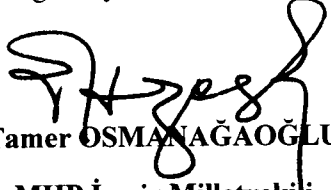


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98. Maddesi ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.


Tamer OSMANAĞAOĞLU
MHP İzmir Milletvekili

Ülkemiz birçok kültürel mirası bünyesinde barındıran ender ülkelerden biridir. Kültür turizminin de merkezi olan ülkemizin bu manada önde gelen illerinden biri de seçim bölgem İzmir'dir. 1300'lü yılların başından bu yana Türk yurdu olan Bergama ilçemiz, sınırları içinde antik dönemden kalma birçok tarihi değer barındırmaktadır. Ancak dünya üzerinde eşi ve benzeri olmayan birçok tarihi eserin yurt dışına kaçırıldığı veya götürüldüğü de bilinmektedir. Bunlardan biri de Zeus Sunağı, bilinen ismiyle Bergama Sunağıdır. Antik dönem Bergama Krallarından II. Eumenes Devrinin en önemli yapıları arasında Galatların mağlup edilmesi anısına inşa edilen Zeus Sunağı Bergama ilçemizde bulunmuş, M.Ö 2. yüzyılda Pergamon Krallığını yöneten Attalos hanedanı tarafından inşa edilmiş mermer bir dinsel anıttır. Bugün Berlin'de bulunan Müzeler Adası'nda yer alan beş müzeden birisi olan Bergama Müzesinde sergilenen sunağın ait olduğu topraklara, Bergama'ya getirilmesi çok büyük önem arz etmektedir. Şimdiye kadar; yurt dışına kaçırılan veya yurt dışında bulunan tarihi eserlerin anayurda getirilmesiyle ilgili gerçekleştirdiğiniz hassas çalışmaların Bergama'mıza ait, ülkemiz için önemli olan Bergama Sunağı ile ilgili de gerçekleştirileceğine şüphe yoktur.

Buna göre:

1. Bergama ilçemizdeki kazılarda keşfedilen ve parçalara ayrılarak götürüldükten sonra tekrar Almanya'da birleştirilen ve ziyarete açılan Bergama Sunağının anayurduna getirilmesiyle ilgili hangi girişimlerde bulunulmuştur?
2. Her yıl 2 milyona yakın kişinin ziyaret ettiği bilinen Berlin'deki Bergama Müzesinde bulunan Bergama Sunağının temeliyle kavuşturulması için şimdiye kadar yapılan girişimlerin akıbeti ne olmuştur?