



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Tüm dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan koronavirüs pandemisi nedeniyle getirilen kısıtlamaların en çok zarar verdiği kesimlerden biri de müzik endüstrisi ve bu sektöre bağlı esnaf ve çalışanlardır. Bir taraftan belli bir siyasi görüşe yakın ünlü kişilere Youtube sitesi üzerinden milyonlarca lira maliyetli konserler verilirken, diğer taraftan çoğu kayıtdışı olmak üzere sayısız müzisyen geçim sıkıntılarıyla kaderine terk edilmiş durumdadır. Müzik ve Sahne Sanatçıları Sendikası (Müzik-Sen)'in yaptığı açıklamalarda intihar bilgilerini kayıt altına alındığı ve yüze yakın müzisyenin pandemi sürecinde intihar ettiği ifade edilmiştir. İşbu önergeyle müzik sektörünün pandemiyle birlikte yaşadığı zorlukların tespiti ve müzik sektörü esnafı, müzisyen ve çalışanların desteklenmesinin yollarının araştırılması amaçlanmaktadır.

İçişleri Bakanlığı genelgeleriyle konserlerin yasaklanması ve eğlence sektörüne ilişkin ani tedbir kararlarının alınması, sektörleri oldukça olumsuz etkilemiştir. Halihazırda çoğunlukla kayıtdışı, sigortasız ve günlük yevmilerle çalışan sektör çalışanları ve müzisyenler, Covid-19 pandemisiyle birlikte hem fiziksel olarak hem de psikolojik olarak oldukça yıpranmış durumdadır. Basına yansıyan intihar haberleri dışında müzisyenler salgın sürecinde enstrümanını satmakta, alanı dışında başka bir mesleklere yönelerek iş aramakta ve kira ve faturalarını ödeyemediği için şehir değiştirmek zorunda kalmaktadır. Salgın sürecinde tedbirlerin ilgili sektördeki işyerleri ve çalışanları dikkate alınmadan uygulanması büyük mağduriyetlerin doğmasına neden olmuştur. Çeşitli konserlerin yanı sıra, bar, gece kulüpleri, düğünler, sokak müziği gibi birçok etkinlikte çalışan müzisyenlerin hiçbir geliri olmadan hayatını 'eve sığdırması' mümkün değildir. Bu süreçte geçinebilmek adına bir müzisyenin müzik aletini satmak zorunda kalmasının intihar derecesinde büyük bir psikolojik yıkım olduğu da unutulmamalıdır. Bu anlamda yıllarca sanat için emek harcamış insanların fiziksel veya psikolojik intiharına göz yummak sosyal devlet anlayışıyla uyusmamaktadır.

Salgın sürecinde alınan tedbirlerin sadece sanat dallarıyla ilişkili olması, sanatçı ve icracıları psikolojik olarak da yıpratmıştır. Mitinglerin, yüz bin kişilik parti etkinliklerinin, cami açılışları gibi insanların yoğun olarak etkileşimde olduğu etkinliklerin yasaklanmadığı ülkemizde, tedbir olarak akla ilk olarak sanatın ve sanat icra edilen mekanların gelmesi kamuoyunda tartışmalara neden olmaktadır. Müzik sektörü temsilcileri ile bu sektörde çalışan emekçiler, "tedbirlerin gereksiz olduğunu" değil, "adaletsiz" olduğunu vurgulamaktadır. Salgının yayılmasının sorumluluğunu müziğe yükleyenler, bu anlamda 2 bin 716 bar işletmesi ile 8 bin 470 çalgılı mekân esnafı ve çalışanının ve binlerce müzisyenin nasıl geçineceğini de düşünmek durumundadır.



Ali İhsan
İstanbul NW

Kaldım Durmaz
Tokat NW

Veli AĞBABA
Malatya Milletvekili

LD
Anders Steel
Antalya m.v.

~~Mark mit Target~~
~~DT~~

Hüseyin Yıldız
Ayhan Mr

Condor yin yin
Telugon

Yusuf Elwan
Bustam

Ahmed BAKU,

Adia M.

Ab dem 1. Juli 2017
Adressen

Pollet Sanoth
Tunceli M.V.

Buru Kiksal
Algar Kachisor nu
Bunf
IRFAN KA
Gondar

Özcan Burcu

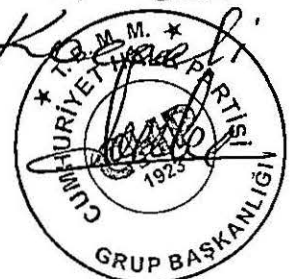
 $A \cap R \in IR$

İRTAN KAPLAN
Görüşler MM.

Jackson Teaches

Mahir POUAT
Femir MY

All Høyder HAKVERD!
Anker
A. Hallen



1993 Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

