



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 28/03/2022 10:47
Sayı: E-120.07-0990847



Sayı : E-85112434-610-2325335

Konu : Soru Önergeleri

7/40336 G.K.91

7/42195 G.K.112

7/43743 G.K.134

7/46333 } G.K.171
7/46335 }

7/46444 G.K.172

7/46827 G.K.176

7/47154 G.K.181

7/47253 G.K.182

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 08.02.2021 tarihli ve 43452547-120.07/774122 sayılı yazınız.
b) 09.03.2021 tarihli ve 43452547-120.07/790346 sayılı yazınız.
c) 07.04.2021 tarihli ve 43452547-120.07/804060 sayılı yazınız.
ç) 09.06.2021 tarihli ve 43452547-120.07/825989 sayılı yazınız.
d) 10.06.2021 tarihli ve 43452547-120.07/826491 sayılı yazınız.
e) 17.06.2021 tarihli ve 43452547-120.07/829579 sayılı yazınız.
f) 23.06.2021 tarihli ve 43452547-120.07/831799 sayılı yazınız.
g) 24.06.2021 tarihli ve 43452547-120.07/832327 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (22 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: BB071D8B-FC2C-4E9F-A4F1-912781BBB625 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi



**NİĞDE MİLLETVEKİLİ SAYIN ÖMER FETHİ GÜRER'İN 7/46827 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Tanıtma Genel Müdürlüğü)'ca;

Türkiye 2018'den beri 'Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması Üye Devleti'dir. Ülkemizden çeşitli destinasyonlar, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları başlığı altında yer alan aşağıdaki uluslararası rota güzergâhına dâhildir:

- Avrupa Yahudi Mirası Güzergâhı (İzmir)
- Zeytin Ağacı Rotası (İzmir)
- Avrupa Tarihi Termal Kentler Rotası (Afyon, Bursa)
- Avrupa Endüstriyel Miras Rotası (İstanbul, İzmir, Bursa, İzmir)
- Demir Perde Bisiklet Rotası (Edirne, Kırklareli)
- Avrupa Seramik Rotası (İznik)
- Aeneas Rotası (Çanakkale, Balıkesir)

Bu rotalara ülkemizin turizm değerlerinin İngilizce ve turizmde ana hedef pazar ülkelerin ana dillerinde uluslararası tanıtımının yapıldığı GoTürkiye dijital platformunda cultureturkiye.com adresli mikrositede yer verilmektedir.

Yukarıdakilere ek olarak, GoTürkiye dijital platformunda tanıtımı yapılan UNESCO Tematik Rotalar kapsamında yedi rotamız bulunmaktadır. Bunların beşi "tarihi rota", biri "kültürel rota", diğeri ise "spiritüel (ruhani) rota" olarak adlandırılmaktadır. Rota güzergâhlarının içerdiği tüm destinasyonlar, UNESCO Kültür Mirası Listesi'nde yer alan somut bir varlığa sahip destinasyonlardır:

- Tarihi Rota 1: İstanbul, Troya, Bergama, Efes, Afrodisias, Hieropolis, Letoon
- Tarihi Rota 2: Afrodisias, Antalya, Myra, Patara, Xanthos, Letoon, Fethiye
- Tarihi Rota 3: Kars, Ani, Diyarbakır, Sivas, Divriği, Nemrut Dağı, Göbeklitepe
- Tarihi Rota 4: İstanbul, Bursa, Safranbolu, Ankara
- Tarihi Rota 5: Ankara, Hattuşaş, Kapadokya
- Kültürel Rota: İstanbul, Selimiye, Bursa, Safranbolu, Divriği
- Spiritüel (Ruhani) Rota: Hattuşaş, Kapadokya, Çatalhöyük, Nemrut Dağı, Diyarbakır, Göbeklitepe

Tüm bu rotalar, GoTürkiye dijital platformunda gounescoturkiye.com adresinde uluslararası alanda tanıtılmaktadır. Ayrıca bu destinasyonlardaki kültür mirasları, dünyanın birçok farklı ülkesinden ülkemize gelen geleneksel medya ve sosyal medyadaki kanaat önderlerinin Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'na yapılan ağırlamalarında sıkça ziyaret edilmektedir.

Ek olarak, GoTürkiye platformundaki faithturkiye.com adresinde, ülkemizde yer alan farklı dinlere mensup insanlarca kutsal olarak kabul gören tüm mekânları içeren 29 farklı rota uluslararası alanda tanıtılmaktadır.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

2020-2021 yıllarında yurt içinde; 243 restorasyon ve onarım faaliyeti tamamlanmış olup 126'sı devam etmektedir. 148 restorasyon ve onarım ihalesi yapılmıştır.

Yurt dışında; 13 restorasyon ve onarım faaliyeti tamamlanmış olup 12'si devam etmektedir. 2 restorasyon ve onarım ihalesi yapılmıştır.

