



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 05/10/2022 15:46
Sayı: E-120.07-1089641



PATARA

Sayı : E-85112434-610-2899540

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 21.05.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.818207 sayılı yazınız.
b) 24.05.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.818730 sayılı yazınız.
c) 08.07.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.839159 sayılı yazınız.
ç) 17.08.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.855537 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (29 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 94E4B648-2653-4E41-B07E-C9F11DF76877 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-cbys>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA Bilgi için: Hasgül ÇAKAN İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Türkiye



**MERSİN MİLLETVEKİLİ SAYIN OLCA Y KILAVUZ'UN 7/47744 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlükçe ülkemizdeki evrensel değerlere sahip somut kültürel varlıkların dünyaya tanıtılması, toplumda söz konusu evrensel mirasa sahip çıkacak bilincin oluşturulması ve söz konusu kültürel değerlerin yaşatılması için gerekli iş birliğinin sağlanması amacıyla "Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme" doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda, 2022 yılı itibarıyla 19 varlığımızın UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınması sağlanmıştır. Geçici Liste'de ise 84 varlık bulunmaktadır.

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlüğe bağlı olarak 14 farklı ilde faaliyet gösteren toplam 26 sanat birimi ile kültürümüzün korunması ve gelecek nesillere aktarılması da amaçlanarak etkinlikler düzenlenmektedir.

Genel Müdürlük sanat birimleri tarafından 2019 ile 2021 yılları arasında, yurt içinde çeşitli illerde toplam 3.031 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Genel Müdürlük sanat birimlerince yine 2019 ile 2021 yılları arasında, yurt dışında Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Amman, Arnavutluk, Avustralya, Avusturya, Azerbaycan, Belçika, Birleşik Arap Emirlikleri, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Çin, Estonya, Fas, Finlandiya, Fransa, Gagavuzya, Gana, Gürcistan, Hırvatistan, Hollanda, İngiltere, İran, İsrail, İsveç, İsviçre, İtalya, Japonya, Katar, Kanada, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Macaristan, Makedonya, Malta, Norveç, Nijerya, Özbekistan, Pakistan, Polonya, Romanya, Rusya, Saraybosna, Sırbistan, Suudi Arabistan, Tayland, Yunanistan, Kuveyt, Dubai, Hindistan, Abu Dabi ve Senegal'de toplam 242 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak ve gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla Bakanlığımız "Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi" kapsamında 1952 yılından bu yana yayım faaliyetlerini yürütmektedir. Bu proje ile Bakanlığımız ülkemizin kültürel, edebi, tarihi ve sanatsal değerlerini tanıtmayı ve geniş kitlelere ulaştırmayı ve özellikle gelecek kuşaklara değerlerimizi aktarmayı amaçlamaktadır. Ulusal yayıncılığımızın gelişmesini ve dünya piyasasına açılmasını sağlamaya yönelik olarak, Bakanlığımız vizyonu çerçevesinde Genel Müdürlükçe 2003 yılından itibaren yeni bir yayım politikası

oluşturulmuştur. Bu politika çerçevesinde Genel Müdürlük her yıl, sanatsal ve estetik anlatımın ön planda olduğu yaklaşık 50 basılı ve elektronik materyal ile yayım hayatına katkıda bulunmaktadır.

Bununla birlikte, ülkemizde basılı kitap dışındaki formatlarda ürün arzını ve yayıncılıkta teknoloji kullanımına yönelik ar-ge ve inovasyon çalışmalarını teşvik etmek, yayıncılık sektöründe dijital üretimi desteklemek üzere, Bakanlığımızca 2021 yılından itibaren iş ve işlemleri yürütülen Dijital Yayın Platformu olan "e-kitabım" mobil uygulaması faaliyete geçirilmiştir.

E-kitap formatındaki yayımların vatandaşlarımıza ücretsiz olarak sunulmakta olduğu bu platforma, okurlar "ekitabım" mobil uygulaması ile hem Android sürümünden hem de IOS sürümünden cep telefonu, tablet, e-kitap okuyucu ile erişim sağlayabilmektedirler. Söz konusu platform kullanım özellikleri bakımından güncel ve kullanıcı dostu teknolojik özellikleri bünyesinde barındırmaktadır. Platformun yapısı okurlar ve araştırmacıların bu platformdaki kitap varlığından en üst düzeyde istifade edebilmelerini mümkün kılacak şekilde tasarlanmıştır.

Ülkemizde e-yayıncılık konusunda öncü bir çalışma olarak hazırlanan Dijital Yayın Platformu "e-kitabım" mobil uygulaması ile hizmete sunulan söz konusu platformda; 2021 yılından Mart 2022 tarihine kadar "Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi" kapsamında yayımlanan matbu eserler ve "Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi" kapsamında 2005 yılından bu yana e-kitap olarak yayımlanmakta olan edebiyatımızın klasik eserleri niteliğindeki divânlar, mesnevîler, tezkireler, mecmualar, tarihnâmeler vb. eserler ile Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı yayınlarından toplam 120 başlık e-kitap ve özel yayınevlerinden uygun lisanslama modelleriyle kiralananarak ücretsiz olarak vatandaşlarımıza sunulan 2.251 başlık e-kitap olmak üzere toplam 2.371 başlık e-kitap okuyucuların hizmetine sunulmuştur. Söz konusu platformda daha fazla e-kitabın yayımlanması için faaliyetler devam etmektedir.

Bakanlığımızca yeni ve özgün edebiyat eserlerinin üretilmesi, yayımlanması ve yeni yazarların desteklenmesi amacıyla 2014 yılından bu yana "Edebiyat Eserlerini Destek Projesi" yürütülmektedir.

