi vakıflardan 13.10.2020



|||||

tarihinde Koruma Kurulu'na iletilmiş, 13.10.2020 tarihinde kurul gündemine alınarak uygun bulunmuştur ve Beşiktaş Levent Camii projesi Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden 22.06.2020 tarihinde Koruma Kurulu'na iletilmiş, 25.06.2020 tarihinde kurul gündemine alınarak proje uygun bulunmuştur. Yukarıdaki örneklerde olduğu gibi; aynı gün, ya da 2-3 gün gecikme ile Koruma Kurulu'na iletilen benzer nitelikteki projeler onaylanıp işleme alınırken 1.500 yıllık olan ve ayakta durması pamuk ipliğine bağlı olan Yerebatan Sarnıcı ile ilgili karar geçen 58 güne rağmen verilmemiştir. Bu durum akıllarda soru işareti barındırmaktadır. Araştırılmaya muhtaçtır.

Bununla birlikte;

Kültür ve Turizm Bakanlığı Koruma Kurullarından Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Birol İnceciköz 'ün bir gazeteciye yaptığı açıklamada zikrettiği "Projelerin iletilmesi halinde derhal onaylanacağı" şeklinde bir söylemde bulunması, bir bürokrat için telafisi mümkün olmayan derecede bir açıklama olduğu görülmektedir. Çünkü; Koruma Bölge Kurulları bağımsız kurullardır. Kültür ve Turizm Bakanlığı, bu kurulları sadece idari ve teknik olarak yönetir. Birol İnceciköz 'ün bu açıklamasından yola çıkarak; Eğer Koruma Bölge Kurulları bağımsız değilse ve kararlar Ankara'dan veriliyorsa, bu 58 günlük gecikmeye Koruma Kurulu değil de Kültür ve Turizm Bakanlığı mı sebep olmuştur? Bu açıklama Kültür Bakanlığı'nın Bölge Koruma Kurulları'nın verdiği karar süreçlerinde etkili olduğuna dair anlamlar içermektedir. Araştırılmaya muhtaçtır.

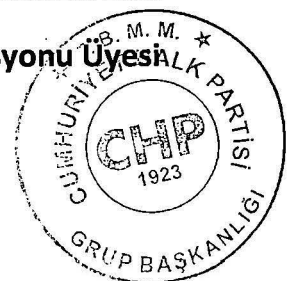
Bu bilgilerden yola çıkarak;

Bir çökme gerçekleştiği taktirde geriye dönüşü olmayan tarihi bir hüsrana yol açacak konu ile alakalı İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İstanbul 4 No'lu Koruma Kurulu arasında olan ve tüm İstanbul'u, Türkiye'yi, Dünya'yı ilgilendiren, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan İstanbul'un ikonik tarihsel yapılarından olan Yerebatan Sarnıcı ile ilgili açıklığa kavuşturulması gereken konuların araştırmasının yapılarak tedbirlerin ortaya konulması ve akabinde önlemlerin alınması için Anayasanın 98. TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılmasını arz ederiz.

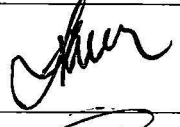
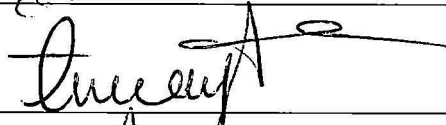
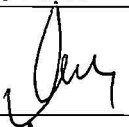
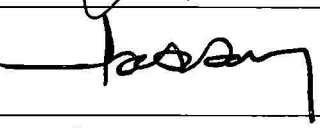
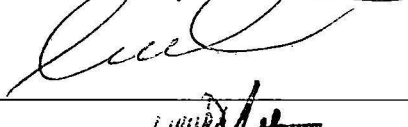
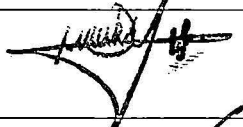
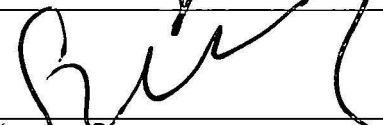
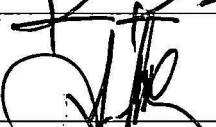
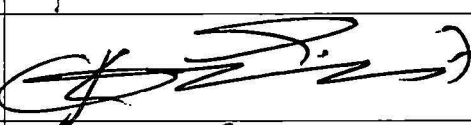
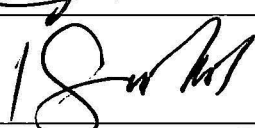
Gökan ZEYBEK

İstanbul Milletvekili

TBMM Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Üyesi



2174 Sayılı Meclis Araştırma Komisyonu Kurulması İmza Çizelgesi

Adı Soyadı	Seçim Bölgesi	İmza
Ünal DEMİRTAŞ	Zonguldak	
Suzan SATIHI	Hatay	
A.TUNCAY ÜZKAN	İzmir	
Cengiz Gökçe	Mersin	
Yüksel Mansur Kılınç	İstanbul	
Velî AĞDABA	Malatya	
Dr.Servet Ünsal	Ankara	
Kani BEKO	İzmir	
Av.Dr.M. Serap BAĞRIKILI	İstanbul	
Baharrettin Bauer	Antalya	
Av. Abdurrahman Tutdere	Adıyaman	
Alpay Antmen	Mersin	
Kemal ZETBEK	Samsun	
Marsel ALBAN	Muş	
Burak Erbay	Muş	
Orhan SİMER	Adana	



..... Sayılı Meclis Araştırma Komisyonu Kurulması İmza Çizelgesi

Adı Soyadı	Seçim Bölgesi	İmza
A. Venbi Bakırlioğlu	Manisa	N. 2 2
Özgür Korabat	İstanbul	★
Uğur BAYRAKTUTAN	Artvin	
Bedri SERTER	İzmir	
İsmet Tokdemir	İstanbul	S. Sadıkoğlu
Hoseyin TILDIR	Aydın	
İsmet TOKDEMİR	Hatay	
Sevda ERDAN KILIÇ	İzmir	Sevda
Serkan Tazat	Hatay	
Günre Akkuz İlgeci	İstanbul	Günre
Ali Kevan	YOZGAT	
Mehmet Tural	Bt.	
Ayhan BARUT	Adana	
MAHİR POLAT	izmir	Mahir
MEHMET KAPLAN	Gaziantep	
Ali Fozil KABAP	Kütahya	