Vakıflar Genel Müdürlüğünce; "Vakıflar Kanunu"nun 16'ncı ve "Vakıflar Yönetmeliği"nin 59'uncu maddeleri gereğince hayrat taşınmazlara öncelikle vakfiyeleri doğrultusunda işlev verilmekte, Genel Müdürlükçe değerlendirilemeyen veya işlev verilemeyenlerin vakfiyesinde yazılı hizmetlerde kullanılmak üzere Genel Müdürlüğün denetiminde onarım ve restorasyon karşılığı kamu kurum ve kuruluşlarına, benzer amaçlı vakıflara veya kamu yararına çalışan derneklere tahsisi yapılmaktadır.

2021 yılında, Çankırı Eldivan'da bir aşevi ile Bursa Yıldırım'da bir imaretin tahsisi yapılarak işlevsellik kazandırılmıştır.

Bakanlığımız (Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı)'ca;

Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığının görev alanında kalan ve mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan vakıf eseri olarak Seddülbahir Kalesi bulunmaktadır. İki kurum arasında yapılan protokol sonrasında Başkanlık olarak 2015 yılında başlanan "Seddülbahir Kalesi Restorasyon Uygulama İş'i" kapsamında uygulamalar devam etmekte olup Kale'nin 2022 yılında ziyarete açılması planlanmaktadır.

2020 ve 2021 yıllarında Tarihi Alan sınırları içerisinde kentsel tasarım söz konusu değildir.

Tematik anlatımların yapılacağı farklı tarihi yürüyüş rotaları için çalışmalar devam etmektedir.

Millî birlik ve beraberliğimizin harcı olan Çanakkale Savaşları'nın yaşandığı Gelibolu Tarihî Alanı'nı geliştirerek bir açık hava müzesine dönüştürmek

misyonuyla faaliyetlerini sürdüren Alan Başkanlığı, hayata geçireceği yeni projelerle, Çanakkale ruhunu ve destanını daha fazla kişiye ulaştırmayı hedeflemektedir.

Bu kapsamda, Yarımada'nın bir açık hava müzesi haline getirilmesi hususunda;

- “Seddülbahir Kalesi Restorasyonu Uygulama İşi” fiziki gerçekleşme %69 oranında olup 2022 yılı içerisinde bütçe imkanları doğrultusunda ziyarete açılması planlanmaktadır.
- “Kilitbahir Kalesi Restorasyonu ve Çevre Düzenleme İşi” ile ziyaretçilere Kale içerisinde yapılan canlandırmalar ile Kale yaşantısı tasvir edilmiş ve Kale ziyarete açılmıştır.
- “Bigalı Kalesi Restorasyon, Çevre Düzenlemesi ve Teşhir-Tanzim Uygulama İşi”nde restorasyon uygulamaları tamamlanmış olup teşhir-tanzim çalışmaları devam etmektedir. Kalenin 2022 yılı içerisinde ziyarete açılması planlanmaktadır.
- “Bigalı Köyü Atatürk Evi Müzesi Restorasyonu” ve “Bigalı Atatürk Evi Teşhir-Tanzim Uygulama İşi” ile birlikte, Mustafa Kemal Atatürk tarafından karargâh binası olarak kullanılan ev ziyarete açılmıştır.
- “Arıburnu Cephesi Yürüyüş Yolu” ile Çanakkale Kara Muharebeleri'nin en şiddetli geçtiği alanlar misafirlerimizin ziyaretine açılmıştır. 2022 yılı içerisinde ise Mustafa Kemal Atatürk'ün Çanakkale Savaşları boyunca görev yaptığı mevzileri içerisine alan Mustafa Kemal Yürüyüş Yolu” adı ile yeni bir yürüyüş güzergâhının daha ziyaretçilerimizin hizmetine sunulması planlanmaktadır.
- Ulusal ve uluslararası araştırmacılara yönelik çağdaş kütüphanecilik anlayışı çerçevesinde kütüphanecilik hizmetlerinin verilebileceği özelliklere sahip Çanakkale Savaşları Araştırma Merkezi de bu yıl içerisinde hizmete açılacaktır.
- 2020 yılında “Goncasu Bakı Terası” ziyarete açılmış ve 2020 yılında yapılan “Goncasu Boneti Bakım-Onarım İşi” ile burada yer alan savaş dönemine ait Goncasu Telsiz İstasyonu Boneti restore edilmiştir.
- “Nuri Yamut Anıtı Çevre Düzenlemesi İşi” ile anıt çevresine ait gerekli düzenleme, yenileme ve iyileştirme çalışmaları tamamlanmıştır.
- Savaş döneminde aktif olarak kullanılan tarihi Emetullah Çeşmesi'ne ait gerekli projelendirme işlemleri 2021 yılında tamamlanmış olup 2022 yılında tarihi çeşmenin tekrar faaliyete geçirilmesi planlanmaktadır.
- “HMS Majestik Gemisi Dalış İskelesi Yapılması, Alt Yapı ve Çevre Düzenleme İşi” ile Çanakkale Deniz Muharebeleri'ndeki batıkların, dalış turizmine açılarak ziyaretçiler ile buluşturulmasının ilk adımı atılmış olup söz konusu iskele tamamlanmıştır. Ayrıca, yapılan ihale kapsamında mevkide bulunan Fener binası batık müzesine çevrilmiştir.