Bu Proje doğrultusunda, Türk edebiyatında özgün eserlerin üretilmesini, yayımlanmasını özendirmek ve geliştirmek hedefiyle "yazara ait ilk eser" niteliği taşıyan bir edebiyat eserini yayımlayacak yayınevlerine maddi destek verilmektedir. Bu destekten faydalanabilmek için yayınevleri, Şubat ve Ağustos aylarında olmak üzere yılda iki kez Genel Müdürlüğe başvuruda bulunabilmektedir. Proje kapsamında destek alan yayınevi, sağlanan desteğin %35'ini yazara ödemekle yükümlüdür. Böylelikle hem yayınevlerinin hem de yeni ve genç yazarların desteklenmesi sağlanmaktadır.

“Edebiyat Eserlerini Destek Projesi” ile 2014 yılından bu yana 314 esere 3.916.000 TL destek sağlanmıştır.

Bununla birlikte, 2005 yılından bu yana Bakanlığımızca kısa adı TEDA Programı olan “Türk Kültür, Sanat ve Edebiyat Eserlerinin Türkçe Dışındaki Dillerde Yayımlanmasına Destek Projesi” ile Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin yabancı yayınevlerince Türkçe dışındaki dillere çevrilmesi, yayımlanması ve tanıtılması esasına dayalı bir çeviri ve yayım destek programı yürütülmektedir.

2005-2022 yılları arasında TEDA Programı çerçevesinde, 87 ülkeden başvuran yayınevlerine 3.626 eserin 60 farklı dilde çeviri ve baskısı için destek verilmiştir. Baskı öncesi destek sağlanan bu eserlerin Eylül 2022 tarihi itibarıyla 2.890’ı yayımlanmış ve okurlarıyla buluşmuştur.

Ülkemizin sahip olduğu evrensel değerlerin, kültür birikiminin, somut ve somut olmayan kültürel mirasımızın korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması misyonuyla Bakanlığımızca, Türk kültür, sanat ve edebiyatının çeşitli dallarını görsel malzeme ile işleyen ve tarihimizi kalıcı bir belge niteliğinde anlatan sanatsal ve tarihsel nitelikteki eserler; “Sanat Eserleri”, “Kültür Eserleri”, “El Kitapları”, “Bilimin ve Felsefenin Doğulu Öncüleri”, “Anma ve Armağan Kitapları”, “Tanıtım Eserleri Dizisi” ve “Kütüphanecilik Çalışmaları” dizileri dâhilinde yayımlanmaktadır.

Yıl içinde doğum veya ölüm yıl dönümleri olan ve Türk kültür tarihine önemli katkıları bulunmuş şahsiyetlerle ilgili Anma ve Armağan Kitapları dizisi kapsamında eserler yayımlanmaktadır.

Bununla birlikte, “UNESCO Dünya Kültür Mirası” listesine alınmış bulunan, Türkiye’nin kültürel mirasının ve turizminin tanıtılmasına katkı sağlamak amacıyla, tarih içinde Anadolu coğrafyasında varlığını sürdürmüş evrensel kültür mirasının sürekliliğini ortaya çıkarmak ve zengin görsel malzemeyle biçimlendirilmiş kültür birikimimizi yazılı olarak kalıcılaştırmak amacıyla El Kitapları dizisi dâhilinde eserler yayımlanmaktadır. Ülkemiz tarih ve sanatını yurt dışında tanıtmak amacıyla hazırlanan kitaplar arasından uygun görülenler İngilizce, Almanca, Fransızca, Arapça, Çince, İspanyolca ve Rusça gibi çeşitli dünya dillerine çevrilerek yayımlanmaktadır.

Bakanlığımız (Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü)’ca;

Genel Müdürlükçe Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarımızın yaşatılarak korunması, bu sanatlara ilişkin toplumsal farkındalığın artırılması amacıyla yurduumuzun dört bir yanında “Geleneksel El Sanatları Festivalleri”

gerçekleştirilmekte ve ulusal ölçekte hayata geçirilen çok sayıda kültürel etkinlikte sanatçılar görevlendirilmektedir. Bu etkinliklerde, sanatçılar aracılığıyla hem gençlerin söz konusu sanat dallarını tanınmasına hem de atölye çalışmaları kapsamında sanat dallarımızı deneyimlemelerine imkân sunulmaktadır.

Bu kapsamda, 2005 yılından bugüne, yerel yönetimler ile iş birliği içinde 20 şehrimizde düzenlenen 35 El Sanatları Festivali ve aralarında "İstanbul Gençlik Festivali"nin de olduğu diğer özel etkinliklerde toplam 1.636 sanatçı görevlendirilmiştir.

Kültür zenginliğimiz ve tarih boyunca ürettiğimiz değerlerin en çarpıcı yansımaları, Anadolu insanının eliyle biçimlendirdiği Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarında görülmektedir. Ülkemizdeki Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak, bozulmasını ve yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla Bakanlığımızca Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri kapsamında her yıl, farklı illerde halka yönelik olarak Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Kursları düzenlenmektedir.

Bakanlığımız ile Millî Eğitim Bakanlığı arasında 25.09.2018 tarihinde imzalanarak yürürlüğe giren Geleneksel Türk Sanatlarını Gelecek Nesillere Aktarma ve Yaşatma İş birliği Protokolü ile geleneksel Türk sanatlarının yaşatılması, gelecek nesillere aktarılmasının sağlanması amaçlanmıştır. Bu protokol kapsamında, ihtiyaç duyulan nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi amacıyla kurulan İstanbul Cağaloğlu Geleneksel Türk Sanatları Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 2019-2020 eğitim-öğretim döneminde eğitime başlamıştır.

