



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Pandemi sürecinde ülkemizdeki birçok alanı sıkıntı yaşarken, kültür ve sanat dünyası derin bir krizin içine sürüklenmiştir.

Faaliyetleri duran tiyatrolar, sinemalar, konserler, sergiler, gösteri merkezleri nedeniyle binlerce sanatçı ve sanat emekçisi büyük bir yoklukla karşı karşıya kalmıştır. Geçim sıkıntısı nedeniyle intihar eden sanatçı haberleri durumun ciddiyetini ortaya koymaktadır.

Dünyada gelişmiş ülkeler kültür ve sanat dünyasının salgından etkilenmesini önlemek ve faaliyetin devam etmesini sağlamak için destek paketlerini devreye sokarken Türkiye’de sanatçılar için komik denebilecek desteklerle süreç yönetilmeye çalışılmaktadır.

Orkestrasından sesçisine, ışıkçısından rodisine, menajerinden ulaşım görevlisine, mekân çalışanlarından mekân etrafındaki seyyar satıcılara kadar müzik sektörünün pek çok bileşeni bu süreçte sahipsiz kalmıştır. Sahne Sanatları bitme noktasına gelmiştir. Pek çok müzisyen Mart ayından beri sahneye çıkamamaktadır. Geçimini sağlamak için temizliğe gidenler, takı yapıp satanlar ve müzik ekipmanlarını satışa çıkaranlar vardır.

Sokak ve düğün müzisyenleri günlük kazanan sanatçılar olarak düğünlerin durdurulması ve pandemi koşullarında sokağa çıkma yasakları nedeniyle mesleklerini yapamamakta ve çok zor duruma düşmektedir. Çoğu sosyal güvenceden uzak çalıştıkları için hiçbir devletin sunduğu sınırlı pandemi yardımından ya da kısa çalışma ödeneğinden faydalanamamaktadır.

Özel tiyatrolara yapılan sınırlı yardım birçok tiyatro emekçisine çare olamamıştır. Tiyatrocular mart başından beri hiç iş yapamamaktadır.

Sergi salonları kapalı kaldığı için ressamalar, heykeltıraşlar, plastik sanatçılar da eserlerini sergileyememekte ve gelir elde edememektedir.

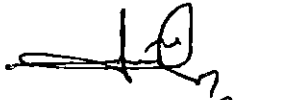
Kültür ve Turizm Bakanlığının destekleri ise bu süreçte çok sınırlı kalmıştır. Bakanlık kaç sanatçının bu süreçte işini kaybettiğini, kaç sanatçının kayıt dışı çalıştığını bile bilmemektedir. Bunu da bütçe görüşmelerindeki sormuş olduğum sorulara verdikleri yanıtta açıkça itiraf etmişlerdir.

Bakanlığın açıkladığı tiyatro desteklerinden yararlanan 198 kurum arasında akaryakıt, ayakkabı boyası, gıda şirketleri, kuyumcular bulunmaktadır. Yıllarını tiyatroya veren duayen tiyatroculara ise destek yoktur.

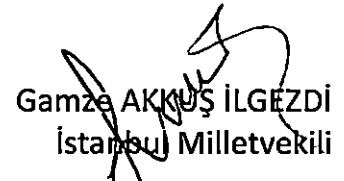


Özel Kopyalama Harcında biriken ve 2017 yılında 320 milyon TL olan fonun da pandemi döneminde sanatçılar için kullanılması taleplerini bakanlık reddetmiştir.

İçinde bulunduğumuz pandemi sürecinde sanatçılar ve sanat emekçilerinin sıkıntılarının belirlenmesi ve sorunlarının çözümlerinin tespiti amacıyla Anayasa'nın 98'inci, TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri uyarınca Meclis araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz.

