



T.C.
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

11 Aralık 2020

Sayı :30824082-610 266850
Konu :Yazılı Soru Önergeleri

.../.../2020

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milletvekilllerimiz tarafından şahsıma yöneltilen ve ilişik listede; TBMM Esas numaraları ve konuları belirtilen yazılı soru önergeleri incelenmiş olup, söz konusu önergelerde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.



Murat KURUM
Bakan

EK:

- Liste (7 Adet- 7 Sayfa)
- Cevap Yazısı (83 Adet, 132 Sayfa)



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ
SAYIN GÖKAN ZEYBEK'İN
TBMM 7/34529 ESAS SAYILI
YAZILI SORU ÖNERGESİNE DAİR
SORULARI VE CEVAPLARI**

SORULAR:

Bilindiği üzere;

Kamu İhale Kurumu tarafından 2 Kasım 2019 tarihli Resmi Gazete ile Yapım İşleri İhaleleri Uygulama Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik yayımlandı. Yeni yönetmelik ile beraber bir dizi önemli değişikliğin gerçekleştiğini görmekteyiz. Kamu kurum ve kuruluşlarınca verilen üretim, işletme, dağıtım ve benzeri lisanslar ile kamu özel işbirliği projeleri kapsamında gerçekleştirilen işlere ilişkin iş deneyim belgesi düzenlenmesi için yapılacak başvurularda, sunulacak sözleşmelerde noter onayı şartı kaldırıldı. Bundan hareketle AKM (İstanbul Atatürk Kültür Merkezi) ihalesi için değişiklikler yapıldı.

Buna göre;

MADDE 1 - 4/3/2009 tarihli ve **27159** mükerrer sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yapım İşleri İhaleleri Uygulama Yönetmeliğinin **45** inci maddesine aşağıdaki fıkra eklenmiştir.

"(3) Kâmu kurum ve kuruluşlarınca verilen üretim, işletme, dağıtım ve benzeri lisanslar ile kamu özel işbirliği projeleri kapsamında gerçekleştirilen işlere ilişkin iş deneyim belgesi düzenlenmesi için yapılacak başvurularda, sunulacak sözleşmenin noter onaylı olması şartı aranmaz."

MADDE 2 - Aynı Yönetmeliğe aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

"İstanbul Atatürk Kültür Merkezi ile ilgili ihaleler

GEÇİCİ MADDE 24 -(1) İstanbul Atatürk Kültür Merkezinin yeniden inşası kapsamında yapılacak sahne mekânı ve profesyonel sistemleri ile ilgili ihaleler, bu Yönetmeliğin ek 2.maddesindeki esaslar çerçevesinde yapılabilir."

MADDE 3 - Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 4 - Bu Yönetmelik hükümlerini Kamu İhale Kurumu Başkanı yürütür.

Görünen o ki; AKM (Atatürk Kültür Merkezi)'nin sahne mekânı ve sistemleri ile ilgili bir ihale yapılıyor ama iş bitirme belgesi ve noter onaylı olması gerektiğinden bir seferliğe mahsus noter onayı istenmiyor.



Bu bağlamda;

- 1- Yönetmeliğe geçici madde eklenmesinin sebebi nedir?
- 2- İhaleyi alan Sembol İnşaat-Yeni Yapı İş Ortaklığına iş bitirme belgesini kim vermiştir?
Neye göre vermiştir?
- 3- Noter onayı aranmaması nedeniyle iş bitirme belgesinin doğru/gerçek olduğundan nasıl emin olunmuştur?
- 4- İhalenin yaklaşık maliyeti 49 milyon 760 bin TL iken; Sembol İnşaat ve Yeni Yapı İnşaat İş Ortaklığı'nın aldığı ve 5 Mart 2020 tarihinde imzalanan sözleşme neden 44 milyon 760 bin EURO (400 milyon TL) yani yaklaşık maliyetin 8 katı fazlasına imzalanmıştır?
- 5- Yaklaşık maliyetin 8 katına imzalanan bu sözleşmede kamu zarara uğratılmış mıdır?
Kamu zararı bulunmakta mıdır?
- 6- Bu ihale (2020/68288) neden sadece yangın, sel, afet durumlarında kullanılması gereken istisnai durumları kapsayan 21/B maddesi ile yapılmıştır?
- 7- Yasak olmasına rağmen bu ihalede neden EURO para birimi üzerinden yani döviz cinsinden anlaşma sağlanmıştır?