Genel Müdürlük tarafından halk kültürünün çeşitli konularıyla (gelenek-görenek ve inanışlar, mevsimlik bayramlar, dini bayramlar, halk edebiyatı, halk müziği ve halk oyunları, geleneksel tiyatro, çocuk oyunları ve oyuncakları, geleneksel el sanatları, halk hekimliği vb.) ilgili olarak ülkemizin çeşitli bölgelerinde alan araştırmaları gerçekleştirilmekte ve elde edilen veriler Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezimizde kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Söz konusu Merkezden her kesimden halkın faydalanması mümkün olmaktadır.

Genel Müdürlükçe, geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatları ile ustalarımızın ürünlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtılması için çeşitli organizasyonlara sanatçı görevlendirmesi yapılmaktadır.

Bakanlığımız Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı tarafından koordine edilen yurt dışı etkinliklerde talebe bağlı sanatçı görevlendirmesine yönelik faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Kadim kültürümüz ve medeniyet değerlerimizin önemli bir unsuru olan geleneksel el sanatlarımızın yaşatılması ve tanıtımı amacıyla, dünyanın birçok ülkesindeki etkinliklere sanatçılarımızın katılımı ile destek

sağlanmaktadır. Bu çerçevede Ocak 2015-Temmuz 2022 döneminde toplam 130 sanatçı görevlendirilmiştir.

Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak, bozulmasını ve yok olmasını engellemek, aslına uygun olarak öğretip gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla her yıl İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde açılan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kurslarında mahalli sanatçılar eğitim görevlisi olarak görev almakta ve gönüllü vatandaşlarımıza bilgi ve becerilerini “usta-çırak modeli eğitim” ile aktarmaktadırlar. Böylece, geleneksel el sanatlarımızın aktarılmasında en önemli koşullardan biri olan yeni sanatçıların yetiştirilmesi de sağlanmaktadır.

Geleneksel Türk kültürünün korunması, muhafaza edilmesi ve yaşatılması amacıyla ülkemiz genelinde, Türk Cumhuriyetleri ve Türk kültürünün yaşatıldığı Balkan ülkelerinde alan araştırmaları gerçekleştirilmekte ve elde edilen derleme kayıtları, Bakanlığımız Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde arşivlenmektedir. Söz konusu arşiv kayıtları gerek yurt içi gerek yurt dışında gerçekleştirilen sergiler, bilimsel toplantılar ve çeşitli tanıtım faaliyetlerinde değerlendirilmektedir.

Bakanlığımız tarafından düzenlenen kongre, sempozyum vb. bilimsel toplantıların birçoğu uluslararası düzeyde gerçekleştirilmektedir. Bu bilimsel toplantılara ilişkin yayınlar ve diğer konularda hazırlanan yayınlar da yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da kültürümüzün tanıtımı hususunda önemli rol oynamaktadır. Ayrıca, yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirilen çeşitli sergiler, festivaller vb. etkinlikler de bu anlamda faydalı olmaktadır.

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO) 17 Ekim 2003 tarihinde Paris’te düzenlenen 32. Genel Konferansı’nda, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’ni kabul etmiştir. Ülkemiz 19 Ocak 2006 tarihli ve 5448 sayılı “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin Uygun Bulunduğuna Dair Kanun”la bu sürece dâhil olmuş ve 27 Mart 2006 tarihinde Sözleşme’ye resmen taraf olmuştur. Sözleşme’ye taraf olunması sonrasında Genel Müdürlük somut olmayan kültürel miras çalışmalarının icracı birimi olarak belirlenmiştir.

Genel Müdürlük tarafından 2008 yılından bugüne ulusal düzeyde gerçekleştirilen koruma çalışmaları ve uluslararası düzeyde UNESCO nezdinde gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde ülkemiz somut olmayan kültürel miras alanında örnek ülkelerden biri olarak kabul edilmektedir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği 21 unsur ile en çok kültürel değer kaydettiren ilk 4 ülke içinde yer almaktadır.

UNESCO nezdinde gerçekleştirilen bu çalışmalar ulusal ve uluslararası düzeyde kültürel değerlerimize yönelik toplumsal farkındalığı artırmakta, ülkemizin kültür diplomasisi ve kültür ekonomisine de önemli katkılar sağlamaktadır.

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi çerçevesinde “Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri” ve “Yaşayan İnsan Hazineleeri Türkiye Ulusal Envanteri” olmak üzere iki envanter çalışması yürütölmektedir.

Kültürel mirasımızın belirli unsurlarının icrası ve yeniden yorumlanması için gerekli bilgi ve becerilere yüksek derecede haiz kişiler, “Yaşayan İnsan Hazinesi” olarak ilan edilmektedir. Çalışmalarımız doğrultusunda 2021 yılında 22 Yaşayan İnsan Hazinesi daha belirlenmiş olup 2008-2022 yılları arasında Yaşayan İnsan Hazineleeri Türkiye Ulusal Envanterine kayıtlı Yaşayan İnsan Hazinesinin sayısı 67 olmuştur.

Somut olmayan kültürel mirasın korunması amacıyla ulusal ölçekte ülkenin dört bir yanından kadim kültürümüze ait eşsiz örnekler tespit edilerek ulusal envantere kaydedilmektedir. Bu çalışmalar neticesinde Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine bugüne kadar 297 unsur kaydedilmiştir.

Somut olmayan kültürel miras alanlarında üretimlerin teşvik edilmesi ve geleneksel kültürün yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılması hedefiyle kültürel miras taşıyıcılarımız tespit edilerek değerlendirilmekte ve belirli ölçütlere sahip olanlar Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıt edilmektedir.

“Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarının Tespit ve Kayıt İşlemlerine İlişkin Yönerge” uyarınca “Değerlendirme Kurulları” oluşturulmakta ve bu kurullar; “aşık-ozan, halk şairliği ve zakirlik geleneği”, “mahalli sanatçılar” ve “çalgi yapımcılığı”, “geleneksel el sanatları” ve “Türk süsleme sanatları” ile “geleneksel tiyatro sanatları” alanlarında değerlendirme ve tespit yapmaktadır. Söz konusu alanlarda sanat/zanaat icra eden ve kurullarca uygun görölen sanatçılar Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak kayıt altına alınmakta ve Genel Müdürlük tarafından kendilerine sanatçı tanıtma kartı verilmektedir. Kart sahipleri uygun görölməsi halinde Bakanlığımızca yurt içi ve yurt dışında düzenlenen çeşitli sanatsal etkinliklerde (festival, sergi vb.) görev alabilmektedir. Ayrıca, icra ettikleri sanatla ilgili faaliyetler için yurt dışına çıkmaları durumunda da Bakanlığımızdan alacakları bir belge ile vize işlemlerinde kolaylık sağlanabilmektedir.

UNESCO’ya kayıtlı kültürel değerlerimizin ve sanatlarımızın yer aldığı, yabancı misyon şeflerine dağıtılmak üzere hazırlanmış kitapçıkları içeren “UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde Türkiye” adlı özel kutulu prestij yayın çalışması tamamlanmıştır.

Bakanlığımız (Yunus Emre Enstitüsü)'ca;

Yurt dışında faaliyet gösteren Yunus Emre Türk Kültür Merkezleri bulundukları ülkenin vatandaşı olan soydaşlarımıza veya o ülkede ikamet eden Türk vatandaşlarına yönelik olarak faaliyetler düzenlemektedir. Söz konusu Türk Kültür Merkezlerinde, başta çocuklara yönelik faaliyetler olmak üzere vatandaşlarımızın kültürel kimliklerini tanıması ve koruması amacıyla Türkçe kurslarının yanı sıra kültür-sanatın her alanında, konser ve film gösterimlerinden sanatçı buluşmalarına, yemek kurslarından el sanatları atölyelerine uzanan çok geniş bir yelpazede faaliyetler de bulunmaktadır.

Türkiye'nin başat kültürel diplomasi kurumu olan Yunus Emre Enstitüsü, tüm faaliyetlerini "kültürel diplomasi" ekseninde yürütmektedir. Kültürel diplomasi, genel itibariyle, kültürel etkinlikler, dil, uluslararası yayıncılık (medya ve literatür çevirisi), eğitim ve bilim alanlarında yürütülmektedir. Enstitü bu alanlardan tek başına veya diğer kurumlarla birlikte sorumlu olduğu gibi, sivil veya ticari örgütlenmelerle de bu alanlarda birçok uluslararası etkinlik yapabilmektedir. Bu faaliyetler, "global diplomasi" anlayışı çerçevesinde bütüncül bir bakış açısıyla yürütüldüğünde, ülkenin dış ilişkilerine, dışarıdaki görünürlüğüne ve itibarına büyük bir katkı sunacaktır.

Türkçe öğretiminden kültür-sanata, Türkoloji çalışmalarından geleneksel sporlarımıza uzanan geniş bir yelpazede faaliyet gösteren Enstitü, Türkiye'nin uluslararası alanda bilinirliğini, güvenilirliğini ve itibarını artırmak misyonuyla hareket ederken dünyanın her yerinde Türkiye ile bağ kuran ve Türkiye'ye dost insan sayısını artırmayı hedeflemektedir.

2009 yılında faaliyetlerine başlayan Enstitünün, yurt dışında 62 kültür merkezi bulunmaktadır. Kültür merkezlerinde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan iş birlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Özellikle yurt dışındaki üniversitelerle kurulan bağlar bilim diplomasisi için kullanılarak Türkiye'deki üniversitelerle yurt dışındaki üniversitelerin iş birliğine zemin hazırlanmaktadır. Ayrıca kültür ve sanatımızı tanıtmak amacıyla birçok etkinlik düzenlenmekte, ulusal ve uluslararası etkinliklerde ülkemiz temsil edilmektedir.

Yurt içi ve yurt dışında birçok kurum/kuruluş ile aktif iş birliği içerisinde çalışan Enstitü, sadece kültür alanında değil bilim, sanat, ticaret gibi birçok alanda ülkemiz kurum ve kuruluşlarının yurt dışına açılan kapılarından biri olma yolunda ilerlemektedir.

Kültürel ilişkilerle kurulan bağlar, ülkeye duyulan güven ile dostane anlayış ve bilgilenmeyi artırır. Enstitünün faaliyetleri de Türkiye'nin uluslararası alandaki

itibarı, tanınırlığı ve güvenilirliğini artırmaktadır. Enstitü tarafından düzenlenen etkinlikler, Türkiye hakkında bilgilenme için vesileler oluşturmakta ve doğru adresler göstermektedir.

Kültür Merkezlerinde Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini artırmak amacıyla dünya çapında müzik, resim, edebiyat, dil, tarih, mutfak, sinema ve el sanatları gibi kültür ve sanatın her alanında her yıl yüzlerce faaliyet gerçekleştirilmektedir.

Faaliyetler yıllık olarak planlanıp uygulanmaktadır. Süreklilik ilkesi çerçevesinde planlanan etkinlikler, bu şekilde ülkemiz tanıtımının bir plan dâhilinde sürekli şekilde yapılmasını da temin etmektedir. Bu amaçla konserler, sergiler, atölye çalışmaları, sahne gösterileri, film gösterimleri, bilimsel toplantılar, aydın buluşmaları, yemek tanıtım ve kursları ile sanat kursları düzenlenmektedir. Başka kurumlarca Türk kültürünün tanıtımına yönelik olarak gerçekleştirilen etkinliklere de destek verilmektedir.

