



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın, *Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk* tarafından Anayasanın 98 ve İç Tüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Av. Abdullah Koç

HDP Ağrı Milletvekili

Anadolu Kültür, “Taş, Kâğıt, Makas: Çatışma Dönemlerinde Çocuklara Yönelik Psikososyal Destekte Sanatın Rolü” başlıklı raporunu yayımladı. Rapor, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Hizmet Doktora Programı’nda çalışan Uzman Psikolog Ebru Ergin ve Çocuk gelişimi ve eğitimi uzmanı aktivist- yazar Ezgi Koman tarafından kaleme alındı. Raporda, Temmuz 2020-Nisan 2021 tarihleri arasında 5 ilde 33 farklı kurumdan 42 temsilci ve bireysel çalışma yürüten 16 kişi olmak üzere toplam 58 kişi ile anketler ve derinlemesine görüşmeler gerçekleştirildi. Batman, Diyarbakır, Mardin, Şırnak ve Van’da son 5 yılda yaşanan çatışmaları sürecin çocuklar üzerindeki etkilerine odaklanan raporda, çocuklara uygulanan psikososyal destek programlarında sanatı araç olarak kullanan kurumlar ve stratejiler ele alındı. Raporda, mevcut ve olası ihtiyaçlar tanımlanarak, sanatın bu çalışmalarda nasıl ve ne ölçüde kullanıldığı, çocukların iyileşme süreçlerine etkileri, uygulamada yaşanan zorluklar ve bunların nedenleri ortaya konuldu.

Asker ve polislerin varlığı, kontrolcü ve baskıcı yaklaşımlarının çocuklar ve ebeveynler üzerinde kaygı yarattığına dikkat çekilen raporda, Diyarbakır’da 61, Mardin’de 18, Şırnak’ta 13, Hakkari’de 11 ve Batman’da 2 kez sokağa çıkma yasağı ilan edildiği anımsatıldı. Raporda, 5 kentte en az 123 çocuğun yaşamını yitirdiği, binlercesinin yerinden edildiği ve yine binlercesinin eğitim hakkı başta olmak üzere temel hak ve özgürlüklerine erişemediği kaydedildi. Raporda, çocukların çatışma süreci ve sonrasında içe kapanma, saç dökülmesi, eğitim ve etkinliklerde ortaya çıkan şiddet ve kayıp içeren görsellere meyil etmesi gibi sorunlarla karşılaştığı vurgulandı. Raporda, çocukların yaşadıkları sorunlar, “Öğretmenlerin çocuklarla sürece dair iletişimlerinde, çocukların olumsuz duygusal tepkiler göstermeleri, çatışma sürecinin çocukların anılarında yoğun bir şekilde var olması, çocukların kendilerini ve duygularını ifade etme becerilerinin çatışma öncesi dönemle karşılaştırıldığında gerilemiş olduğunun gözlenmesi, çocuklarda yüksek sese karşı gelişen aşırı duyarlılık ve rahatsız olma durumu, okula ve sosyal etkileşimlere ilgilerinin azalması” şeklinde sıralandı. Çocukların anadilinin kullanılmasının önemine vurgu yapılan raporda, “Anadil zaman zaman çocuklara ve ebeveynlere ulaşmak, güven vermek ve yakınlık kurmak için bir araç olarak tanımlanırken, zaman zaman da iyileşmenin ve güçlenmenin ancak anadilde yapılan çalışmalarla mümkün olduğu belirtilmiştir. Görüşme yapılan bazı kurum ve bireyler de çocukların çalışmalarda Kürtçe kullanmasının bir gereklilik olduğunu belirtmişlerdir” ifadelerine yer verildi.

46348

Bu bağlamda;

1. Kürtlerin çoğunlukla yaşadığı bölgelerde Kürtçe anadilde eğitim olanaklarının sağlanması için Bakanlığınızın bir girişimi olacak mıdır?
2. Çatışmaların çocuklar üzerindeki etkisine dair farkındalığı artırmak amacıyla ebeveynler, eğitimciler, sivil toplum, karar vericiler ve yerel yönetimlerle çalışmalar yaygınlaştırılacak mıdır?
3. Bakanlığınız, çocukların belirlenmesi için bölgesel ve hak temelli bir çocuk veri tabanı oluşturacak mıdır? Oluşturmayacaksa gerekçesi nedir?
4. Çocukların yaş, cinsiyet, kişisel ilgi ve ihtiyaçları da dikkate alınarak farklı psikososyal destek programlarının tasarlanması sağlanacak mıdır?
5. Sanatsal yöntemlerle psikolojik yaklaşımları birleştirebilen ve çatışmalı bölgelerde çalışma konusunda uzmanlaşmış eğitmen havuzu oluşturmayı düşünüyor musunuz?
6. Anadolu Kültür Çocuk Çalışmaları için Destek Programı desteğiyle yürütülecek çalışmalarda etkinin artırılması için uygulama süresinin uzun tutulabilmesi sağlanmalıdır. Bunun için insan ve bütçe kaynakları oluşturulacak mı?
7. Bu çalışmaların yazılı hale getirilmesi ve farklı dillerde de paylaşılmasını sağlayacak alt yapıyı oluşturmayı düşünüyor musunuz?