



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98 ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince saygıyla talep ederim. 22.10.2020

Av. Mahmut Tanal
İstanbul Milletvekili

- 1- Sayıştay'ın üniversiteler ilgili denetim raporlarında, Ankara Üniversitesi'nde 440 yazma eserin kayıp olduğu basına yansımıştır. Ankara Üniversitesinde hangi eserler kaybolmuştur? Kayıp eserler ilk hangi tarihte tespit edilmiştir? Konuyla ilgili araştırma ne zaman başlatılmıştır?
- 2- Sayıştay raporunda 2013 yılı öncesinde DTCF'deki 15 bin yazma eserin Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sisteminde (KBS) kayıt işleminin başladığı, ancak aradan geçen zamana rağmen kayıt işleminin bitirilemediği belirtilmiştir. Bu iddia doğru mudur? Doğru ise bunun gerekçesi nedir? Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'nde envanter kontrolü ve zimmet sayımı en son hangi tarihte kayıt altına alınmıştır?
- 3- Mimar Sinan Üniversitesi Resim Heykel Müzesi'nde ise 404 eserin bulunamadığı basına yansıdı. Bu haberler doğru mudur? Doğru ise Mimar Sinan Üniversitesi'nde hangi eserler kaybolmuştur? Eserlerin kaybolduğu hangi tarihte tespit edilmiştir? Konuyla ilgili araştırma, soruşturma ne zaman başlatılmıştır?
- 4- Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'nde de sanatsal değeri yüksek olan Atatürk tablosu bir odada ambalajsız şekilde saklandığı ve 6 metrekare boyutundaki dokuma halı yün Türk Bayrağının da böcekler nedeniyle zarar gördüğü basına yansımıştır. Bu iddialar doğru mudur? Doğru ise Eserlerin muhafazasından ve zarar görmesinden kimler sorumludur? Zarar gören başkaca eser var mıdır? Konuyla ilgili soruşturma başlatılmış mıdır?
- 5- Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'ne devredilen Ankara Valiliği'nin eski binasında, taşınma sırasında tarihi, kültürel ve sanatsal değeri olan 210 adet tablonun envantere alınmadığı yönündeki iddialar doğru mudur? Doğru ise tabloların envantere alınmamasının gerekçesi nedir? 210 adet tablonun envantere alınmamasında sorumlular kimlerdir? Konuyla ilgili soruşturma başlatılmış mıdır? Konuyla ilgili soruşturma başlatıldıysa ne zaman başlatılmıştır?

- 6- Aynı şekilde Ankara Valiliği'nin Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi'ne devredilen eski binasındaki çalışma masası, etajer, soyunma dolabı, ahşap ayaklı konsol ve ayna, 2 mermer konsol ve ayna, 10 avize ve 4 kaideli mermer Atatürk büstünün ve eski Valilik binasındaki Atatürk Müzesi'nde; Kurtuluş Savaşı anısı tarihi ve sanat eserlerinin de kaydının bulunmadığı iddiası basına yansımıştır. Bu haberler doğru mudur? Doğru ise eserlerin kaydının bulunmamasının sebebi nedir? Kayıtlarının tutulmasında sorumlular kimlerdir? Konuyla ilgili araştırma, soruşturma başlatılmış mıdır? Konuyla ilgili araştırma, soruşturma başlatıldıysa ne zaman başlatılmıştır?
- 7- Sayıştay'ın üniversiteler ilgili denetim raporlarında, Sayıştay denetçileri Osmanlıca mühürlerin, kitap ve katalogların açıkta olduğunu, Üniversitede mevcut bir müze varken bir müze daha donatacak kadar korunması gerekli kültür ve tabiat varlığı ile tarihi ve güzel sanat eserinin bakımsızlıktan olumsuz etkilendiğini belirtilmektedir. Bu ifadeler, doğru mudur? Doğru ise söz konusu eserlerin açıkta olmasının gerekçesi nedir? Eserlerin muhafazasından ve bakımsızlıktan olumsuz etkilenmesinden kimler sorumludur? Konuyla ilgili soruşturma başlatılmış mıdır? Konuyla ilgili soruşturma başlatıldıysa ne zaman başlatılmıştır?
- 8- Kayıp eserler ve zarar gören eserler hakkında idari incelemenin yanı sıra Cumhuriyet Savcılığına suç duyurusunda bulunulmuş mudur?
- 9- Kayıt altına alınamayan başkaca tarihi eserler var mıdır? İlerleyen tarihlerde eserlerin yok olması veya hasar görmeleri halinde, meydana gelecek kamu zararı ve bu zarardan sorumlu tutulacak ilgililer tespit edilebilecek midir?