Enstitü, bu tür tekil faaliyetlerin yanında uzun soluklu kültür-sanat projeleri de yürütmektedir. Bu projelerden bazıları şunlardır:

- Türk Filmleri Festivali (20 ülkede)
- Kemankeş Projesi (25 ülkede)
- Türk Sineması Yaz Okulu
- Türk Edebiyatı Yaz Okulu
- Türkiye Kültürel Miras-Arkeoloji Yaz Okulu
- Misafirimiz Olun Projesi
- Anadolu'nun Renkleri Projesi (10 ülkede)
- Türkiye Haftası Projesi (10 ülkede)
- Çocuk Oyunları Festivali (10 ülkede)
- Türkiye'nin Açık Kapısı Günü (46 ülke, 56 şehirde)
- Geleneksel Türk El Sanatlarının İhyası Projesi (10 ülkede)
- El Yazmalarının Dijital Ortama Aktarılması (7 ülkede)
- Türk Mutfağı Tanıtım Etkinlikleri (50 Ülke)
- Somut Olmayan Kültürel Mirasın Desteklenmesi (10 Ülke)
- 100 Türkiye Kütüphanesi (66 şehirde)

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlüğün misyonu; vakıfları, vakfedenlerin iradesi doğrultusunda, günümüz şartlarına uygun olarak yaşatmak, geliştirmek ve gelecek nesillere aktarmaktır. Vizyonu ise evrensel değerler ve çağdaş yöntemler ile insanlığı,

vakıf ruhu ve medeniyetinde birleştiren öncü bir kurum olmaktadır. Bu bağlamda, kültürel değerlerimizi gelecek nesillere aktarmak için çalışmaktadır.

Genel Müdürlük 1938 yılında yayın hayatına başlayan Vakıflar Dergisi'ni yılda iki defa olmak üzere yayınlamakta ve vakıflarla ilgili yurt içinde ve yurt dışında muhtelif yayınlar yapmaktadır.

Bu çerçevede; 2016 yılında 5 cilt halinde "Bosna-Hersek Vakfiyeleri", çocuklar için "Tarihte İlginç Vakıflar", arşivimizin muhteva ve kapsamını gösteren "Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşiv Rehberi", 2018 yılında Vakıf Haftası teması olan "Vakıf Kuran Kadınlar" sempozyumu ve bildiri kitabı yayınlanmıştır.

Ayrıca, Türkiye genelinde 11 vakıf müzesinde vakıf teberrukat eşyaları sergilenmekte olup söz konusu müzeler ücretsiz olarak hizmet vermektedir.

Genel Müdürlük 18 yılda toplam 5.670'e yakın vakıf kültür varlığının restorasyon veya onarımını tamamlamıştır. Osmanlı coğrafyasında ise 26 çalışma tamamlanmış olup 12 çalışma devam etmektedir.

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Genel Müdürlükçe, Türk kültürünün muhafaza edilmesine yönelik her yıl "Yerli Yazarlar Haftası" düzenlenmektedir. Yerli yazarlarımızın desteklenmesi ve yurt dışında tanıtılması amacı ile son 5 sanat sezonunda yürütülen çalışmalar kapsamında;

- 242 yerli yazarımızın oyunları toplam 4.127 kez perde açmış ve 1.232.784 seyirci ile buluşmuştur.
- Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali'nde 34 yerli yazarımızın oyunlarının yer aldığı toplam 47.570 seyirciye ulaşan 129 temsil gerçekleştirilmiştir.
- Arnavutluk, Suriye, Kazakistan, Makedonya, Türkmenistan, Hollanda, Tataristan, Kırgızistan, Almanya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ülkelerinde 13 yerli yazarımızın oyunları ile 10.327 seyirciye ulaşan 22 temsil gösterimi yapılmıştır.

Ayrıca, Bakanlığımız tarafından, 2018 yılından bu yana Yerli Telif Eserlerin Desteklenmesi Projesi kapsamında ilk defa tiyatro oyunu sahnelenen 47 farklı projeye 532.500 TL destek sağlanmıştır.

Bakanlığımız (Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı)'ca;

Kültürel değerlerimizin genç nesillere aktarılması, Başkanlığının öncelikli çalışma alanlarından. Yurt dışında yaşayan genç Türk vatandaşları, soydaş-akraba topluluklarımızın genç nüfusu ve çoğunlukla bu topluluklardan gelip ülkemizde yükseköğrenim gören uluslararası öğrenciler bu hususta hedef kitleyi oluşturmaktadırlar.

Türk kültürünün muhafaza edilip yurt içinde ve yurt dışında tanıtılması, yaşatılması Başkanlığın öncelikli çalışma alanlarından ve Başkanlık kurulduğu günden itibaren sözü edilen türdeki çalışmalarına devam etmektedir.

Bu kapsamda;

- "Ahıska Bölgesindeki Türk-İslam Mimari Yادigarları" eseri tamamlanmıştır.
- "Kırım'daki Türk-İslam Mimari Yادigarları" eseri tamamlanmış olup Rusça tercümesi ve basımı devam etmektedir.
- "Acara Bölgesindeki Türk-İslam Eserleri" ile "Lübnan Kültürel Miras Envanter Çalışması" sürmektedir.

