



T.B.M.M.
HALKLARIN DEMOKRATİK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Sayı : 11187
Tarih : 12.02.2021

41190

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın *Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY* tarafından Anayasanın 98' inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96' ncı ve 99' uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Pero DUNDAR

Mardin Milletvekili

Basına yansıyan bilgilere göre; Mardin'de bulunan 1700 yıllık 'Mor Yuhanna Kilisesi' 7 milyon 250 bin TL fiyat biçilerek mülk sahibi tarafından, bir emlak şirketi aracılığıyla, satışa çıkarılmıştır. Söz konusu ilanda kilisenin Müze Müdürlüğü'nden tescilli olduğu ve içerisinde üç adet din insanının mezarı bulunduğu belirtilmiştir. Kilise daha önce pek çok defalar satışa çıkarılmıştır.

Mardin'in Artuklu İlçesinde bulunan, Süryani Kilisesi olarak da bilinen, Mor Yuhanna Kilisesinin 4. yüzyılda yapıldığı tahmin edilmektedir. Uzun süre marangoz atölyesi olarak kullanılan yapıda, tahribata uğramasına rağmen, haç armaları ve işlemler belirgin şekilde durmaktadır. Söz konusu yapı Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından koruma alanı olarak tescillenmiştir. Kilisenin internetteki satış ilanında, "*Mülk şahsa ait özel bir mülktür*" bilgisine yer verilmiştir.

Bu konu hakkında Mor Gabriel Manastırı Vakfı Başkanı Kuryakus Ergün, "*Mardin dinlerin, kültürlerin şehridir. UNESCO'ya aday bir şehirdir. Yarın herkes bir tapu çıkarsa, Mardin'e diller, dinler şehri demenin bir anlamı kalmıyor*" ifadesini kullanmıştır. Ayrıca Kuryakus Ergün, kilisenin tapusunun bulunduğu Aycun'un tapu bedelinin devlet tarafından karşılanarak kilisenin Süryanilere bırakılmasını gerektiğini de dile getirmiştir.

41190

Bu bağlamda;

- 1- Bakanlığınız tarafından koruma alanı kapsamına alınan Kilisenin satışa çıkarıldığına ilişkin bir bilginiz var mıdır?
- 2- Mor Yuhanna Kilisesinin tapusunun şahsa ait olduğu iddiası doğru mudur? Eğer iddia doğruysa tapu nasıl ve hangi şartlarda şahsa geçmiştir?
- 3- Tarihi bir kültür varlığı olan söz konusu Kilisenin kamulaştırılarak ibadete açılmasına ilişkin bir çalışmanız var mıdır?
- 4- Türkiye’de bu statüde kaç kültür varlığının tapusu şahıslara aittir? Bu yapıların kamulaştırılmasına yönelik bir çalışmanız olacak mıdır?