



**T.B.M.M.**

CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı

Tarih: **23 Haziran 2021**

Sayı: **33152**

47478

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını, Anayasa'nın 98 ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince saygıyla talep ederim. 21.06.2021

**Av. Mahmut Tanal**  
**İstanbul Milletvekili**

Polatlı'da kurulu bulunan Gordion Müzesi'ni ziyaret eden vatandaşlar, müze bölümlerini gezerken bazı eserlerin yerlerinde olmadığını, söz konusu eserlerin yerinde "Bu eser geçici olarak ABD Pensilvanya Üniversitesi Arkeoloji ve Antropoloji Müzesi'nde açılan 'Kral Midas'ın Altın Çağı' sergisine gönderilmiştir" ifadesini içeren fotoğrafların yer aldığını fark etmiştir. Bu kapsamda sorularımın cevaplandırılması gerekmektedir:

- 1- Polatlı Gordion Müzesi'nden ABD'deki Pensilvanya Üniversitesi Arkeoloji ve Antropoloji Müzesi'nde açılan 'Kral Midas'ın Altın Çağı' sergisine gönderilen tarihi eserler hangileridir? Söz konusu eserler ne zaman ABD'ye gönderilmiştir? Pensilvanya Üniversitesi Arkeoloji ve Antropoloji Müzesi'nde açılan 'Kral Midas'ın Altın Çağı' sergisine konulan tarihi eserler geri getirilmiş midir? Söz konusu eserlerin Türkiye'ye geri getirilme tarihleri ne zamandır?
- 2- Gordion Müzesi'nden Pensilvanya Üniversitesi Arkeoloji ve Antropoloji Müzesi'ne gönderilen ama geri getirilmeyen eserler var mıdır? Şayet varsa bu eserler hangileridir? Pensilvanya'dan sergilenme sonrası geri gönderilmeyen eserlerin, Türkiye'de ait oldukları Polatlı Gordion Müzesi'ne iadelerine ilişkin herhangi bir girişimde bulunulmuş mudur?
- 3- Gordion Müzesi örneğinde olduğu gibi Türkiye'deki başka müzelerden de yurt dışına sergilenmek üzere gönderilen tarihi eserler var mıdır? Şayet varsa bu eserler hangileridir ve hangi müzelerden çıkarılarak, yurt dışına gönderilmişlerdir? Türkiye'deki tarihi eserlerin sergilenmek üzere gönderildikleri yurt dışındaki kurumlar, müzeler, yerler hangileridir? Yurt dışına gönderilen eserler eksiksiz şekilde geri getirilmiş midir? Şayet getirilmediyse yabancı makamlarla iletişime geçilip, söz konusu kıymetli eserler talep edilmiş midir?