

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.



Semra Güzel

Diyarbakır Milletvekili

Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürü Metin Evsen'in yeğeni Diyanet-Sen Şube Başkanı Ömer Evsen, Sur'da 2015 yılında yaşanan çatışmalar sonrası yıkılan evlerin çalınan taşlarıyla “Kemikli Evi Ciğer” adıyla kaçak bir yapı inşa etmiştir.

2019 yılında Sur evlerinden çalınan ve tarihi taşlarla yapılan kaçak yapının, “tescilli yapı” olarak kaydedilmesi girişiminin adımları atılırken, Koruma Amaçlı İmar Planına aykırı olarak kaçak yapıldığını tespit eden Bakanlığınıza bağlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, söz konusu yapıya dair gerekli adımları atmamıştır.

3194 sayılı İmar Kanunu doğrultusunda Sur Belediye Başkanlığı tarafından daha önce mühürleme zaptı düzenlenmiş ancak buna rağmen kaçak yapı işletme olarak kullanılmaya devam etmiştir.

İlgili mevzuata göre kültürel varlıklar Kültür Bakanlığı bünyesindeki Koruma Kurullarınca, korunması gerekli görülen ve tescillenen yapılardır. Koruma Yüksek Kurulunun ilke kararları çerçevesinde, Koruma Bölge Kurullarınca alınan kararlara aykırı olarak, korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları olan Sit alanlarında inşa ve fiziki müdahalelerde bulunulamaz, bunlar yeniden kullanıma açılmaz veya kullanımları değiştirilemez. Her kimin mülkiyetinde veya idaresinde olursa olsun, taşınmaz kültür ve tabiat

46543

varlıklarını korunmasını sağlamak ve gerekli tedbirleri almak, denetimini yapmak Kültür ve Turizm Bakanlığının sorumluluğundadır.

Bu bađlamda;

- 1- 2019 yılında Sur evlerinden çalınan tarihi taşlarla yapılan kaçak yapı Bakanlığınızın bilgisi dahilinde midir?
- 2- Tarihi taşların alınarak yapıldığı söz konusu kaçak yapıya dair Bakanlığınız tarafından bir inceleme başlatılmış mıdır? İncelemenin sonuçları nelerdir?
- 3- alıntı taşlarla söz konusu kaçak yapıyı inşa etmenin ilgili yasa ve mevzuatlarda açık bir şekilde suç olduğu belirtilmektedir. Buna göre tarihi eser taşları kaçak olarak kullanan kişiler hakkında soruşturma başlatılmış mıdır?
- 4- Kaçak yapı üzerinde aralarında tarihi aslan başı figürünün olduğu tarihi eser ve tarihi taşlar Sur'un hangi ev veya bölgelerine aittir?