CEVAPLAR:

- 1- 2 Kasım 2019 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan Yapım İşleri İhaleleri Uygulama Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelikteki "(3) Kamu kurum ve kuruluşlarınca verilen üretim, işletme, dağıtım ve benzeri lisanslar ile kamu özel işbirliği projeleri kapsamında gerçekleştirilen işlere ilişkin iş deneyim belgesi düzenlenmesi için yapılacak başvurularda, sunulacak sözleşmenin noter onaylı olması şartı aranmaz." hükmü ile "kamu özel işbirliği projeleri kapsamında gerçekleştirilen işlere ilişkin İş deneyimi düzenlenmesi için yapılacak başvurularda, işin sözleşmesinin noter onaylı olması şartı aranmayacağı" düzenlemesi yapılmıştır. Atatürk Kültür Merkezi İnşaatı ihalesi bir taahhüt ihalesi olup Kamu İhale Kanununa göre yapılmış bir ihaledir. Yönetmelik değişikliği kamu özel işbirliği projeleri kapsamında yapılan işleri ilgilendirmektedir.

İstanbul Atatürk Kültür Merkezinin yeniden inşası kapsamında yapılacak sahne mekaniği ve profesyonel sistemlerine ait projede; imalat girdilerinin dövizde endeksli olan malzemelerin yoğun olduğu ve yapım işini oluşturan iş kalemleri piyasadan yabancı para birimleri üzerinden temin edilmesi nedeniyle Kamu İhale Kurumu tarafından anılan yönetmelik düzenlemesi yapılmıştır. Konu ile ilgili ayrıntılı bilginin Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Kamu İhale Kurumu'ndan edilmesinin uygun olacağı değerlendirilmektedir.

- 2- "İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Sahne Mekaniği Sistemleri Yapım İşİ" ihalesinde en düşük teklifi veren Sembol Uluslararası Yat. Tar. Peyz. İnş. Turz. S.ve T. A.Ş., Yeni Yapı İnşaat San. ve Tic. A.Ş. İş Ortaklığı'nca sunulan iş deneyim belgeleri ve ihaleye katılan tüm isteklilerin iş deneyim belgeleri, belge düzenlemeye yetkili İdareler tarafından taahhüt kapsamında yapmış oldukları işlerin sözleşmesine göre verilmiş olup, İş Deneyim Belgeleri Kamu İhale Kurumunun EKAP sistemine kayıtlı belgelerdir.
- 3- İhaleye katılan istekli firmalarca sunulan iş deneyim belgeleri üzerinde yer alan EKAP belge numarası EKAP üzerinden sorgulanmaktadır. Dolayısıyla sunulan iş deneyim belgeleri Kamu İhale Kurumunun EKAP sisteminde kayıtlı olduğundan ihaleye katılan firmanın iş deneyim belgesinin sahte olması gibi bir durum söz konusu değildir. 2 Kasım 2019 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan yönetmelik değişikliğinde yapılan sözleşmelerin noter onaylı olma şartının istenmemesi kuralı Atatürk Kültür Merkezi ihalesi ile ilgili bir düzenleme değildir.
- 4- Söz konusu işin ihalesinin yaklaşık maliyeti 49.886.795,11.- € (Euro) olup, ihale sonucuna göre ekonomik açıdan en avantajlı teklif bedeli 44.760.000,00.- € (Euro) üzerinden sözleşme imzalanmış olduğundan yaklaşık maliyete 5.126.795,11.- € (Euro) düşük bedelle, yani % 10,28 tenzilat oranı ile sözleşme imzalanmıştır. Kamu bilgisine açık olan EKAP sisteminde söz konusu ihalenin sonuç formunda sözleşme ve yaklaşık maliyet bilgileri yer almaktadır.