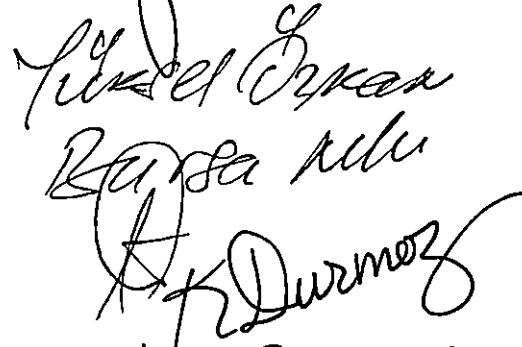

Aydın Özer
Antalya mv.

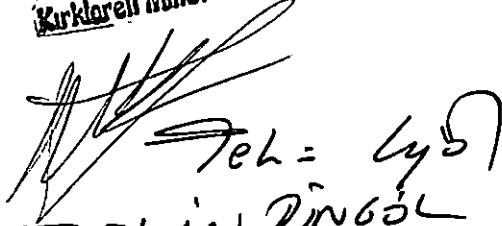

Tuncer KAYAN
Kırklareli mv.


Gamze AKKUŞ İLGEZDİ
İstanbul Milletvekili

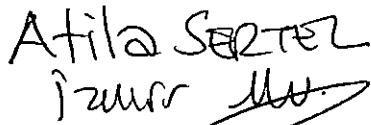

Vecdi GÜNDOĞDU
Kırklareli Milletvekili


Ali ŞEKER
İstanbul Milletvekili

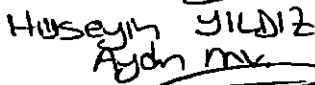

Kadim Durmaz
Tokat mv.

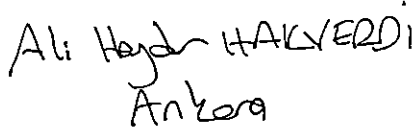

Tahir DİNGÖL
ANKARA mv.

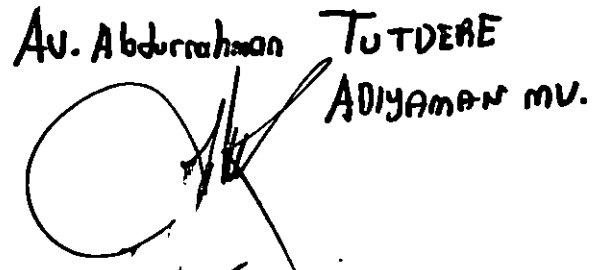

Ömer Fethi GÖRER
Niğde mv.

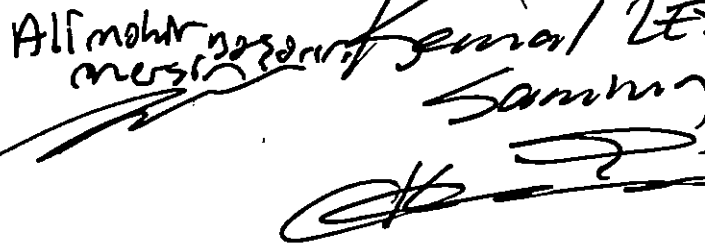

Atila SERTER
İzmir mv.

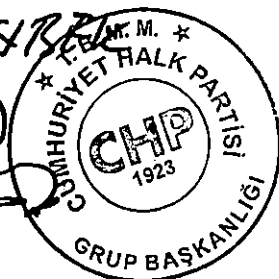

Veli Ağbaba
Malatya mv.

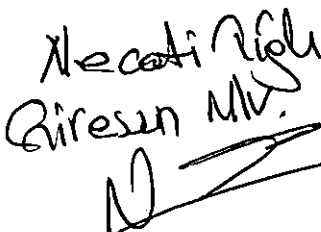

Hüseyin YILDIZ
Aydın mv.


Ali Haydar HALKVERDİ
Ankara


Av. Abdurrahman TUTDERE
ADIYAMAN mv.


Ali mohr
Samsun




Necati Nigdi
Giresun mv.

2330 Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

[illegible]