



36716

Abdulkadir KARADUMAN
Konya Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasanın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 11.11.2020


Abdulkadir KARADUMAN
Konya Milletvekili

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel ve Resim Müzesi'nde, tarihi ve sanatsal değeri bulunan eserlerin kaybolması ile alakalı olarak kamuoyunda bazı iddialar gündeme gelmektedir.

Kayıp ve ayırt edici özellikleri belli olmayan eserlerin durumu, 2018 yılında hazırlanan Sayıştay'ın Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Denetim Raporu ile ortaya çıkmıştı. Rapora göre; 404 eserin kayıp, 42 eserin çalıntı veya sahte, 4024 eserin ayırt edici özellikleriyle envantere kayıt edilmediği belirlenmiştir. Raporun üzerinden iki yılı aşkın bir süre geçmesine karşın konuyla alakalı olarak herhangi bir olumlu gelişme yaşanmamıştır. Bu kadar fazla sayıda eserin ortadan kaybolması ancak organize bir suç ile mümkünken, konuyla alakalı olarak sadece iki güvenlik görevlisi hakkında ihbarda bulunulmuştur.

Müzelerin en önemli görevlerinden biri tarihi ve sanatsal değeri olan eserleri, nitelikleriyle beraber en iyi şekilde muhafaza edilmesi iken, bir müzede bu kadar çok sayıda eserin kayıp olması veya niteliklerinin belli olmaması bilinçli bir zafiyetin sonucudur.

Bu bağlamda;

1. 2018 yılında hazırlanan Sayıştay raporu sonucunda, ilgili müzeyle alakalı Bakanlığınız bir soruşturma başlatmış mıdır? Başlatılmadıysa neden başlatılmamıştır?
2. 446 eserin kayıp, çalıntı veya sahte olma durumu ile 4024 eserin özelliklerinin belli olmaması Bakanlığınızca bir problem olarak görülmemekte midir?
3. Hazırlanan Sayıştay raporuna ve kamuoyu tepkisine rağmen iki yılı aşkın bir süredir neden bir sonuca ulaşılamamıştır?
4. Bakanlığınız müzeler ve içlerinde bulunan eserler ile alakalı olarak düzenli bir denetim mekanizması yürütmekte midir?