Bakanlığımız (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı)'ca;

Bilindiği üzere, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), bir uluslararası kalkınma iş birliği kuruluşu olarak, iş birliği ortağı ülkelerin öncelikli ihtiyaçlarını esas alan bir yaklaşımla ağırlıklı olarak eğitim, sağlık, tarım-hayvancılık gibi sektörlerde fiziki ve beşeri altyapıları geliştirmeye yönelik proje ve faaliyetler gerçekleştirmektedir. Bunlara ilave olarak, kültürel iş birliği de Başkanlığın önemli faaliyet alanlarından biri olup ilgili ülkelerde ortak tarihi mirasın ve kültür varlıklarının korunması başta olmak üzere kültürün pek çok alanında proje ve faaliyetler uygulanmaktadır. TİKA projeleri ilgili ülkelerin siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel yapısına uyumlu olarak planlanmakta ve ülkenin ilgili resmi/sivil makamlarıyla iş birliği içerisinde yürütülmektedir.

TİKA faaliyet coğrafyasında uluslararası ve yerel şartlar gözetilerek, imkanlar dahilinde gençlere yönelik kültürel içerikli proje ve faaliyetler de gerçekleştirilmektedir. Üniversite öğrencilerine yönelik 2015 yılından itibaren uygulanan uluslararası nitelikli Tecrübe Paylaşım Programı bunlardan birisi olarak öne çıkmaktadır. Türkiye'de muhtelif üniversitelerde öğrenim gören üniversite öğrencilerinin Orta Asya ve Kafkaslar, Balkanlar, Ortadoğu ve Afrika coğrafyalarında ilgili ülkelerdeki kurumlarla iş birliği halinde gerçekleştirdikleri program kapsamında; gençler arasında iletişim ve ortak iş yapma kültürü geliştirilmekte, ortak tarihi miras eserlerinin ziyaretleriyle milli duygular ve tarih bilinci artırılmaktadır. Bu

tür programlar çerçevesinde yapılan paylaşımlar ile hem karşı ülkenin hem ülkemizin genç insan kaynağının kültürü ve uluslararası tecrübesi artırılmış olmaktadır.

Ayrıca, yurt dışında Başkanlıkça desteklenen Türk ve İslam kültürüne ait tarihi eserlerin restorasyonu, Türkoloji bölümleri ve enstitüleri, Türkçe eğitim veren kurumlar, kültür merkezleri, müzeler, kütüphaneler, Türkçe kursları ve yazılı ve görsel Türkçe yayınlar da genç kuşakların Türk dili ve kültürünü öğrenmesi açısından son derece önemli bir işleve sahiptir.

Türk milleti, tarih boyunca dünyanın her yerine uzanmış, barışın ve adaletin teminatı olmuş, faziletleri ile dünyaya örnek olmuştur. Orta Asya Türk Cumhuriyetleri'nin bağımsızlıklarını kazanması milletimiz için önemli bir dönüm noktası olmuştur. Bu yeni devletlerle iş birliğinin geliştirilmesi amacıyla 1992 yılında kurulan TİKA'nın, Türk dünyası ve kültürü ile olan ilişkisi de zamanla bu coğrafyanın çok ötesine taşınmıştır. Başkanlığın proje ve faaliyetleri Türk Dünyası algısını da geliştirmiş; pek çok kişinin adını dahi duymadığı bölgelerde soydaşlarımıza ulaşılmıştır.

TİKA projeleri ile kamuoyu Orta Asya'nın yanı sıra, dünyanın pek çok farklı bölgesindeki Türklerden haberdar edilmekle kalmamış, ulaşılan yerlerde yaşayan Türk varlığına somut ve kalıcı projelerle destek sağlanmıştır. Bugün TİKA, Orta Asya'daki Türk Devletleri ile başladığı faaliyetlerini, eski Sovyet coğrafyasındaki özerk cumhuriyetlere, Irak, Suriye ve Lübnan'daki Türkmenlere, farklı ülkelere dağılmış Ahıska Türklerine, Ukrayna ve Rusya'daki Kırım Tatarlarına, Moldova'daki Gagavuzlara, Makedonya'daki Yörüklere, Moğolistan'daki Dukha Türklerine, Etiyopya'daki Harar Türklerine, Latin Amerika'daki ElTurko'lara kadar genişletmiş ve onlarla aramızdaki gönül bağıni somut faaliyetleriyle pekiştirmiştir.

Bugün TİKA, yurtdışında ağırlıklı olarak Türk ve Müslüman nüfusun yaşadığı 60 ülkede bulunan Program Koordinasyon Ofisleri vasıtasıyla gerçekleştirdiği yılda 2.000'e varan proje ve faaliyetlerle, hem güçlü bir Türkiye olarak dost ve kardeş ülkelerin kalkınma çabalarına destek vermekte hem de kültürümüzün dünyaya taşınmasında etkili olmaktadır.

TİKA kültürel iş birliği projeleri kapsamında somut ve soyut kültür mirasına ve kültür sanat eserlerine sahip çıkan proje ve faaliyetler gerçekleştirmektedir. Özellikle Orta Asya ve Kafkaslar, Balkanlar, Ortadoğu ve Afrika coğrafyasında ortak tarihi ve kültür varlıklarının (cami, türbe, medrese, çeşme, saat kulesi, köprü, hamam vb.) restorasyonu, arkeolojik kazıların desteklenmesi, müzelerin kütüphanelerin, kültür/sanat merkezlerinin kurulması ve desteklenmesi alanında önemli projeler yürütülmektedir.