- “Namazgâh Tabyası Sur Duvarları Askıya Alınması Kısmi Restorasyonu ve Nizamiye Kapısının Rekonstrüksiyonu İşi” ve “Kilitbahir Kalesi K-11 Kapısı ile Bağlı Olduğu Duvarın Kısmi Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi İşi” ile Kilitbahir Kalesi-Namazgâh Tabyası bölgesinde iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.
- 2020 yılı içerisinde Soğanlıdere Şehitliği, Şahindere Şehitliği, Yahya Çavuş Şehitliği’ne ait yenileme ve iyileştirme çalışmaları tamamlanmıştır.
- 2020 yılında “Arıburnu-Mehmet Çavuş Anıtı Mevkiinde Bulunan ve İtilaf Devletlerine Ait Olan 3 Su Deposunun Araştırma Kazısının Yapılıp Sergilenmesi İşi” ile savaş döneminde kullanılan su depoları ortaya çıkarılarak, gerekli çevre düzenlemesi sonrasında ziyarete açılmıştır.
- “Süngübayırı Şehitliği, Albayrak Şehitliği, Kanlıdere Şehitliği, Kılıçdere 1-2 Şehitlikleri Çevre Düzenleme Uygulama İşi” kapsamında, tarihi alanda tespit edilen yeni şehitliklerin ihya çalışmaları başlamıştır.
- “1915 Hilal-i Ahmer Hastane Canlandırması” işi tamamlanmıştır. Projenin 2. etabı olarak görülen “Çanakkale Muharebeleri Sıhhiye Müzesi Teşhir-Tanzim İşi” 2021 yılında ihale edilerek tamamlanmıştır. Projenin 3. etabı olarak görülen “Siper Canlandırma İşi”nin bu yıl içerisinde oluşturulması planlanmaktadır.
- 2021 yılı içerisinde Ağadere ve Şahindere mevkiinde tespit edilen subay mezarları, gerekli çevre düzenleme çalışmaları yapılarak ziyarete açılmıştır.
- 2020 yılı içerisinde Ağadere Hastane Müzesi ile Alçitepe Hilali Ahmer Hastane Müzesi ziyarete açılmıştır.
- 2021 yılında Son Ok Anıtı’na ait gerekli düzenleme, yenileme ve iyileştirme çalışmaları tamamlanmıştır.
- “Çanakkale Muharebelerinde Kullanılan Top Mevzilerinin Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması İşi” için gerekli projelendirme işlemleri devam etmektedir. 2022 yılı içerisinde top mevzilerinin ziyarete açılması planlanmaktadır.
- Tarihi Alan Planları, köy yerleşim alanlarının imar planları, Eceabat İlçe Merkezi İmar Planları tamamlanmıştır.
- Tarihi Alanın Yönetim Planı, Ziyaretçi Yönetim Planı çalışmaları devam etmektedir.
- Şehitlik, anıt, savaş unsurlarına ilişkin kültürel varlıkların tespit ve ihya çalışmaları devam etmektedir.
- Tespit edilen şehitlik, siper vb. unsurlara ilişkin müze, sergi alanı, kültür, doğa rotaları gibi rotalar oluşturulmaktadır.
- Tarihi Alan Coğrafi Bilgi Sistemi oluşturulmuştur.
- Lavanta bahçelerimizden elde ettiğimiz lavanta çiçeğinden kolonya ve lavanta yağı üretilerek ve Tarihi Alan’da yer alan Başkanlık bünyesindeki zeytinliklerden 1. kalite doğal zeytinyağı üretilerek ilk adım atılmıştır.

- Teknoloji tabanlı bir alan yönetim modeli olan Alan Yönetim Uygulaması'nı da yıldan yıla tamamlayarak daha kaliteli bir ziyaret deneyimi sunulması planlanmaktadır.
- 81 ilimizde 2020 Temmuz ayında Türkiye turuna çıkan Çanakkale Savaşları Mobil Müzemiz "Al Sancağın Dalgalandığı Her Yerdir Çanakkale" ülküsüyle destanın yazıldığı toprakların ruhunu; Çanakkale Ruhu'nu taşımıştır.