5- Söz konusu iş yaklaşık maliyetin 8 katı fazlasına değil, yaklaşık maliyete göre 5.126.795,11.- € (Euro) düşük bedelle (% 10,28 tenzilat oranı ile) ihale edilmiş olup, kamu zararı söz konusu değildir.

6- *"İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Sahne Mekaniği Sistemleri Yapım İşi"*, benzer projelerden kapasite ve kullanım gibi her açıdan büyük farklılık göstermekte olup, özgün bir proje olmasının yanı sıra ayrıcalıklarıyla ülkemizde bu alandaki ilk ve tek proje olma vasfını da taşımaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Projesi içerisinde yer alan Opera Sahnesi, dünyanın sayılı operalarından biri olması amaçlanarak tasarlanmıştır. Opera içerisinde yer alan Sahne Mekaniği ve Profesyonel Sistemler, yerli prodüksiyonların yanı sıra dünyanın en zorlu ve karmaşık teknik donanımına ihtiyaç duyan etkinliklere ev sahipliği yapabilmesi için yüksek uluslararası standartlara uygun bir şekilde planlanmıştır. Yenilikçi teknoloji ile birlikte SİL 3 güvenlik protokolleri de altyapı tasarımında baz oluşturmuştur.

Türkiye'de de bir ilk olacak olan Atatürk Kültür Merkezi Opera sahnesinin Avrupa'daki eşdeğer projeler arasında yer alması için tasarım aşamasında sayılı örnekler arasında yer alan Sydney Opera - Avustralya, Kopenhag Opera Binası - Danimarka, Oslo Opera Binası - Norveç, Linz Opera Binası - Avusturya, Stavros Niarchos - Atina vb. mekânlar incelenmiş ve Atatürk Kültür Merkezi Opera standartları bu düzeyde belirlenmiştir.

Ülkemiz ve İstanbul için örnek teşkil edecek, konsept bir kültür eseri olan Atatürk Kültür Merkezi projesinin, kapasite, akustik ve mekanik performans açısından yüksek düzeyde proje olup yapım tekniği açısından özellik arz eden bir proje sınıfındadır.

Bahse konu ihale; 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun "Pazarlık Usulü" başlıklı "pazarlık usulü ile ihale yapılabilecek durumların" sayıldığı 21 inci maddesinin birinci fıkrasının (b) bendinde belirtilen "....yapım tekniği açısından özellik arz eden durumlarda pazarlık usulü ile ihale yapılabileceği" hükmü uyarınca, pazarlık usulü ile yapılmıştır. Kamu İhale Kanunu 3 istekli firmayı davet etmeyi ön görmesine rağmen rekabeti arttırmak için ihaleye alanlarında uzmanlaşmış, projenin belirlenen niteliklerde ve zamanında tamamlanabilmesini sağlayacak, ekonomik ve teknik yönden yeterlik alabilecek 9 istekli firma davet edilmiştir. Kamu İhale Kanunun 36. ve 37. maddeleri çerçevesinde yapılan incelemeler neticesinde geçerli teklifler tespit edilmiş, en düşük fiyat teklif eden istekliye iş ihale edilmiştir.

7- Atatürk Kültür Merkezi İstanbul Projesinde kullanılan malzemelerin ekseriyeti endüstriyel ithal malzeme olup, yapım işini oluşturan iş kalemleri piyasadan yabancı para birimleri üzerinden temin edildiğinden, yaklaşık maliyet hesapları da EURO cinsinden yapılmış, ihalede teklifler EURO cinsinden alınmıştır. Bu bağlamda projenin uygun şartlarla ve hedeflenen sürede tamamlanması için sözleşmeler mevzuatın öngördüğü doğrultuda EURO cinsinden imzalanmıştır.