- Kazakistan'da Hoca Ahmet Yesevi Türbesi'nin Restorasyonu ve Türk tarihine ait kalıntıların koruma altına alınması amacıyla arkeolojik kazı çalışmaları,
- Azerbaycan'da Nuri Paşa Müze Evi Projesi,
- Moğolistan'da Türk Anıtlarının Korunması kapsamında arkeolojik kazılar, karayolu, çevre düzenlemesi ve müze projeleri,
- Türkmenistan'da Sultan Sencer Türbesi'nin Restorasyonu,
- Cezayir'de Keçiova Camii Restorasyonu,
- Macaristan'da Gül Baba Türbesi'nin Restorasyonu ve müze inşası,
- Etiyopya'da Necaşi Türbesi'nin Restorasyonu,
- Balkanlardaki Osmanlı dönemine ait pek çok caminin ve diğer tarihi eserlerin restorasyonu,
- Pek çok ülkede gerçekleştirilen Türk büyüklerini anma günleri,
- Türk dili, tarihi ve kültürü konulu kitapların tercümesi ve basılması,
- Geleneksel sporların yaşatılmasına yönelik projeler ve etkinlikler,
- Türk dili, kültürü ve sanatlarının yaşatılmasına yönelik eğitim programları,

bu alandaki projelere örnek olarak verilebilir.

Bakanlığımız (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu)'ca;

Atatürk Araştırma Merkezince Millî Mücadele ve Cumhuriyet Dönemi'nde askerî, siyasi ya da kültürel alanda iz bırakmış olan tarihî şahsiyetleri yeni kuşaklara anlatmak amacıyla seri kitaplar dizisi başlatılmıştır.

"Milletin Sesi Mehmet Akif Ersoy" başlıklı eser basılmış; "Ali Fethi Okyar" başlıklı eser ise tashih aşamasındadır. Proje kapsamındaki diğer şahsiyetlere ait kitapların ise hakem inceleme süreçleri devam etmektedir.

Atatürk Kültür Merkezi tarafından kültürel değerlerimizin genç nesillere aktarılması, tanıtılması amacıyla kültür yayıncılığı faaliyetleri sürdürülmektedir. Bu doğrultuda Kurumca çalışmalarına devam edilen "Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Kültür Şahsiyetlerinin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi", "Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi" ve "Türk Masal Külliyyatı-I (Türkiye Sahası) Projesi" olmak üzere üç proje bulunmaktadır.

Türk Dil Kurumu kültürel değerlerin muhafazası ve genç nesillere aktarılabilmesi için Türk dili üzerine hem tarihî hem de çağdaş perspektifle ilmi çalışmalar yürütmektedir. Kurumun çalışmaları sosyal medya mecraları ile genel ağ imkânları kullanılarak genç nesillere ulaştırılmaktadır.

Türk Dil Kurumunun en önemli ilmi çalışmaları, ortaya koyduğu 1.410 kitap yayınıdır. Bu kitap yayınları içinde 209 sözlük ve ayrıca 153 edebî metin bulunmaktadır. Türk Dil Kurumu, hız çağının genç nesillerine hitap edebilmek için

genel ađ kaynaklı yayın hizmetleri de vermektedir. Türkçe Sözlük'ün 2011 yılında yapılan 11. baskısının gözden geçirilip güncellenmiş şekli, Türkçede Batı Kökenli Kelimeler Sözlüğü, Tarama Sözlüğü ve Derleme Sözlüğü, Atasözü ve Deyimler Sözlüğü, Yabancı Sözlere Karşılıklar Kılavuzu, Eren Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü, Kişi Adları Sözlüğü, Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü ile 93 terim sözlüğü Türk Dil Kurumunun sözlük ađ sayfası olan sozluk.gov.tr üzerinden herkesin kullanımına açık vaziyettedir. Ayrıca, 2020 yılında taşınabilir cihazlar için Türkçe Sözlük uygulaması ücretsiz olarak hizmete sunulmuştur. Bununla birlikte Türk Dil Kurumunun süreli yayınları olan Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten, Türk Dünyası, Türk Dili dergileri Türk Dil Kurumunun genel ađ sayfası üzerinden takip edilebilmektedir. Genel ađ tabanlı hizmetlerden bir diğeri ise e-kitap yayımıdır. Türk Dil Kurumunun genel ađ sayfası olan tdk.gov.tr adresi üzerinden bugüne kadar 33 e-kitap yayımlanmış olup bu e-kitaplar ücretsiz olarak indirilebilir durumdadır.

Türk Dil Kurumunun bir başka önemli faaliyeti ise bilimsel toplantılar düzenlemektir. Kurum tarafından düzenlenen bilimsel toplantılara genç Türkologlar hem çalışmalarını sunmak üzere hem de izleyici olarak katılabilmektedir. Kurum tarafından yapılan çevrimiçi toplantıların kayıtları Youtube kanalı üzerinden paylaşılmaktadır.

Türk Dil Kurumu tarafından 2022 yılının Ağustos ayı itibarıyla 440 lisans, 71 yüksek lisans ve 110 doktora öğrencisine burs verilmektedir.

Türk Tarih Kurumunca tarih alanında akademik kitaplar ve makaleler hazırlanıp gelecek kuşakların hizmetine sunulmaktadır. Kurum 2022 yılının Ağustos ayı itibarıyla 408 lisans, 58 yüksek lisans ve 193 doktora öğrencisine burs vermektedir.

Atatürk Kültür Merkezi tarafından Türk kültürünün muhafaza edilip yurt içi ve yurt dışında tanıtılması ve yaşatılmasına yönelik ulusal ve uluslararası kültür kongreleri, sempozyum, çalıştay ve paneller düzenlenmektedir. Kültürümüzün tanıtılması ve yaşatılmasına yönelik olarak Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Kültür Şahsiyetlerinin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi, Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler ve Türk Masal Külliyyatı-I (Türkiye Sahası) Projeleri yürütülmektedir.

2017 yılında T.C. Cumhurbaşkanlığının yüksek himayelerinde Türk Dili Yılı ilan edilmiş, bu yıl kapsamında yurt genelinde yapılan çok sayıda konferansın yanı sıra yarışmalar düzenlenerek bilhassa yurt içinde farkındalık oluşturulmaya çalışılmıştır.

"Dilimiz Kimliğimizdir: Makale ve Deneme Yarışması", "Dilimiz Kimliğimizdir: Karikatür, Ası ve Fotoğraf Yarışması", "Kimliğimiz Türkçemiz: Kısa

Film ve Kamu Spotu Yarışması" bu faaliyetler arasındadır. Ayrıca, yurt çapında düzenlenen çok sayıda yarışma Kurum tarafından desteklenmiştir.

Yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen ve desteklenen çok sayıda çalıştay, sempozyum, panel, konferans da Türk dilinin tanıtılması ve korunması için önemli roller üstlenmiştir. Düzenlenen "Dilimiz Kimliğimizdir Konferansları" ile 2017 Türk Dili Yılı'nda başlatılan tanıtım faaliyetleri 2020 yılına kadar devam ettirilmiştir. 2021 yılında ise T.C. Cumhurbaşkanlığının yayımladığı Genelge ile ilan edilen Yunus Emre ve Türkçe Yılı kapsamında "Dünya Dili Türkçe" başlıklı konferanslar verilmeye başlanmıştır. Salgın şartlarına rağmen ikisi yüz yüze olmak üzere 11'i yurt içinde ve 4'ü yurt dışında düzenlenen konferanslarla Türk dilinin tanıtılması ve korunması faaliyetlerine devam edilmiştir. Bununla birlikte Yunus Emre'nin vefatının 700. yıl dönümü anısına "Yunus Emre ve Türkçe Yılı" kapsamında T.C. Cumhurbaşkanlığının himayelerinde "Uluslararası Türkçenin Anadolu'da Yazı Dili Oluşu Sempozyumu" düzenlenmiştir. Bu ve bunun gibi uluslararası toplantılar ile Türk dilinin ve kültürel değerlerimizin tanıtılıp yaşatılması amaçlanmaktadır.

Türk Tarih Kurumu kurulduğu tarihten itibaren arkeolojik kazılara destek sağlamış, bu konuda öncülük etmiştir. Günümüzde de ülkemizin farklı bölgelerindeki arkeolojik kazılara Kurumun desteği sürmektedir. Sözü edilen desteklerle ortaya çıkarılan ören yerleri ile arkeolojik malzemenin kamuoyuna ve özellikle eğitim camiasına tanıtılması da önem arz ettiğinden Kurum tarafından Millî Eğitim Bakanlığına bağlı bilim ve sanat merkezlerinde görev yapan tarih öğretmenleri ve öğrencilerine yönelik olarak 3-4 Temmuz 2021 tarihlerinde Çorum'a gezi düzenlenmiştir. İleriki süreçte başka kazı alanlarına da geziler düzenlenmesi planlanmaktadır.

Türk dilinin yazılı ve sözlü kaynakları Türk Dil Kurumu tarafından neşredilmekte ve bu yolla korunup yaşatılmaları amaçlanmaktadır.

Soyut kültürel mirasımızın dil ile ilgili en önemli malzemeleri, Türkiye Türkçesinin ağızlarının araştırılıp kayda geçirilmesi yoluyla yaşatılıp korunmaktadır. Türkçenin ağızlarına yönelik hem yapısal incelemelerin yapıldığı hem de derlemelerin kaydedildiği 48 eser yayımlanmıştır. Ayrıca, Türkiye Türkçesi coğrafyasında konuşulan ağızların kayda geçirileceği Türkiye Türkçesi Ağızları Atlası Projesi de Türk Dil Kurumu tarafından başlatılmış durumdadır.

Türk edebiyatının sözlü kaynaklarından olan destanlar da Türk Dil Kurumunca yayımlanarak muhafaza altına alınmaktadır. Türk dünyası ölçeğinde Türk Dil Kurumunca yayımlanmış 67 destan bulunmaktadır.

Türk dilinin tarihî ve çağdaş dönemlerine ait edebî eserler ile Türk dilinin kaynak eserleri de Türk Dil Kurumunca yayımlanmaktadır. Türk Dil Kurumunca,

adları herkesçe bilinen Orhon Yazıtları, Divanu Lugati't-Türk, Kutadgu Bilig, Atebetü'l-hakayık, Dede Korkut Kitabı gibi kaynak eser yayımlarının yanı sıra Garibname, Leyli vü Mecnun, Baki Divanı gibi edebî eser yayımları da yapılmaktadır. Ahmet Mithat Efendi ile Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın romanları, Ömer Seyfettin'in şiirleri Türk Dil Kurumunca neşredilen edebî eserlerdendir. Türk Dil Kurumunca, Türk dilinin çeşitli dönemlerine ait toplam 153 edebî eser yayımlanmıştır.

Türkçenin bilinen en eski edebî metinlerinin müzikle buluşturularak daha geniş kitlelere ulaştırılması amacıyla Türk dili ve edebiyatı tarihinde kilometre taşı olmuş eserlerden seçilen örneklerin bestelenmesi sonucunda 2019 yılında Türkçenin Tuğları adıyla bir müzik albümü hazırlanmıştır. Türkçenin yadigârlarından seçilen metinler İrfan Gürdal tarafından bestelenip seslendirilmiş, Kutadgu Bilig'den seçilen ve "Dilin Erdemi" adı verilen eser için video klip hazırlanarak Türk Dil Kurumunun Youtube kanalı üzerinden paylaşılmıştır.

Türk Tarih Kurumu tarafından her yıl kazı ve yüzey araştırmalarına destek verilmektedir.